

# OKUL ÖNCESİ SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

2. CİLT



Özel Eğitim ve  
Rehberlik Hizmetleri  
Genel Müdürlüğü

## OKUL ÖNCESİ SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ 2. CİLT

### GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Prof. Dr. Kemal Varın NUMANOĞLU

### EDİTÖRLER

Prof. Dr. Galip YÜKSEL  
Kürşat DULKADİR

### KOORDİNATÖR

Aslıhan İLHAN

### ETKİNLİK DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Galip YÜKSEL  
Prof. Dr. Feride BACANLI  
Prof. Dr. Mehmet GÜVEN  
Prof. Dr. Şerife IŞIK  
Prof. Dr. Kemal ÖZTEMEL  
Dr. Hicran ÇETİN GÜNDÜZ  
Dr. Nazife ÜZBE ATALAY  
Dr. Mehmet Berkay ÖZÜNLÜ  
Arş. Gör. Ümre KAYNAK  
Arş. Gör. Sabire KILIÇ  
Arş. Gör. Elvan YILDIZ AKYOL  
Arş. Gör. Abdullah Mücahit ASLAN

### ÖZEL EĞİTİM UZMANLARI

Prof. Dr. Çığır AYKUT  
Dr. Betül YILMAZ  
Arş. Gör. Banu KARAAHMETOĞLU

### REDAKSİYON

Aslıhan İLHAN  
Merve LAÇİN  
Gülhan ERSOY  
Sevil CANPOLAT

### BASKI VE CİLT

Gazi Mesleki Eğitim Merkezi  
Emniyet Mh. Abant 1 Caddesi No:12 Yenimahalle/ANKARA  
Tel: +90 312 212 62 18

### GENEL YAYIN NO

7612

### TANITICI YAYINLAR DİZİ NO

1648

### ISBN

978-975-11-6429-2

Her hakkı saklıdır. Bu yayının tümü ya da bir bölümü T.C. Millî Eğitim Bakanlığında izin almaksızın hiçbir biçimde çoğaltılamaz, basılıp yayınlanamaz.

\*\* Etkinlik yazarları her etkinliğin altında bulunan "Etkinliği Geliştiren" başlığı altında yer almaktadır.

# İÇİNDEKİLER

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

1. HAFTA - OKUL YOLUNDA İLK DUYGULARIM .....	17
2. HAFTA - NEFES YOLCULUĞU .....	23
3. HAFTA - BİL BAKALIM BURASI NERESİ .....	27
4. HAFTA - GÖZLERİM YOLDA .....	31
5. HAFTA - YAŞAM KURALLARLA DAHA KOLAY .....	37
6. HAFTA - KURALLARIMIZI BİRLİKTE OLUŞTURUYORUZ .....	41
7. HAFTA - BANA SORUMLULUKLARINI ANLAT .....	47
8. HAFTA - KURALLARA UYAN KARTLAR .....	56
9. HAFTA - ÇEVREMDEKİ MESLEKLER .....	62
10. HAFTA - HAK VE SORUMLULUK PANOSU .....	71
11. HAFTA - AYNADAKİ BEN .....	80
12. HAFTA - HACİVATLAR SAHNEDE .....	82
13. HAFTA - RENKLİ KUŞLAR ORMANI .....	86
14. HAFTA - RİSKİ AÇIKLA .....	91
15. HAFTA - KAHRAMAN SENSİN .....	96
16. HAFTA - DUYGU YOLCULUĞU .....	100
17. HAFTA - DUYGULARIM AÇIĞA ÇIKIYOR .....	113
18. HAFTA - DUYGULARIMIN ÇIKIŞ YOLU .....	118
19. HAFTA - KURAL MÜFETTİŞLERİ .....	125
20. HAFTA - ETKİNLİĞİME KOŞUYORUM .....	131
21. HAFTA - DUYGU ORMANINDA PANDOMİM .....	136
22. HAFTA - OLAY-DUYGU-DAVRANIŞ ÜÇGENİM .....	141
23. HAFTA - EN SEVDİĞİM OYUNCAĞIM .....	146
24. HAFTA - MEYVELER SEBZELER .....	148
25. HAFTA - OYNUYORUM EĞLENİYORUM .....	151
26. HAFTA - EĞLENCELİ ORMAN .....	153
27. HAFTA - OTOBÜS YOLCULUĞU BAŞLIYOR .....	156
28. HAFTA - DİNLIYORUM, İZLIYORUM VE UYGULUYORUM .....	160
29. HAFTA - HAYIR DERİM GÜVENDE OLURUM .....	166
30. HAFTA - YARDIMLARLA HAZİNE AVI .....	170
31. HAFTA - ÇEVRECİ ÇOCUKLAR HER YERDE! .....	178
32. HAFTA - ÖĞRENMEYE GİDEN YOL .....	181
33. HAFTA - HAYAT TRENİ .....	185
34. HAFTA - YAP-BOZUN KAYIP PARÇASI .....	189
35. HAFTA - MUTLU'NUN HİKÂYESİ .....	198
36. HAFTA - BENİM FİKRİM, BİZİM RESMİMİZ .....	201





## ÖN SÖZ

Toplumun sürekli gelişmesi; çocuklarımızı tüm gelişim alanlarında destekleyerek onların kendilerine hayatın her alanında yetebilen, bağımsız, üretken ve mutlu bireyler olabilmeleriyle mümkündür. Yürüttüğümüz çalışmalarındaki temel amacımız öğrencilerimizin öğrenme yaşantıları yoluyla kendini tanıyabilen, kendinin ve başkalarının duygularını anlayabilen, kendi duygularını ifade edebilen, çevresine ve topluma uyum sağlayabilen, problem çözme ve karar verme becerilerine sahip bireyler olabilmeleri yolunda üzerimize düşen vazifeyi yerine getirebilmektir. Bu kapsamda 2020 yılında güncel ihtiyaçlar ve bilimsel gelişmeler ışığında Sınıf Rehberlik Programını hazırladık. Türk Millî Eğitiminin genel amaçları ile öğrencilerin ihtiyaçlarının birleşimi doğrultusunda yapılandırılan bu program; öğrencilerin her bir gelişim alanına ilişkin bilgi ve becerilerini en üst düzeye çıkarmak amacıyla örgün eğitim sürecinden akademik başarılarının yanında iyi oluşları yüksek bireyler olmalarına destek sunmaktadır.

Sınıf Rehberlik Programındaki kazanımlar doğrultusunda öğrencilerin akademik, kariyer ve sosyal duygusal gelişimlerine katkı sağlamak için hazırladığımız okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise kademelerine yönelik olmak üzere dört kitaptan oluşan Sınıf Rehberlik Etkinlikleri Setinin 1. cildi 2021-2022 öğretim yılında uygulayıcılarımızın kullanımına sunduk. Saha personeli ile yapılan toplantılar, izleme ve değerlendirme çalışmaları neticesinde sınıf rehberlik etkinliklerinin okul rehberlik hizmetleri için çok önemli bir ihtiyacı karşıladığına şahit olduk. Buradan hareketle sınıf rehberlik programının uygulanması sürecinde öğretmenlerimize materyal çeşitliliğini artırabilmek için etkinlik örneklerimizi çeşitlendirdik ve etkinlik kitaplarımızın ikinci ciltlerini hazırladık. Elinizde bulunan sınıf rehberlik etkinlikleri örneklerinden oluşan bu set ile programın uygulanması sürecinde öğretmenlerimize uygulamaya kolaylığı sağlanacak ve sınıf rehberlik hizmetleri zengin etkinliklerle öğrenci ihtiyaçlarına daha duyarlı hale getirilecektir.

2.cildini hazırladığımız sınıf rehberlik etkinliklerini tüm öğretmenlerimizle, öğrencilerimizle ve velilerimizle paylaşmaktan dolayı mutluluk duyuyorum. Etkinlikleri hazırlama sürecinde emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum.

Prof. Dr. Kemal Varın NUMANOĞLU  
Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürü

## ÖN SÖZ

Bilim ve bilişim teknolojilerindeki hızlı gelişmeler, küreselleşme tüm toplumların sosyal ve ekonomik hayatlarında hızlı değişimlere sebep olmaktadır. Bireyler ve ülkeler için ekonomik güvenlik her zamankinden daha fazla yenilikçi, yaratıcı ve tasarıma bağımlı hâle geldi. İş birliği yaparak çalışabilme, problemleri hızlı ve yaratıcı bir şekilde çözebilme, esnek olma, belirsizliğe dayanabilme başarısının ve günlük yaşamın anahtarı olma yolundadır.

İnsan yaşamının tüm alanlarındaki bu değişimler eğitimciler için yeni sorumluluklar vermektedir. Bireylere eğitim yoluyla kazandırılması gereken çağın gerektirdiği beceriler, genel olarak 21. yüzyıl becerileri şeklinde ifade edilmektedir. Bunlar; (1) Temel alanlar: Dil, güzel sanatlar, matematik, fen, küresel farkındalık ve mali okuryazarlık vb. (2) Öğrenme ve keşfetme becerileri: Yaratıcılık, kritik düşünme, problem çözme becerileri vb. (3) Bilgi, medya ve teknoloji becerileri: Bilgi okuryazarlığı, medya okuryazarlığı, teknoloji okuryazarlığı vb. (4) Yaşam ve kariyer becerileri: Sorumluluk, esneklik, uyum, girişkenlik, öz-yönetim, sosyal ve kültürler arası beceriler, liderlik ve benzerleridir.

Dünyadaki söz konusu bu değişimlerden ve yeniliklerden Türkiye de etkilenmektedir. Özellikle değişen eğitim anlayışı ve ihtiyaçlar karşısında MEB Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Sınıf Rehberlik Programlarının yeniden yazılmasını gerekli görmüştür. Bu gereksinimi karşılamak için 2019-2020 yıllarında, değişen eğitim anlayışı ve ihtiyaçlar doğrultusunda; genel gelişim özellikleri, alanda ortaya çıkan güncel bilimsel bilgiler ve kültürel özelliklere odaklanılarak öğrencilerin güçlü yönlerine vurgu yapan, ülkemize özgü, telif bir sınıf rehberlik programı hazırlanmıştır. Titizlikle yürütülen çalışmalar sonucunda Sınıf Rehberlik Programının akademik, kariyer ve sosyal duygusal gelişim alanları ve her bir gelişim alanında yeterli alanları belirlenmiştir. Her üç gelişim alanı da her sınıf düzeyinde yer alacak şekilde okul öncesinden 12. sınıf düzeyi dâhil her öğretim kademesi için her iki eğitim-öğretim dönemini kapsayacak şekilde 36'şar kazanım belirlenmiştir.

Sınıf Rehberlik Programı kazanımlarının temel alındığı etkinliklerdeki temel hedef; çocuk ve öğrencilerin akademik, kariyer ve sosyal duygusal gelişimlerini sağlamaktır. Etkinlikler kâğıt-kalem uygulamaları yerine mümkün olduğunca çocukların ve öğrencilerin etkinlik sürecine aktif katılımını gerektiren, yansıtıcı düşüncelerine ve hayal kurmalarına olanak tanıyacak şekilde hazırlanmıştır.

Sınıf Rehberlik Programı kazanımları temel alınarak geliştirilen bu kitapta sunulan etkinlikler uygulanabilecek örnek etkinliklerdir. Bununla birlikte Sınıf Rehberlik Programı kazanımları temel alınarak öğrenci, okul, okulun bulunduğu bağlam ve diğer değişkenlere göre yeni etkinlikler geliştirilebilir. Her bir uygulayıcı, kazanımları kazandıracak şekilde etkinlik geliştirebilir ve uygulayabilir. Geliştirilen bu etkinlikler örnek olarak hazırlanmıştır. Buradaki amaç, sınıf rehber öğretmeni ya da okul psikolojik danışmanının/rehber öğretmenin sınıfına hangi ayağı ile gireceğini tarif etmek değildir.

Sınıf Rehberlik Programlarının dayandırıldığı temel bilimsel görüşlere ve akademik, kariyer ve sosyal duygusal gelişim alanlarının özelliklerine uygun 455 kazanım için birer etkinlik geliştirilmiştir. Sınıf rehber öğretmeni ve okul psikolojik danışmanına/rehber öğretmene öğrencilerinin, okulunun ve bölgesinin, ihtiyaçlarına göre uyarlayabileceği etkinlik için bir seçenek sunulmuştur.

Etkinlik geliştirme aşaması pandemi (Covid-19) dönemine denk gelmesi nedeni ile çevrim içi ortamda yapılan çalıştaylar aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Çevrim içi çalıştaylarda, sahada çalışan okul psikolojik danışmanları/rehber öğretmenler ve öğretmenler ile bir araya gelinerek öncelikle, Sınıf Rehberlik Programı geliştirme süreci kapsamında geliştirilen kazanımlar ve sınıf rehberlik programının vizyonu ve misyonu paylaşılmıştır. Katılımcılar etkinlik geliştirme süreci hakkında bilgilendirilmiş ve sonrasında öğretim elemanlarının danışmanlığında okul psikolojik danışmanları/rehber öğretmenleri ve öğretmenler etkinlikler geliştirmişlerdir. Bu etkinliklerin uygulanabilir, güncel ve amaca uygun etkinlikler olmasına özellikle özen gösterilmiştir. Bunların yanı sıra her bir etkinlik için kazanım değerlendirmesi bölümü eklenerek kazanımın amaca hizmet edip etmediği belirlenmiştir. Bu bölüm ülkemiz psikolojik danışma ve rehberlik çalışmalarında hesap verilebilirlik için önemli bir gelişmedir.

Sınıf Rehberlik Programı etkinliklerinin hazırlanmasında emeği geçen öğretim elemanlarına Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü personeline ve çalışma sürecinde katkılarını esirgemeyen değerli psikolojik danışmanlara ve öğretmenlere teşekkür eder; etkinliklerin öğrenci, sınıf rehber öğretmeni ve okul psikolojik danışmanlarına/rehber öğretmenlerine yararlı olmasını dileriz.

Etkinlik Düzenleme Kurulu

## GİRİŞ

Okullarımızda verilen rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerinin bir bölümünü sınıf rehberlik programları ve bu programda belirlenen kazanımlar temel alınarak uygulanan grup rehberlik etkinlikleri oluşturmaktadır. Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 09/07/2020 tarih ve 17 sayılı kararı ile okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve liseler olmak üzere tüm kademe ve sınıf düzeylerinde yeni sınıf rehberlik programı uygulamaya konmuştur. Bu programın genelinde akademik, kariyer ve sosyal duygusal gelişim alanları ve bu gelişim alanlarının altında da yeterlik alanları belirlenmiştir. Daha sonra her bir sınıf düzeyi için gelişim ve yeterlik alanları temel alınarak kazanımlar belirlenmiştir. Sınıf Rehberlik Programında her bir sınıf düzeyinde 36 kazanım olmak üzere toplamda 468<sup>1</sup> kazanım bulunmaktadır. Kazanımların öğrencilere aktarılmasında grup rehberliği etkinlikleri önemli rol oynamaktadır. Bu nedenle Millî Eğitim Bakanlığı ve Etkinlik Düzenleme Kurulu'nun ortak çalışmasıyla her bir kazanım için örnek etkinlikler geliştirilmiştir. Bu kitapta sırasıyla;

- 1- Sınıf Rehberlik Programındaki kazanımlara ilişkin örnek etkinlikler geliştirilirken dikkat edilen hususlar
- 2- Etkinliklerin uygulanmasında dikkat edilmesi gereken hususlar
- 3- İhtiyaç duyulan etkinliklerde öğrencileri gruplara ayırmak için kullanılabilecek gruplara ayırma örnekleri
- 4- Özel gereksinimli öğrenciler için öğretimsel uyarlamalar
- 5- Her bir kazanım için geliştirilen örnek etkinliklere yer verilmiştir.

### 1. ETKİNLİK GELİŞTİRMEDE DİKKAT EDİLEN VE EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

Giriş bölümünde de bahsedildiği gibi Sınıf Rehberlik Programındaki kazanımların öğrenciye aktarılmasında grup rehberliği etkinliklerinin önemi büyüktür. Etkinliklerin istenen amaca ulaşabilmesi için etkinlik geliştirmede belirli hususlara dikkat edilmesi gerekmektedir.

Sınıf Rehberlik Programında yer alan kazanımlara ilişkin grup rehberliği etkinlikleri geliştirme aşamasında dikkat edilen hususlar aşağıda sunulmuştur. Burada unutulmaması gereken önemli bir nokta kitapçığın sonunda verilen tüm etkinliklerin "örnek" etkinlikler olduğudur. Okul psikolojik danışmanları/rehber öğretmenleri ve sınıf rehber öğretmenleri; sınıf rehberlik programlarına ve kazanımlara bağlı kalmak kaydıyla kendi görev yaptığı bölgenin, okulun, sınıfın şartlarını ve ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak özgün etkinlikler geliştirebilir ve bunları kullanabilir. Özgün etkinlikler geliştirip uygulamak isteyen okul psikolojik danışmanları ve sınıf rehber öğretmenlerine bir yol haritası olması açısından örnek etkinliklerin geliştirilmesinde dikkat edilen hususların önemli olduğu düşünülmektedir. Bu nedenle özgün etkinlikler geliştirmek isteyenlerin Tablo 1'i ve diğer hususları incelemesi yararlı olacaktır.

<sup>1</sup> Her bir sınıf düzeyinde 36. kazanım öğrencilerin Sınıf Rehberlik Programlarına ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri için ayrıldığından toplamda 455 örnek grup rehberliği etkinliği geliştirilmiştir.

**Tablo 1.** Etkinlik Geliştirmede Dikkat Edilecek Hususlar

**ETKİNLİĞİN ADI (Kazanımla bağlantılı, dikkat çekici bir isim verilmeli.)**

<b>Gelişim Alanı</b>	Sınıf Rehberlik Programında yer alan gelişim alanı dikkate alınmalıdır.
<b>Yeterlik Alanı</b>	Sınıf Rehberlik Programında yer alan yeterlik alanı dikkate alınmalıdır.
<b>Kazanım/Hafta</b>	Sınıf Rehberlik Programında yer alan kazanım ifadesi ve hafta dikkate alınmalıdır.
<b>Sınıf Düzeyi</b>	Sınıf Rehberlik Programında yer alan sınıf düzeyi dikkate alınmalıdır.
<b>Süre</b>	Ders saati ve gelişim düzeyi dikkate alınmalıdır.
<b>Araç Gereçler</b>	1- Araç gereçler kısmında süreçte kullanılacak materyalleri net ve açık bir şekilde ifade ediniz ve uygulayıcının materyalleri okuduğunda ne hazırlaması gerektiğini düzgün bir şekilde anlamasını sağlayınız.
<b>Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ön hazırlık kısmında uygulayıcının etkinliği uygulamadan önce ne gibi hazırlıklar yaparak sınıfa gitmesi gerektiği hakkında uygulayıcıyı açık ve anlaşılır ifadelerle bilgilendiriniz.</li><li>2. Etkinlik içeriği ve araç gereçler dikkate alınmalı.</li><li>3. Etkinlik için gerekli olan <i>araç gereçlerin hazırlanması</i> (örneğin çalışma yapraklarının öğrenci sayısı kadar çoğaltılması, çalışma yapraklarının kesilmesi, posterin tahtaya asılması gibi), <i>sınıf düzeninin ayarlanması</i> (örneğin U şeklinde oturma, sıraların kenara çekilmesi gibi), <i>bir hafta önce ya da birkaç gün önce öğrencilerin görevlendirilmesi</i> gibi.</li></ol>
<b>Süreç (Uygulama Basamakları)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Etkinliği geliştirirken süreç basamaklarının etkinliği uygulayacak kişinin daha rahat anlaması adına yalın ve anlaşılır olmasına dikkat ediniz.</li><li>2. Etkinlik süreci işlem basamakları şeklinde anlatılmalı.</li><li>3. Sürecin belirlenmesinde aşağıdaki tekniklere ve başlıklara yer verilmeli, farklı tekniklerden yararlanılmalı:</li></ol> <p><b>GİRİŞ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Merak uyandırıcı bir açılış</li><li><input type="checkbox"/> Etkinlik hedefinin ne olduğunun açıklanması</li><li><input type="checkbox"/> Etkinlik içeriğinin özetinin verilmesi</li><li><input type="checkbox"/> Bu aşamada öğrencilerin geçmiş öğrenmeleri de uyarılıp gündeme getirilmelidir.</li></ul> <p><b>YAŞANTININ GELİŞTİRİLMESİ</b></p> <p>Tasarlayacağımız yaşantının hedef yönünde düşünce, duygu ve davranışları uyarması beklenir.</p>



## Süreç (Uygulama Basamakları)

- Yazma egzersizleri (cümle tamamlama, liste yapma, günlük tutma vb.)
- Kültürfizik egzersizleri (dans, oyunlar, temel spor hareketleri vb.)
- Sanat uğraşları (resim, müzik, kolaj, çamur etkinlikleri vb.)
- Okuma (hikâyeler, şiirler okuma vb.)
- Bilgi toplama etkinlikleri (araştırma yapma, grup tartışmaları, röportaj yapma, video/kısa film çekme vb.)

### YAŞANTIYA YÖNELİK TEPKİLERİN İFADE EDİLEBİLECEĞİ BİR YÖNTEM OLUŞTURMA

Bu aşamada öğrencilerin kendilerine sunulan yaşantıyla ilgili duygu, düşünce ve davranışsal tepkileri toplanır.

#### Tartışma soruları

- Öğrenciler bu etkinlikte ne oldu diye tartışmak istemeli.
- Öğrenciler bu etkinliğe yönelik tepkilerini paylaşmak istemeli.
- Öğrenciler kendilerini bu etkinliğin nasıl etkilediği üzerine düşünmeli. (Bu yaşantı sonucunda ne fark ettin, bu etkinlikten sonra yaşamında neyi değiştirmek istersin?)
- Öğrenciler diğerlerini bu etkinliğin nasıl etkilediği üzerine düşünmeli. (Bu yaşantı sonucunda sınıf arkadaşların ile ilgili ne öğrendin, bu yaşantı sınıfı nasıl etkilemiş olabilir?)
- Öğrenciler öğrendiklerini günlük yaşama nasıl aktarabileceklerini düşünmeli. (Diğerleriyle birlikte çalışma konusunda bu deneyimden ne elde ettin, burada bugün öğrendiklerinle bağlantılı olarak bu hafta nasıl bir şey yapmak istersin?)

#### TEPKİLERİN İŞLENMESİ

Öğrencilerin etkinlikte deneyimledikleri yaşantıya yönelik tepkilerini alıp bu yaşantılar hakkında ortak yönlerin, farklılıkların, ortaya çıkan temaların belirleneceği aşamadır.

#### VARGI

Yaşantı tamamlandıktan sonra etkinlikte yaşananların özetlenerek ulaşılan sonuçların paylaşılmasıdır.

4. Etkinlik yazıldıktan bir gün sonra okunarak dış bir gözle tekrar değerlendirilmelidir. Etkinliklerde süreçte kullanılan ısınma, etkinlik ya da materyaller arasında ilişki kurulmalı, süreç birbirinden kopuk parçalar hâlinde görünmemelidir.

## Kazanımın Değerlendirilmesi

1. Etkinliğin amacına ulaşip ulaşmadığına ilişkin değerlendirme yapmak grup rehberliğinin önemli hedeflerinden biridir. Her ne kadar her şeyi ölçmek mümkün olmasa da, sonuçta ya da süreçte amaca uygun olarak bir değerlendirme yapmak gereklidir. **Bunun için aşağıdakilerden faydalanılabilir:**

- Öğrencilerin etkinliğin amacına erişebilme düzeyini belirlemek (kendini değerlendirmeye yönelik ölçekler, checklist, anket vb.)

### Kazanımın Değerlendirilmesi

- Öğrencilerin kazanıma ilişkin davranışları sergilemesini sağlayacak uygulamaları ödev olarak verme (poster hazırlama, günlük tutma, proje hazırlama, röportaj yapma vb.)
- Aileler ve öğretmenleri sürece dâhil etme (gözlem yapma, öğrenciyi değerlendirme vb.)

### Öğretmene Uygulayıcıya Not

- İhtiyaç duyulması hâlinde uygulayıcının dikkat etmesi gereken özel hususlar, alternatif yollar ve alternatif araç gereçlere yer verilmeli.
- (Bu bölüm etkinlik öncesi yapılacak olan hazırlığa ilişkin bilgilerin yer aldığı bölüm değildir. Bu tarz konular etkinliğe hazırlık kısmına yerleştirilmelidir.)

### Etkinliği Geliştiren

Etkinliği geliştiren kişi ya da kişilerin isimleri yazılmalı.

1. Etkinliği kazanım ifadesini öğrencilere kazandıracak şekilde planlayınız. Kazanım ifadesinde değişiklik yapmayınız ve özellikle kazanımdaki fiile dikkat ediniz.
2. Etkinlik içeriğini belirlemeden önce mutlaka kazanımla ilgili alanyazını okuyunuz ve kuramsal bilgileri dikkate alınız.
3. Etkinliğin öğrencilerin gelişim düzeylerine uygun olmasına dikkat ediniz.
4. Etkinliğin bir ders saati (yaklaşık 50 dakika) içerisinde uygulanabilir olmasına dikkat ediniz.
5. Kâğıt-kalem uygulamaları yerine mümkün olduğunca öğrencilerin sürece aktif katılım sağlayacakları, düşüncelerine ve hayal kurmalarına olanak tanıyan içerikler belirleyiniz. Bu noktada hazırlanacak çalışma yapraklarında düz metin yerine içerikle ilgili görsellere (tablo, şekil, fotoğraflar vb.) öğrencilerin dikkatlerini çekecek uygulamalara ya da materyallere yer verebilirsiniz.
6. Etkinlikle ilgili akademik bilgiler verilmesi gerekiyorsa etkinlik bilgi notu şeklinde düzenleyiniz ve alıntı yapılan kaynakların birincil kaynaklar olduğundan emin olunuz.
7. Etkinliği geliştirirken süreç basamaklarının etkinliği uygulayacak kişinin daha rahat anlaması adına yalın ve anlaşılır olmasına dikkat ediniz.
8. Araç gereç gerektirmeyen etkinlikler geliştirmekten kaçınınız.
9. Etkinliğin başlangıç sürecinde öğrencilerin sürece ısınması için yapılacak etkinlikleri, temel kazanımın kazandırılması için uygulanacak etkinliğe oranla görece daha kısa tutmaya özen gösteriniz.
10. Etkinliklerde öğrencileri gruplara ayırmak için etkinlik yazım kılavuzundaki "Gruplara Ayırma Örnekleri" başlığı altından etkinliğinizin doğasına en uygun olan yöntemi seçiniz.
11. Etkinliğe başlarken geliştireceğiniz etkinliğin doğasına uygun olarak etkinlik amacını bildirebilirsiniz veya bildirmemeyi tercih edebilirsiniz.
12. Süreç basamakları arasındaki geçişi, akışı bozmayacak şekilde yapınız.
13. Sürecin başlangıcında doğrudan etkinliğe geçmek yerine ilgi çekici bir giriş cümlesi ile öğrencilerin dikkatini etkinliğe odaklayınız.
14. Etkinlik geliştirirken etkinliğin temel kazanımı kazandırmaya yönelik ve temel kazanımla alakalı olduğundan emin olunuz.
15. Etkinlik için bir kaynaktan bilgi alma ihtiyacınız olduğunda bilgiyi doğru (birincil) bilgi kaynaklarından aldığınızdan emin olunuz.
16. Etkinliğin içinde herhangi bir kaynaktan alınan tüm bilgileri doğrudan almadan, sadeleştirerek kendi cümlelerinizle ifade ediniz.

17. Etkinlikleri yazarken klasik örnekler vermekten kaçınınız, daha özgün ve orijinal örnekleri tercih ediniz.
18. Etkinlik yazarken öğrenciye ders verme amacı gütmeyen, kazanımı süreçte kendi kendilerine kazanmalarını sağlayacak etkinlikler yazmaya özen gösteriniz.
19. Oyun temelli, yaratıcı ve hayal kurmaya olanak verecek etkinliklerle süreci eğlenceli hâle getirip zenginleştiriniz.
20. Süreç sonunda tartışma soruları sorarak etkinliğin pekiştirilmesini ve anlaşılmasını sağlayınız. Tartışma soruları ile etkinliği pekiştirmeden süreci sonlandırmayınız.
21. Oluşturulan tartışma sorularının kazanım ile tutarlı olmasına ve kazanımı pekiştirmeye yönelik olmasına dikkat ediniz.
22. Etkinlik içinde veya çalışma yapraklarında kullanılan “tanınmış kişilere” örnekler verilirken daha ulaşılabilir, öğrencileri motive edebilecek örnekler vermeye dikkat ediniz.
23. Etkinliklerde örnek sunarken kullanılan isimlere sınıfta o isimde bir öğrenci olabileceğini düşünerek dikkat ediniz, mümkünse uygulayıcıya not olarak sınıfta örnekteki isime sahip bir öğrenci varsa örnekteki ismi sınıfta olmayan bir isimle değiştirebileceğini belirtiniz.
24. Kazanımın değerlendirmesi kısmında öğrencinin kazanımı pekiştirmesini sağlayacak, etkinlik süreci dışındaki sürede yapabileceği, onu aktif kılacak, yaparak ve yaşayarak öğrenmesini sağlayacak yaşantılar kurgulayınız.

## 2. ÖRNEK ETKİNLİKLERİN UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

Örnek etkinliklerin verimli şekilde kullanılması ve amacına ulaşması için uygulama sırasında uygulayıcı tarafından dikkat edilmesi gereken hususlar aşağıda sıralanmıştır:

- Her bir kazanıma ilişkin etkinliğin uygulanacağı günden bir hafta önce okunması gerekmektedir. Bu sayede ön hazırlık gerektiren etkinlikler için gerekli hazırlığın yapılması kolaylaşacaktır. Bu süreçte;
  - Araç gereçler kısmı dikkatle incelenmesi ve gerekli araç gereçlerin etkinliğin uygulanacağı güne kadar hazır hâle getirilmesi,
  - Uygulayıcı için ön hazırlık kısmının dikkatle incelenmesi ve gerekli düzenlemelerin uygulama öncesi yapılması,
  - Süreç kısmının en az bir kez okunması,
  - İhtiyaç duyulması hâlinde kullanılacak alternatif yöntemler ve eğer varsa özel gereksinimli öğrencileriniz için yapabileceğiniz düzenlemelerin yer aldığı uygulayıcıya not kısmının okunması,
  - Etkinlikte öğrencilere bilgi ya da geri bildirim verilebilmesi için hazırlanmış olan Etkinlik Bilgi Notu varsa etkinlik öncesinde incelenmesi önerilmektedir.
- Örnek etkinliklerin süreç kısmında tüm basamaklar açık ve anlaşılır biçimde ifade edilmiştir ve birbirine bağlıdır. Bu nedenle etkinlik uygulanırken süreçteki hiçbir aşamanın atlanmamasına özen gösterilmesi etkinliğin amacına ulaşması açısından önemli görülmektedir.
- Ders süresi dikkate alınarak olabildiğince fazla gönüllü öğrenciyi sürece katmaya özen göstermek fakat katılım göstermek istemeyen öğrencileri sürece katmaya zorlamamanın etkililiği artıracağı önerilmektedir.

- İki hafta arka arkaya tekrar eden kazanımların içeriklerinin dikkatle incelenmesi, her bir haftada yalnızca o hafta ele alınması gereken konuları ele alıp diğer haftanın konularına değinilmemesi etkinliklerin çerçevesinin daha rahat çizilmesine yol gösterecektir.
- Özellikle sosyal duygusal gelişim alanında yer alan bazı konular öğrencilerin bir kısmı için hassasiyet içerebilir. (Beden imgesi gibi.) Bu tip durumlarda öğrencilerin olumsuz etkilenmemeleri için her bir etkinliğin önceden okunması yoluyla risk teşkil eden durumlarda sınıf içi öğrenci etkileşiminin kontrolü gibi düzenlemeler ile olumsuzlukların önüne geçilmesi sağlanabilir.

### 3. GRUPLARA AYIRMA ÖRNEKLERİ

Etkinliklerin geliştirilmesi sürecinde öğrencilerin birbirleriyle etkileşimlerde bulunabilecekleri ve iş birliği yapabilecekleri bir ortam oluşturulmasına dikkat edilmiştir. Böylece öğrencilere;

- Kendisine olan güveni, konu alanına ilişkin tutum ve ilgi gibi özelliklerini artırma,
- Motivasyonlarını artırma,
- Dinleme, empati, uzlaşma, çatışma yönetimi ve gelecekte karşılaşılabilecekleri durumlara transfer edebilecekleri beceriler geliştirmelerine yardım etme,
- “Ait olma” gereksinimlerini karşılamalarına yardım etme,
- Birbirleri hakkında daha detaylı bilgi sahibi olmalarını, birbirlerini daha iyi tanımalarını sağlama,
- Başkalarının fikirlerine saygılı olmayı ve hoşgörülü olmayı içselleştirmelerine yardım etme hedeflenmiştir.

Gruplara ayrılarak gerçekleştirilecek olan etkinliklerde grupların her seferinde aynı olmamasına ve farklı kişilerden oluşmasına dikkat edilmesi önemlidir. Aşağıda etkinlik içinde öğrencileri gruplara ayırmada kullanılacak örnek çalışmalara yer verilmiştir:

1. Öğrencilere doğum tarihleri sorularak doğum tarihleri aralık-şubat ayları arasında olanlar bir grup, mart-mayıs ayları arasında olanlar bir grup, haziran-temmuz ayları arasında olanlar bir grup, eylül-kasım ayları arasında olanlar da diğer bir grup olmak üzere öğrenciler gruplara ayrılabilir. (Etkinliğin gerektirdiği grup sayısına göre ay aralığı azaltılabilir veya artırılabilir.)
2. Öğrencilere kardeşleri olup olmadığı sorulur. Tek çocuk olanlar bir grup, 2 kardeş olanlar bir grup, 3 kardeş olanlar bir grup, 4 kardeş olanlar bir grup gibi gruplandırma yapılabilir. (Etkinliğin gerektirdiği grup sayısına göre tek çocuk ve iki kardeş olanlar bir grup, 3 kardeş ve daha fazla olanlar bir grup olacak şekilde birleştirilerek grup sayıları ayarlanabilir.)
3. 4-5 farklı renkteki şekerler bir kutu içine konur. Öğrencilerin sayısı ve etkinlikte çalışacak grup sayısı dikkate alınarak şekerlerin rengi ve sayısı belirlenebilir. Her öğrencinin kutudan bir şeker alması ve şekerlerin renklerine göre gruplara ayrılması sağlanabilir.

4. Etkinlikte yer alacak her grup için bir set olacak şekilde küçük kâğıtlar hazırlanır. Her bir sette grupta yer alacak öğrenci sayısı kadar kâğıt bulunmalıdır. Örneğin 30 öğrenciyi 5 gruba ayıracaksanız 5’li kâğıtlardan 6 set oluşturulmalıdır. Her set için bir konu belirlenir ve o konuya ait kavramlar ya da kelimeler kâğıtlara yazılır. Örneğin “değerler” setinde “vatanseverlik, minnettarlık, barış, yardımseverlik, dürüstlük” kelimeleri yer alabilir; “takım sporları” setinde “basketbol, futbol, voleybol, hentbol, su topu” yer alabilir. Bu temalar belirlenirken öğrencilerin sınıf seviyelerine dikkat edilmelidir. Her öğrenciden bir kâğıt seçmesi ve sonra arkadaşlarının da içinde yer aldığı seti oluşturmaları ve gruplarını bulmaları istenir.
5. Öğrencilerin isimleri; alfabenin ilk 7 (Ayrılacak grup sayısına göre bu aralık daraltıp genişletilebilir.) harfi ile başlayanlar birinci grubu, sonraki 7 harfi ile başlayanlar ikinci grubu, sonraki 7 harfi ile başlayanlar üçüncü grubu, kalan harflerle başlayanlar dördüncü grubu oluşturabilir.
6. Öğrenciler, isimlerindeki harf sayısına göre gruplara ayrılabilir. İsminde 4 harf olanlar bir grup, 5 harf olanlar bir grup, 6 harf olanlar bir grup şeklinde oluşturulabilir.
7. Mevsim isimleri büyük kartonlara yazılır ve dört farklı köşeye asılır. Öğrencilerden birer mevsim adı söylemeleri istenir ve söyledikleri mevsimin köşelerine gitmeleri istenir. Sınıftaki öğrenciler böylece gruplara ayrılabilir.
8. İçi görünmeyen bir kutuya ayrılacak grup sayısı kadar farklı renkte ve yakın sayılarda boncuklar atılır. Öğrencilerin içlerine bakmadan birer boncuk çekmeleri istenir. Aynı renkte boncuk çeken öğrenciler aynı grupta olacak şekilde öğrenciler gruplara ayrılabilir.
9. Öğrencilerden bir kâğıda kimseye göstermeden 0-100 arası bir sayı yazmaları istenir. İstenen sayıda gruba göre 0-20 arası sayı yazanlar bir grup, 21-40 arası yazanlar bir grup, 41-60 arası yazanlar bir grup şeklinde gruplar oluşturulabilir.  
  
Öğrencilerin okula ulaşım şekillerine göre gruplar oluşturulabilir. Yürüyerek gelenler bir grup, ailesi tarafından kendi araçlarıyla bırakılanlar bir grup, servisle gelenler bir grup, otobüs-metro-dolmuşla gelenler bir grup olabilir.
10. Dört ya da beş farklı boyutta öğrenci sayısı kadar çubuk hazırlanır ve bir kutuya konur. Öğrencilerden birer çubuk almaları istenir ve çubukların boylarına göre öğrenciler gruplara ayrılabilir.
11. Öğrencilere boş zamanlarında yapmaktan en çok hoşlandığı etkinlik sorularak aynı etkinliği yapmaktan hoşlanan öğrenciler aynı gruplara atanabilir.
12. Öğrencilerden müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda üçerli, ikişerli, beşerli grup ol şeklinde yönerge verilebilir.
13. Öğrencilere “Aklınızdan bir renk tutun.” şeklinde komut verilir. Daha sonra, “Mavi tutanlar kimler? Kırmızı tutanlar kimler?” şeklinde sorularla gruplar oluşturulabilir.
14. Öğrenciler tuttıkları takımlara göre gruplara ayrılabilir.
15. Farklı bölgelerden gelen öğrenciler varsa öğrencilerin doğum yerlerinin olduğu ilin bulunduğu bölgeye göre gruplara ayrılabilir.
16. Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilerek benzer cevapları veren öğrenciler aynı gruplara atanabilir:

- En sevdiği yemek
- En sevdiği renk
- En sevdiği meyve
- En sevdiği müzik türü
- En sevdiği oyun
- En sevdiği çiçek

#### 4- ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN ÖĞRETİMSSEL UYARLAMALAR

Öğrencileri farklı gelişimsel alanlarda desteklemek için hazırlanan bu etkinliklerin uygulayıcıya/öğretmene not kısmında, etkinlikleri gerçekleştirme sürecinde özel gereksinimli öğrenciler için yapılabilecek öğretimsel uyarlamalara da yer verilmiştir. Bu uyarlamalar farklılaştırılmış öğretim ve öğrenme için evrensel tasarım ilkeleri kapsamında temellendirilerek çevresel düzenlemeler, materyal uyarlamaları, öğrenme içeriğini farklılaştırma, öğrenme sürecini farklılaştırma ve öğrenme ürünlerini farklılaştırmaya yönelik öneriler şeklinde ifade edilmiştir. Öğretmenlerin/uygulayıcıların etkinlikleri gerçekleştirirken, sınıflarındaki özel gereksinimli öğrencilerinin gereksinimlerine göre sürece katılımlarını destekleyecek uyarlamaları yapmalarının önemli olduğu düşünülmektedir. Bu nedenle etkinliklerde yer verilen uyarlama önerilerine ilişkin kavramsal çerçeve bu kısımda da başlıklarıyla özetlenmiştir:

**Çevresel Düzenlemeler:** Özel gereksinimli öğrencilerin fiziksel çevresini ısı, ışık ve oturma düzeni açısından düzenleme boyutunda; sosyal çevresini ise etkinlikleri gerçekleştirme sürecinde küçük grup çalışmalarına yer verilmesi ve akranları ile farklı şekillerde bir arada olmasına yönelik düzenlemeler boyutunda ele alınarak çeşitli öneriler sunulmuştur. Örneğin materyal seçim ve dağıtımında çocuklardan destek alma, küçük grup çalışmalarında öğrencilere akran eşleşmesi yapılması gibi önerilere yer verilmiştir.

**Materyal Uyarlamaları:** Özel gereksinimli öğrencilerin etkinlik sürecine katılımlarını desteklemek üzere etkinlik materyallerinde yapılan değişiklikleri ve düzenlemelere yönelik öneriler bu kapsamda ele alınmıştır. Örneğin çalışma yapraklarındaki yazıların puntolarının büyütülerek veya dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilmesi, materyallere tutarken kavramayı artırıcı parçalar/özellikler ekleme gibi önerilere yer verilmiştir.

**Öğrenme İçeriğini Farklılaştırma:** Özel gereksinimli öğrencilerin gelişim ve öğrenme özelliklerine göre etkinliklerde öğretilecek içeriğin basitleştirilmesine ya da çeşitlendirilmesine yönelik uyarlama önerileri bu kapsamda ele alınmıştır. Örneğin etkinlik sürecindeki çalışmaların özel gereksinimli öğrenciler için küçük parçalara bölünerek aşamalı hâle getirilmesi, tartışma sorularının basitleştirilerek öğrencilerin katılımlarının desteklenmesi, öğrenciden etkinliğin tamamı yerine sınırlı miktarının/bölümünün yapılmasının istenmesi etkinliklerin basitleştirilmesine yönelik öneriler kapsamında sunulmuştur. Etkinliklere öğrencilerin gereksinimlerine göre katılımlarını artıracak şekilde müzik, resim gibi çalışmaların eklenmesi ise etkinlikleri çeşitlendirmeye yönelik ele alınmıştır.

**Öğrenme Sürecini Farklılaştırma:** Özel gereksinimli öğrencilerin katılımlarını desteklemek üzere etkinlik sürecindeki etkileşimin düzenlenmesine ilişkin öneriler bu kapsamda ele alınmıştır. Örneğin özel gereksinimli öğrencilere neyin nasıl yapılacağını anlatmak üzere yetişkin ya da akran desteğinin sunulması, etkinlikte yer alan çalışma yaprakları yapılırken öğrencilerin bireysel olarak desteklenmesi; onlara geribildirim sunulması ve soru sorulduğunda yanıtlara yönelik çeşitli hatırlatıcıların kullanılmasına yönelik öneriler verilmiştir.

**Öğrenme Ürünlerini Farklılaştırma:** Özel gereksinimli öğrencilerin etkinlik sürecinde öğrendiklerini (kazanımlarını) kendi özelliklerine göre farklı şekillerde ifade edebilmesine yönelik uyarlama önerileri bu kapsamda ele alınmıştır. Örneğin çalışma yaprakları ile çalışılırken öğrencilerin farklı şekillerde tepki vermelerine (yazmak yerine resim yaparak ifade etmelerine ya da sözel olarak anlatmak yerine yazarak anlatmalarına) fırsat tanıma, soru sorulduğunda sözel olarak değil resimli kartlardan seçerek yanıt verme gibi öneriler sunulmuştur.

Etkinliklerin gerçekleştirilme sürecinde özel gereksinimli öğrencilerin katılımların desteklenmesine yönelik bu kavramsal çerçevede ifade edilen öğretimsel uyarlamaların, uygulayıcıların/öğretmenlerin öğrencilerini desteklemeye yönelik farkındalık sağlayan öneriler olduğu unutulmamalıdır. Sınıflarındaki özel gereksinimli öğrencilerin mevcut performansı ve gelişimsel özelliklerine göre bu önerilerden hangilerine etkinliklerde yer verilip verilmeyeceği öğretmenlerin/uygulayıcıların kararı ile belirlenebilir.

## 5- ÖRNEK ETKİNLİKLER



**OKUL ÖNCESİ  
SINIF REHBERLİK  
ETKİNLİKLERİ**



## 1. HAFTA

# OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## OKUL YOLUNDA İLK DUYGULARIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okul Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okula başlamaya ilişkin duygularını ifade eder./1. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Etkinlik Bilgi Notu-1</li><li>2. Etkinlik Bilgi Notu-2</li><li>3. Çalışma Yaprağı-1</li><li>4. Oyuncak ayı</li><li>5. 2 adet beyaz fon kartonu</li></ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sınıf U oturma düzeni şeklinde ayarlanır.</li><li>2. İki adet beyaz fon karton dik gelecek şekilde birleştirilir. Oluşan büyük kâğıdın üst kısmına "Okulumla İlgili Ne Hissediyorum?" yazılır. Fon kartonun alt kısmına (mutlu, üzgün, heyecanlı, gergin) duygu ifadeleri yazıldıktan sonra çocuklar o gün ne hissediyorlarsa kendilerine verilen yuvarlak kâğıtlara çizimleri ve kartona yapıştırmaları istenir. Örnek olması açısından Etkinlik Bilgi Notu -1 incelenebilir.</li><li>3. Öğrenci sayısına Çalışma Yaprağı-1'deki yuvarlak şekiller kesilir.</li></ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uygulayıcı tarafından, sınıfa oyuncak ayı getirilir. Çocuklara "Bugün sizlerle bu hafta okula başlama ile ilgili hissettiğiniz duygular hakkında konuşacağız, bu konu için sınıfımıza bir yardımcı geldi." diyerek oyuncak ayı sınıftaki öğrencilere tanıtılır.</li><li>2. Uygulayıcı "Çocuklar merhaba, bu Balkovan, kendisi bal yemeyi çok sevdiği ve sürekli kovanların yanında gezdiği için adını Balkovan koyduk. Bundan sonra o da hep bizim sınıfımızda olacak. Balkovan sen de arkadaşlarına merhaba demek ister misin?" şeklinde oyuncak ayı konuşturulur.</li><li>3. Balkovan "Merhaba çocuklar, benim adım Balkovan, 6 yaşındayım. Bal yemeyi ve kış aylarında uyumayı severim." denir ve oyuncak ayı utanıyor gibi yaptırılarak sandalyenin arkasına saklanması sağlanır.</li><li>4. Uygulayıcı "Çocuklar, bugün Balkovan kendini biraz utangaç hissediyor olmalı. Nedeni ise okula sizler gibi yeni başlaması. Balkovan, bugün kendini nasıl hissediyorsun? diye sorar. Balkovan, sandalyeden kafası hafifçe çıkartılarak "Heyecanlı ve gerginim, çünkü burada kimseyi tanımıyorum. Aynı zamanda okula başladığım için çok mutlu hissediyorum ve konuştukça"</li></ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- heyecanım azalıyor. Bir şey merak ediyorum. Öğretmenim acaba okulla ilgili arkadaşlar neler hissediyorlar?" şeklinde konuşturulur.
5. Uygulayıcı "Çocuklar Balkovan'ı duydunuz? Peki, sizler okulla ilgili neler hissediyorsunuz? Hadi o zaman bir oyun oynayalım, bakalım arkadaşlarımız okula başlamak ile ilgili neler hissediyorlar?" denir ve oyun çocuklara anlatılır.
  6. Çocuklardan daire şekline geçmeleri istenir ve çocukların eline Balkovan verilir. Müzik eşliğinde Balkovan'ın elden ele dolaşacağı, müzik durduğunda Balkovan'ı elinde tutan çocuğun okulla ilgili duygularını söylemesi istenir. Her çocuk okul hakkında bir şey söyleyinceye kadar oyuna devam edilir.
  7. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 sayfasındaki yuvarlak yüzler dağıtılır. Öğretmen "Şimdi dağıtmış olduğum bu yuvarlak şekli kendi yüzünüz gibi düşünmenizi istiyorum. Gözünüzü, saçınızı ve okula başlama ile ilgili kendinizi nasıl hissediyorsanız o duyguyu yuvarlak yüzlere çizmenizi istiyorum. Daha sonra bu hissettiklerinizi hazırlamış olduğum 'Okulumla ilgili ne hissediyorum?' kartonuna yapıştırmanızı istiyorum. Yapıştırırken size nasıl hissettiğinizi soracağım ve mutlu hissediyorsanız mutlu yüzleri üst üste yapıştıracağız, gergin hissediyorsanız gergin yüzleri üst üste yapıştıracağız ve sınıfımızda kaç kişi, hangi duyguları hissediyor öğrenmiş olacağız." der.
  8. Duygular kartona yapıştırıldıktan sonra etkinlik tartışma soruları ile devam ettirilir:
    - Okula gelmeden önce evde neler hissediyordunuz? Şu anda neler hissediyorsunuz?
    - Tanıştığımız oyuncak ayımızın adı neydi? Neler hissediyordu?
    - Duygu kartonuna göre okula başlama ile ilgili siz hangi duyguları hissediyorsunuz?
    - Bu duygular sizi nasıl etkiliyor?
  9. Okula yeni başlarken hissedeceğimiz duyguların normal olduğu vurgusu yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, okula yeni başladığımız bu günlerde çeşitli duygular hissetmemiz normaldir. Bazılarınız mutlu bazılarınız, gergin, üzgün veya heyecanlı hissedebilirsiniz. Çünkü burada daha önce görmediğiniz arkadaşlarınız ve öğretmeninizle tanışıyorsunuz. Fakat ilerleyen günlerde hissettiğiniz kaygının ve gerginliğin yerini mutluluk alacak."

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Ailelerden çocukların ellerini beyaz bir kâğıdın üzerine koyup parmakları ile birlikte çizmeleri istenir. Kopya edilen el kalıbı kenarlarından kesilerek ortasına "İlk gün okulda hissettiklerim" yazılır. Elin diğer bölümlerine ise öğrencinin okulda ilk gün hissettiği duygular çocuğa sorularak yazılabilir. Örnek olarak Etkinlik Bilgi Notu-2'ye bakılabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Yuvarlak yüzleri yaparken önce öğretmen kendi yüzünü yapıp ne hissettiğini ilgili bölüme yapıştırarak öğrencilere nasıl yapacağı konusunda rehberlik edebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Yüzleri çizmek için kullanılan kalemlere, tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve yuvarlak kâğıdın bant gibi materyallerle sabitlenmesi sağlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
2. Tahtaya yerleştirilen beyaz kâğıdın üzerindeki duygu görsellerinin büyük boyutlarda ve beyaz renge kontrast koyu renklerde olmasına dikkat edilerek bu duygu ifadeleri, görsel açıdan daha işlevsel hâle getirilebilir.
3. Duyguların çizimi sırasında öğretmen çocuklara bireysel olarak rehberlik ederek destek sunabilir.
4. Etkinliğin tamamlanması için gerekirse ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
5. Duygu ifadelerinin çizileceği kâğıtların dağıtımını sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Tuğçe ŞENAY

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

Sayın Uygulayıcı,

Uygulama yapılırken iki adet beyaz fon karton dik gelecek şekilde birleştirilir. Oluşan büyük kâğıdın üst kısmına "Okulumla İlgili Ne Hissediyorum?" yazılır. Fon kartonun alt kısmına (mutlu, üzgün, heyecanlı, gergin) duygu ifadeleri yazıldıktan sonra çocuklar o gün ne hissediyorlarsa kendilerine verilen yuvarlak kâğıtlara çizmeleri ve kartona yapıştırmaları istenir. Benzer duyguların şekildeki gibi üst üste yapıştırılması sağlanır.

### OKULUMLA İLGİLİ NE HİSSEDİYORUM?



MUTLU

ÜZGÜN

GERGİN

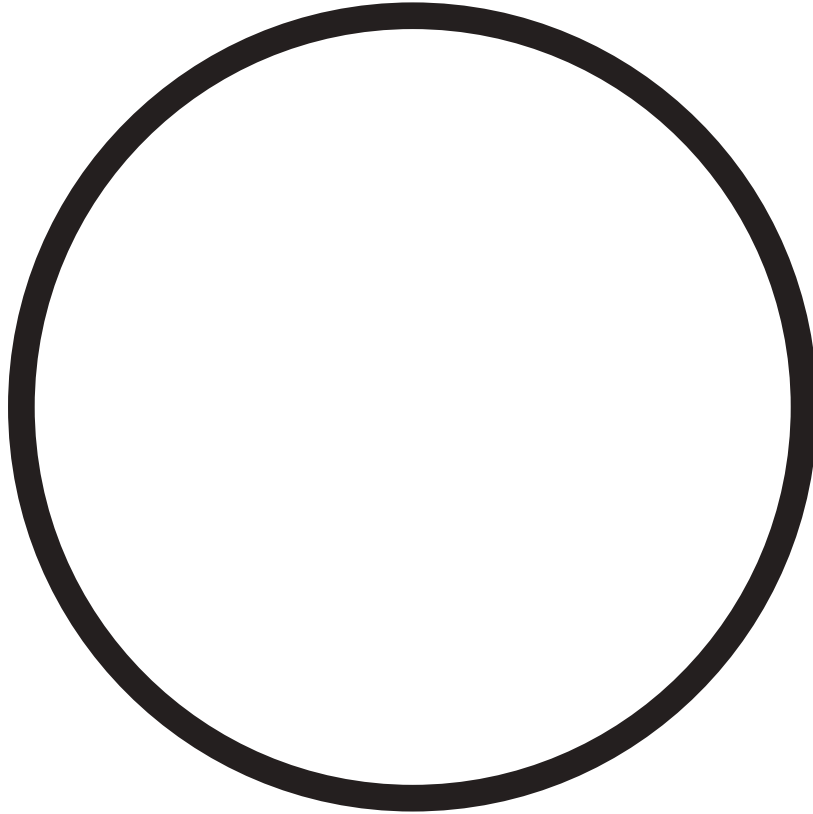
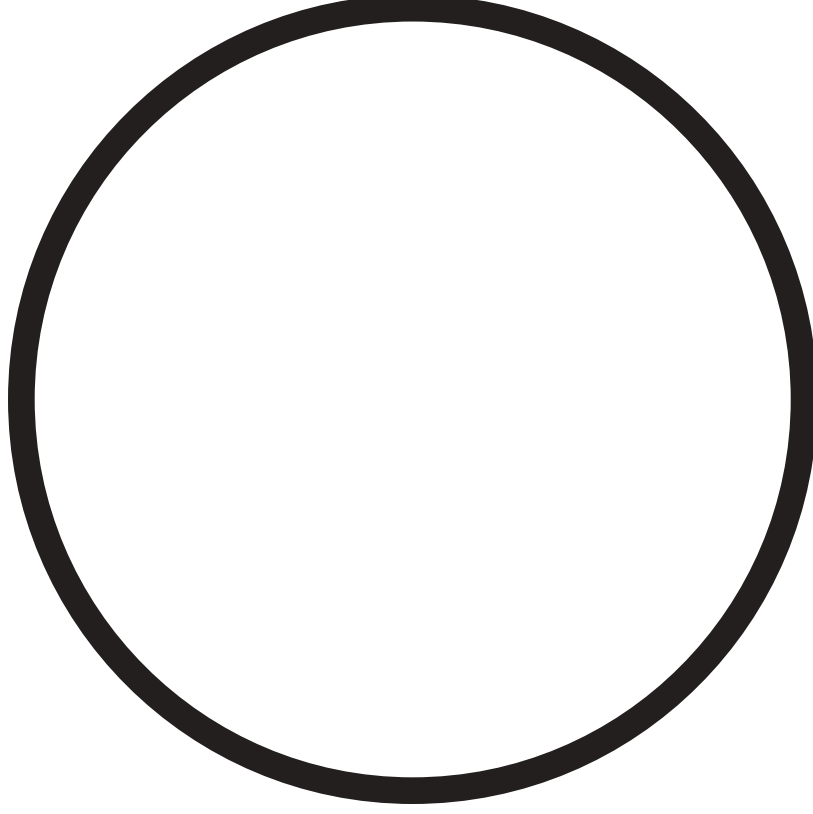
HEYECANLI



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU 2



## Çalışma Yapradı 1



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## NEFES YOLCULUĞU

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okul Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okula başlamaya ilişkin duygularını ifade eder./2.Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kuru boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sınıftaki öğrencilerin U şeklinde oturması sağlanır. 2. Nefes yolculuğu için (varsa minderler ) U şekline getirilir. 3. Çalışma Yaprağı-1 sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 4. Her bir öğrencide gökkuşağı için belirtilen renklerde kuru boya kalemi olması sağlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklamaya benzer şekilde etkinliğin amacı açıklanır: <i>"Sevgili çocuklar, okula başladığımız bu zamanlarda bazı yoğun duygular hissettiğimizi geçen hafta öğrenmiştik. Şimdi sizlerle bu duyguları nasıl düzenleyebileceğimizi öğrenelim."</i> 2. Öğrencilerden U şeklinde oturmaları istenir. Aşağıdaki açıklama ve sorularla etkinliğe giriş yapılır: <i>"Okula başladığınız bu günlerde birçok duyguyla karşı karşıya kaldınız. Yeni bir ortamda olduğunuz için heyecanlandınız, tedirgin oldunuz, okula başlayıp yeni arkadaşlarınız olacağı için mutlu oldunuz, okulun nasıl bir yer olduğunu bilmediğiniz için belki korktunuz. Şimdi gözlerinizi kapatarak kendinizi biraz dinlemenizi istiyorum."</i> 3. Bir süre beklendikten sonra öğrencilerden gözlerini açmaları istenir ve aşağıdaki sorularla süreç devam ettirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Şu anda sizi bir duygu ziyarete geldi mi? O duyguyu bana anlatabilir misiniz?</li> <li>• O duyguyu bir nesneye benzetseydiniz neye benzetirdiniz?</li> <li>• Hissettiğiniz duyguyla oturup konuşsanız bu duygu size neler söyler?</li> <li>• Bu duygunun bir hareketi olsa nasıl olurdu? Bu hareketi gösterir misiniz?</li> </ul>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bu yoğun duygunun rahatlayabilmesi için bu duygunun neye ihtiyacı var?
4. Çocukların tek tek paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklamalar yapılır.  
*"Sevgili çocuklar, okula başladığımız günlerde ya da hiç tanımadığımız ortamlarda bulunurken sizin de ifade ettiğiniz gibi bazı yoğun duygular hissedebiliriz. Bu yoğun duyguları yönetebilmek için nefes egzersizleri yaparız. Şimdi sizlerle harika bir nefes yolculuğuna çıkacağız."*
  5. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'de yer alan gökkuşağı resmi dağıtılır. Öğrencilerden gökkuşağını en dıştan içe doğru; kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, açık mavi, koyu mavi ve en son mor olacak şekilde kuru boyalar ile boyamaları istenir.
  6. Gökkuşağını boyamasını bitiren öğrenci zemine (varsa mindere) bağdaş kurarak oturur ve tüm öğrencilerle U şekline geçilir. Öğrenciler boyadıkları gökkuşağını önlerini koyarlar ve aşağıdaki açıklamalarla nefes egzersizi başlatılır:  
*"Çocuklar şimdi nefes yolculuğuna çıkmaya hazır mısınız?"*
    - Gözlerinizi kapatın ve rahatlayın.
    - Burnunuzdan derin bir nefes alın ve ağızınızdan yavaşça nefes verin.
    - Şimdi normal nefes alın ve rahatlayın.
    - Önünüzde büyük, güzel bir gökkuşağı hayal edin. Tüm renklerini görün. Renkleri hissedin.
    - Şimdi elinizi kırmızı aralığa koyun ve kırmızının diğerlerinden daha parlak olduğunu ve etrafınızda kırmızı olduğunu hayal edin. Nefes alın ve şunu söyleyin: Kendimi güvende hissediyorum.
    - Şimdi elinizi turuncu aralığa koyun, turuncu rengin daha parlak olduğunu ve her tarafın turuncu olduğunu hayal edin. Nefes alın. Kendi kendinize düşünün: Duygularımın vücudumda hareket ettiğini hissediyorum. Kendinize şunu söyleyin: Huzurlu hissediyorum.
    - Şimdi elinizi sarı aralığa koyun, sarı rengin parıldadığını ve etrafınızda olduğunu hayal edin. Nefes alın. Kendi kendinize düşünün: Ben güçlüyüm. Kendinize şunu söyleyin: Kendime güveniyorum.
    - Şimdi elinizi yeşil aralığa koyun, yeşil rengin daha parlak olduğunu ve etrafınızın yeşil olduğunu hayal edin. Nefes alın. Kendi kendinize düşünün: Ailem ve arkadaşlarım beni seviyor ve ben de onları seviyorum. Kendinize şunu söyleyin: Sevildiğimi hissediyorum.
    - Şimdi elinizi açık mavi aralığa koyun, açık mavi rengin daha parlak hâle geldiğini ve açık mavinin etrafınızı sardığını hayal edin nefes alın. Kendi kendinize düşünün: İnsanlar konuşurken beni dinlerler, ben de onlar konuşurken onları dinlerim. Kendi kendinize şunu söyleyin: Duyduğumu hissediyorum.
    - Şimdi elinizi koyu mavi aralığa koyun, koyu mavi rengin daha parlak hâle geldiğini ve koyu mavi rengin her yeri sardığını hayal edin. Nefes alın. Kendi kendinize düşünün ve kendinize şunu söyleyin: Harika bir hayal gücüm var.
    - Şimdi sıra mor aralıkta, mor aralığa elinizi koyun. Şimdi, mor rengin daha parlak hâle geldiğini ve mor rengin her tarafı sardığını hayal edin. Nefes alın. Kendi kendinize düşünün: Ben bilgeyim. Kendinize şunu söyleyin: Ben zekiyim.



### Süreç (Uygulama Basamakları):

- *Büyük, parlak, güzel gökkuşağınıza son bir kez bakın ve burnunuzdan derin bir nefes alarak ağızınızdan yavaşça nefesinizi verin."*
7. Süreç tartışma soruları ile devam ettirilir:
- *Nefes yolculuğunda neler hissettiniz?*
  - *Hangi durumlar olduğu zaman nefes yolculuğuna çıkmak istersiniz?*
  - *Gökkuşağında hangi renkler vardı? Renklerde kendi kendimize neler düşünüp söylüyorduk? Hatırladıklarınızı söyler misiniz?*
  - *Nefes yolculuğu yapmanın okula ilişkin yoğun duygularınız üzerinde nasıl bir etkisi oldu?*
8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklamaya benzer şekilde süreç sonlandırılır:
- "Evet çocuklar, nefes yolculuğunu benimle tamamladığınız için hepinize teşekkür ederim. Okula başladığımız bu günlerde veya daha sonraki zamanlarda yoğun duygular hissedebilirsiniz. Bu hislerin karşısında nefes yolcularına çıkmak sizi rahatlatacaktır."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin yoğun duygular hissettikleri anlarda bu nefes egzersizini uygulamaları istenebilir.

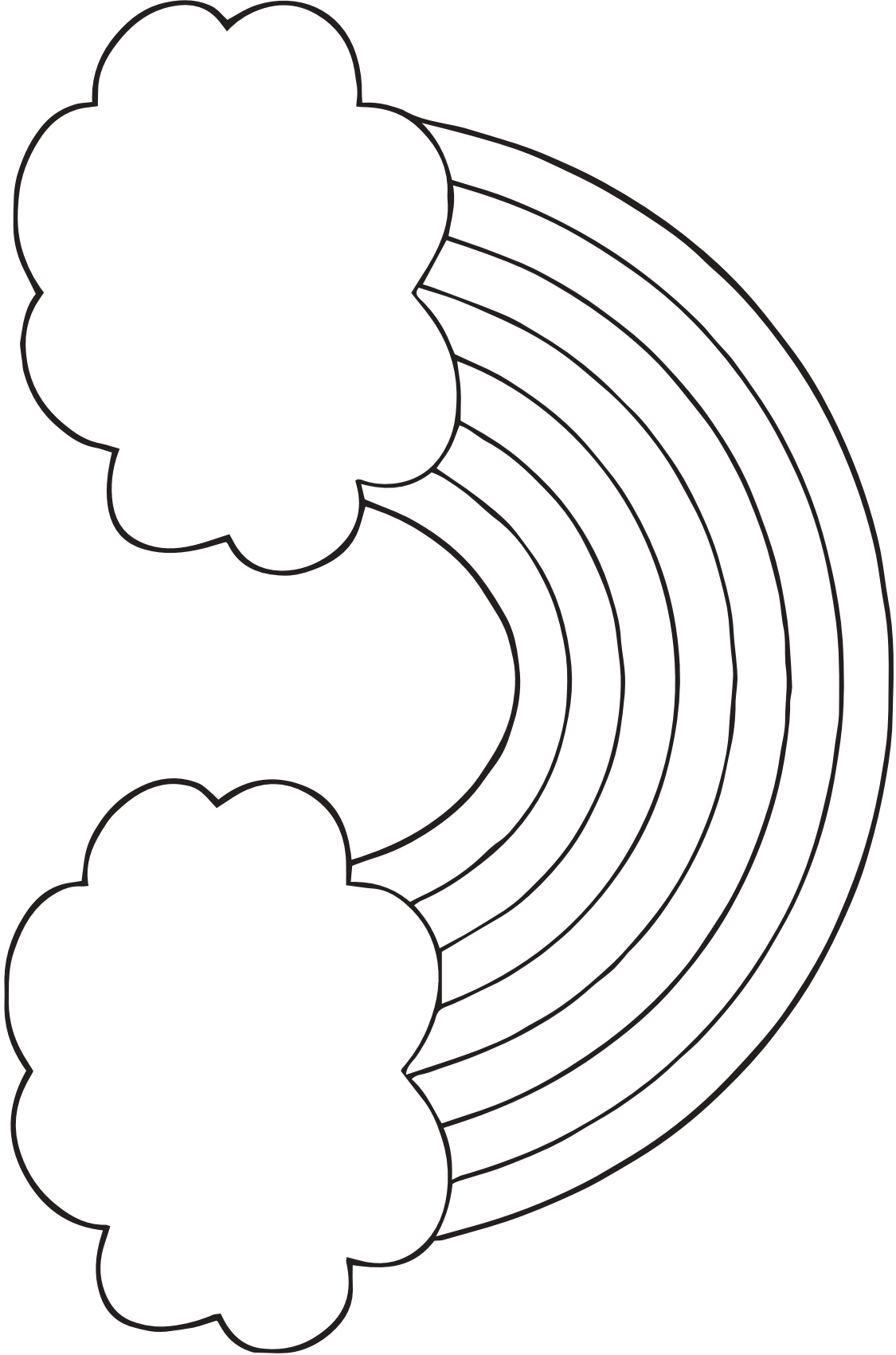
### Uygulayıcıya Not:

1. Nefes egzersizi yaptırmadan önce çocukların bir mindere ya da varsa yumuşak bir zemine (halı) oturtulması sağlanır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1'in dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
  2. Boya kalemlerine tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve çalışma kâğıdının bant gibi materyallerle sabitlenmesi sağlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
  3. Gökkuşağı resminin çizgileri tutkal ya da bant gibi materyallerle kabartılarak gökkuşağı dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Tuğçe ŞENAY

Çalışma Yaprağı 1



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## BİL BAKALIM BURASI NERESİ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okul Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun bölümlerini ve okulda çalışan personeli tanır./3. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Okul bölümleri kadar zarf</li> <li>3. Bant</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1'deki okul bölümlerinin (sınıf, müdür odası, müdür yardımcısı odası, öğretmenler odası, rehberlik ve psikolojik danışma servisi, yemekhane, kantin, tuvalet, fotokopi odası, güvenlik kulübesi, kütüphane, park vs.) sorulduğu bilmece kutuları kesilir.</li> <li>2. Bilmecelerin yazılı olduğu kesilen parçaların her biri bir zarfa konur.</li> <li>3. Zarflar ilgili bölümlerin kapılarına/girişlerine bant ile yapıştırılır.</li> <li>4. Okulda çalışan personel, okul tanıtım gezisi için bilgilendirilir ve bölümlerinde kendilerini ve görevlerini tanıtmaları için kısa bir konuşma hazırlamaları istenir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından etkinliğin amacının okulun bölümlerini ve okulda çalışan personeli tanımak olduğu öğrencilere açıklanır.</li> <li>2. Öğrencilere "Sizce okulumuzda hangi bölümler var?" ve "Okulumuzda kimler görev yapıyor?" soruları öğrencilere yöneltilir.</li> <li>3. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar tüm okulların ortak yapısı ve ortak bölümleri vardır. Bunlar tuvaletler, yemek bölümü, sınıflar, müdür odası, öğretmenler odası, rehberlik ve psikolojik danışma servisi gibi bölümlerdir. Bugün biz de okulumuzun bu bölümlerini daha iyi tanımak için kısa bir macera turuna çıkacağız. Bu macera turuna var mısınız? Macera turumuzda bazı görevlerimiz olacak. Gideceğimiz her bölümün girişinde bizi asılı zarflar karşılayacak ve siz minik maceracılar zarfların içinden çıkan bilmeceleri çözmeye çalışacaksınız. Bilmeceleri cevaplayıp o bölümün neresi olduğunu keşfedeceğiz ve orada görevli personelleri tanıyacağız. Bakalım birlikte kaç bilmeceyi çözeceğiz, hazır mısınız?"</li> <li>4. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin sıraya girmeleri istenir.</li> <li>5. İlk olarak sınıf kapısına asılan zarf açılır, uygulayıcı çıkan bilmeceyi sınıfa sorar ve cevabın alınması ile uygulayıcı tarafından sınıf ortamının nasıl bir yer</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- olduğu ve sınıf ortamı kısaca anlatılır.
- Okulun bölümleri teker teker gezilir ve önce kapılarda asılı olan zarftan çıkan bilmeceler öğrencilere sorulur. Sonra da o bölümde çalışan personel var ise personel kendini ve bölümünü tanıtır. Görevli personel yok ise uygulayıcı o bölüm ve bölümde görev yapan personelle ilgili öğrencilere kısa bir bilgilendirme yapar.
  - Okulun tüm bölümleri gezildikten sonra sınıfa dönülür ve öğrenciler tüm bilmeceleri çözdükleri için kendilerini alkışlar.
  - Uygulayıcı sınıfta öğrencilere aşağıdaki soruları sorarak etkileşim devam ettirilir:
    - Bugün okulumuz hakkında yeni neler öğrendiniz?
    - Okulumuzun bölümlerini ve görevli personelleri daha iyi tanımak size nasıl hissettirdi?
    - Okulumuzu ve görevli personelleri iyi tanımak sizce neden önemlidir?
  - Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

*"Evet çocuklar, bugün eğlenceli bir geziye çıkarak okulumuzun bölümlerini, okulda çalışan personeli ve bu personellerin ne iş yaptığını iyice öğrendik. Bilmeceleri bulmakta zorlandığımızda birbirimizi destekledik. Okulumuzda ihtiyaçlarımızın giderilmesi için birçok bölüm; rahat ve güvende hissetmemiz için çalışan birçok görevli var. Okulumuzu tanımak, ihtiyacımız olduğunda kimden ve nereden destek alacağımızı bilmek güvende hissettirir. Bundan sonra hangi durumda, kimden, nereden ve nasıl destek alabileceğinizi biliyorsunuz. İhtiyaç duyduğunuz durumlarda okuldaki bu kişilerden ve bölümlerden destek alabilirsiniz."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

- A4 kâğıda iki sütun çizerek bir sütununa okulun bölümlerinin görselleri, diğer sütununa ise bu bölümlerde görevli personellerinin görselleri eklenir. Öğrencilerden bu iki sütundaki bilgileri hangi bölümde kimin çalıştığına göre okullarla eşleştirdikleri bir çalışma yapmaları istenir. Sonraki hafta gönüllü öğrencilerin çalışmalarını sınıfta sunmaları sağlanabilir.

### Uygulayıcıya Not:

- Öğrenciler bilmeceleri yanıtlamakta zorlanır ise uygulayıcı tarafından sorular, açıklama yapılarak ipucu verilebilir.
  - Cevabı bulunan her bilmecedan sonra olumlu geri bildirimler verilerek öğrenciler bir sonraki cevabı bulmada istekli olmaya teşvik edilir.
  - Etkinlik Bilgi Notunda bilmeceler okulun özelliklerine göre çıkarılabilir ya da eklenebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
- Okulun gezilmesi sırasında akran eşleştirmesi yapılarak süreç farklılaştırılabilir.
  - Okulun gezilmesi için uygun fiziksel koşullar yoksa okulun bölümleri video ile kaydedilerek aynı etkinlik sınıfta etkileşimli tahta ya da projeksiyon ile gerçekleştirilebilir.
  - Öğrencilerin okunan bilmeceleri ve kendini tanıtan personeli rahatlıkla duya-bilecekleri şekilde ve tanıtılan bölümü rahatlıkla görebilecekleri şekilde fiziksel çevre düzenlenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Begüm TOPRAK ÜLKER, Etkinlik Düzenleme Kurulu

## Çalışma Yaprağı 1

**Bilmece:** Arkadaşlarımızla orada toplanırız, öğretmenlerimiz orada bizlere bilgi aktarır. Bil bakalım burası neresidir?

**Cevap:** Sınıf

**Bilmece:** Okulu yöneten kişi kimdir? Bu kişinin odasına ne ad verilir? **Cevap:** Müdür, Müdür Odası

**Bilmece:** Okulun yönetilmesinde müdüre yardım ederek giriş çıkışları kontrol eden kişi kimdir? Bu kişinin odasına ne ad verilir?

**Cevap:** Müdür Yardımcısı, Müdür Yardımcısı Odası

**Bilmece:** Öğrencileri her zaman sevecenlikle, sabırla dinleyen bu öğretmen bazen sınıfları gezer, bazen kendi odasında etkinlikler yaptırır. Bil bakalım bu öğretmen kimdir, kullandığı bölümün adı nedir? **Cevap:** Okul Psikolojik Danışmanı/Rehber Öğretmen, Rehberlik ve Psikolojik Danışma Servisi

**Bilmece:** Öğretmenler orada toplanır, sınıfa çıkmadan orada hazırlık yaparlar. Bil bakalım burası neresidir? **Cevap:** Öğretmenler Odası/Toplantı Odası

**Bilmece:** Mis kokular oradan yayılır, karınlar zil çaldığında çözüm orada aranır. Bil bakalım burası neresidir? **Cevap:** Yemekhane/Kantin

**Bilmece:** Gerektiğinde eller yıkanır, gerektiğinde ihtiyaç giderilir, temiz olması için gerekli özen hep gösterilir. Bil bakalım burası neresidir? **Cevap:** Tuvalet

**Bilmece:** Kitaplar orada toplanır, üye olunarak kitaplar ödünç alınır. Bil bakalım burası neresidir? **Cevap:** Kütüphane

**Bilmece:** Okul bahçesindedir, güvenlik için vazgeçilmez bir yerdir. Bil bakalım burası neresidir? **Cevap:** Güvenlik Kulübesi

**Bilmece:** Çocuklar oraya bayılır, bir sallanılır bir tırmanılır. Bil bakalım burası neresidir? **Cevap:** Oyun Parkı

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## GÖZLERİM YOLDA

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okul Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okula geliş gidiş yolunda gördüklerini söyler. /4.Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Elektrik bandı</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlikten önce Çalışma Yaprağı-1'deki hikâye okunur.</li> <li>2. Etkinliğe başlamadan önce Çalışma Yaprağı-2'de yer alan ev resmi ve Çalışma Yaprağı-3'te yer alan okul resmi sınıfın karşılıklı duvarlarına, öğrencilerin göz hizasına gelecek şekilde yapıştırılır.</li> <li>3. Sınıf zeminine elektrik bandı yapıştırılarak ev ve okul resmini birbirine ulaştıran bir yol oluşturulur.</li> <li>4. Çocukların iki resim arasındaki yolu rahat görebilecekleri şekilde oturması sağlanır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı, öğrencileri hikâyeyi rahatça dinleyebilecekleri biçimde karşısına oturtur.</li> <li>2. Çocuklara etkinliğin amacının okula geliş ve gidiş yolunda neler gördüklerini fark etmeleri olduğu söylenir.</li> <li>3. Aşağıdaki bilgiler paylaşıldıktan sonra Çalışma Yaprağı-1'de yer alan Tavşan Tata isimli hikâyeye çocuklara okunur:  <i>"Çocuklar şimdi sizlere Tavşan Tata isimli hikâyeyi okuyacağım. Bu hikâyedeki Tavşan Tata ilk kez okula gidiyor ve başına neler geliyor hep beraber öğrenelim mi?"</i> der.</li> <li>4. Uygulayıcı tarafından hikâyeye bitirildikten sonra çocuklara aşağıdaki sorular sorulur: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tavşan Tata ablasına nasıl yardım etti?</li> <li>• Tavşan Tata okula gelirken yolda neleri gördüğünü hatırladı?</li> </ul> </li> <li>5. Öğrencilerin sorulara ilişkin paylaşımları alındıktan sonra, uygulayıcı tarafından etkinlik öncesi hazırlanan yol ve duvardaki resimler öğrencilere gösterilir.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Ardından öğrencilere aşağıdakine benzer bir yönerge verilir:

*“Çocuklar şimdi sizlerle bir canlandırma oyunu oynayacağız. Herkes duvardaki ev resminin yanına giderek kendi evinden çıkıp okulumuza geliyormuş gibi hayal edecek. Sırayla her biriniz duvardaki ev resminden başlayıp yerdeki yolu takip ederek okul resmine ulaşacak. İki resim arasındaki yol üzerinde giderken de Tavşan Tata gibi siz de bugün okula gelirken yolda neler gördüğünüzü bize anlatacaksınız. Mesela ben önce bir hastane gördüm, ardından bir köprüden geçerek okula geldim diyeceğim. Başka neler gördüğümü merak ediyor musunuz? Şimdi ben evimden okula gelirken neler gördüğümü sizlere anlatacağım, sonra da sizler canlandırma yapacaksınız.”*

7. Uygulayıcı tarafından duvarda asılı ev resminden başlanarak, zemindeki yol çizimi takip edilerek, o gün okula gelirken yolda görülenlerin isimleri öğrencilere söylenerek diğer duvardaki okul resmine ulaşılır.

8. Önce gönüllü olanlardan başlanarak mümkün olduğunca tüm öğrencilerin uygulamaya katılması sağlanır.

9. Canlandırma tamamlandıktan sonra süreç tartışma soruları ile devam ettirilir:

- Yaptığımız okula gidiş yolu canlandırmasında neler hissettiniz/düşündünüz?
- Canlandırma yaparken zorlandığınız anlar oldu mu?
- Okula gelirken hepimiz aynı şeyleri mi görürüz? Neden?
- Okula gelirken yolda neler görüyorsunuz?
- Okuldan eve dönerken okula gelirken kullandığınız yolu mu kullanıyorsunuz?
- Eğer farklı yol kullanıyorsanız okuldan eve dönüş yolunda farklı gördüğünüz neler var?
- Okula geliş ve okuldan dönüş yolunu bilmemiz bize neler sağlar?

10. Aşağıdakine benzer bir açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*“Çocuklar etkinliğimizde okula gelirken ve okuldan eve dönerken neler gördüğümüzden bahsettik. Bazılarımız yolda park, apartman, hastane, deniz, cami, market görürken bazılarımız daha farklı şeyler gördüğünü söyledi. Okula gelirken ve eve giderken yolda gördüklerimiz okul yolunu tanımamızı sağlar. Yolda gelirken gördüklerinize dikkat ederseniz çevrenizi daha iyi tanıyabilirsiniz.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden sonraki haftaya kadar okula gidiş yolu ya da dönüş yoluna ilişkin izledikleri güzergâhın ve gördüklerinin resmini yapmaları ve gelecek hafta sınıfla paylaşmaları istenir.



### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı Çalışma Yaprağı-1'de bulunan hikâyeyi okurken tavşan el kuklası kullanılabilir.
2. Sınıf zemini elektrik bandı ile yol oluşturulamayacak durumda ise sınıftaki oyuncaklardan yol oluşturulabilir.
3. Uygulayıcı Çalışma Yaprağı-3'te yer alan örnek okul resmi yerine kendi okullarının resmini kullanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâye okunurken görseller de kullanılarak öğrencilerin sürece adapte olmaları kolaylaştırılabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
3. Canlandırma yapılırken öğrencilere bireysel destek olunabilir veya akran desteği sağlanabilir.
4. Okul yolu üzerinde görülenlere ipucu olması amacıyla çeşitli hatırlatıcı resimler kullanılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Bilgehan DURUKAN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

## TAVŞAN TATA'NIN HİKÂYESİ

Yeşil ormanın derinliklerinde Tavşan Tata ve ailesi neşe içinde yaşarmış. O sabah Tavşan Tata o kadar heyecanlıymış ki erkenden uyanmış. Çünkü Tavşan Tata 4 yaşına girdiği için bugün anaokuluna başlayacaktı. Tavşan Tata hem çok heyecanlı hem de büyük bir merak içindeymiş. Okula ilk defa gideceği için ne yapacağını bilmiyor. Sabah annesi Tita ve babası Tuta ile beraber okula gitmek için yola koyulmuşlar. Okulu çok merak eden Tata yolda bir yandan etrafını izleyip bir yandan da anne ve babasına sürekli okulla ilgili sorular sormuş. Okula gittiğinde okulunu çok sevmiş. Yeni arkadaşları olmuş ve öğretmeninden bir sürü oyun öğrenmiş.

Eve gitme vakti geldiğinde onu okuldan almaya ablası Tete gelmiş. Eve giderken Tavşan Tata ablasına heyecanla okulda öğrendiği oyunları anlatmaya başlamış: "Abla bugün yerden yüksek ve mendil kapmaca oynadık. En hızlı ben koştum biliyor musun? Kocaman kuleler yaptık, yeni şarkılar öğrendik..." O da ne! Ablası Tete bir an duraksadı ve etrafına bakındı. Kendini Tavşan Tata'nın anlattıklarına o kadar kap-tırmıştı ki evin yolunu kaybetmişti. Abla Tete: "Eyvah evin yolunu kaybettik!" demiş. Şimdi ne yapacaklardı?

Tavşan Tata biraz düşündükten sonra sabah okula gelirken yaşadıkları aklına geldi. Hemen: "Abla abla! Sabah gelirken yolda gördüklerimi hatırlıyorum. Evden çıktığımızda önce ışıklı bir turuncu marketin önünden geçtik. Ardından mis gibi ekmek kokan bir fırının ve bir hastanenin önünden geçtik. Hastaneden sonra yeşil bir apartman gördüm ve apartmanın karşısında da kocaman bir çocuk parkı vardı, hem de içinde upuzun kaydırak olan bir park! Parktan sonra bir çeşmenin önünden geçerek okula ulaştık." demiş.

Ablası Tete etrafı biraz daha inceleyince yeşil apartmanın maviye boyandığını bu yüzden yolu karıştırdığını fark etmiş. Hemen Tavşan Tata'nın anlattığı yolu takip ederek önce apartmanın, ardından hastane, ekmek fırını ve turuncu marketin önünden geçerek evlerine ulaşmışlar.

## Çalışma Yaprağı 2



## Çalışma Yaprağı 3



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## YAŞAM KURALLARLA DAHA KOLAY

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kuralların yaşamı kolaylaştıracağını fark eder./5. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Boya kalemi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'in bir adet çıktısı alınır. 2. Sınıftaki çocuk sayısı kadar Çalışma Yaprağı-2 çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı tarafından çocuklara bu haftaki etkinliğin amacının kuralların yaşamı kolaylaştıracağını fark etmek olduğu açıklanır.</li> <li>Hikâye çocuklara okunur.</li> <li>Hikâyeyi okuduktan sonra aşağıdaki tartışma soruları çocuklara yöneltilerek öğrenciler duygu ve düşüncelerini paylaşmaları cesaretlendirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>Nil'in yerinde siz olsanız ne hissederdiniz?</li> <li>Kurallar neden önemli?</li> <li>Kurallar olmasa yaşam nasıl olurdu sizce?</li> <li>Nil hikâyesinde uyması gereken bazı kuralları bize gösteriyor. Peki, sizin okulda ve okul dışında uymanız gereken kurallar neler?</li> </ul> </li> <li>Çocukların paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-2 çocuklara dağıtılır ve aşağıdaki yönerge çocuklarla paylaşılır: <p><i>"Evet, çocuklar sizlere dağıttığım kâğıtlarda resimler var. Bu resimlere bakınız ve resimdeki davranış ve durumlar doğru ise gülen yüzü, değil ise üzgün yüzü boyayınız."</i></p> </li> <li>Çocuklar Çalışma Yaprağı-2'yi tamamladıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır: <p><i>"Bugün kuralların yaşamımızı nasıl kolaylaştırdığını konuştuk. Kurallar ev, okul, sokak, oyun alanı gibi yaşamımızın birçok alanında vardır. Bazen bu kurallara uymakta zorlandığımız zamanlar olabilir. Ama bugün de etkinliğimizde fark ettiğimiz üzere kurallara uymamak yaşamı zorlaştırmaktadır."</i></p> </li> </ol>

**Kazanımın  
Değerlendirilmesi:**

1. Çocuklara “Hayatımızda başka hangi kurallar var?” sorusu sorularak ailelerden bilgi toplanır, daha sonra çocuklardan bunları paylaşmaları istenebilir.
2. Her bir çocuğa sınıf kurallarından biri verilerek uyulması gereken bu kuralı anlatan bir resim çizmeleri istenebilir. Çocukların çizdikleri resimler sınıf panosuna asılır.

**Uygulayıcıya Not:**

1. Sınıfta Nil isimli bir çocuk varsa hikâyedeki ismi değiştirebilirsiniz.  
Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Hikâye okunurken görseller de kullanılarak öğrencilerin hikâyeyi takibi kolaylaştırılabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Şeyma TOPAK ve Etkinlik Düzenleme Kurulu

## NİL'İN KURALLAR HİKÂYESİ

Bir varmış, bir yokmuş, zamanın birinde Nil isimli bir kız varmış. Nil anasınıfına giden beş yaşında bir çocukmuş.

Nil bugün uyanınca yataktan kalkmadan bazı düşüncelere dalmış. Kurallara uymadan yaşamak istediğini fark etmiş. Mutfaktan gelen seslerden annesinin kahvaltı hazırladığını anlamış, annesi onu görünce "Günaydın Nil!" demiş gülümseyerek, Nil annesine artık kurallara uymak istemediğini söylemiş.

Annesi şaşırması Nil'in bu isteğine fakat Nil'in istediği şeyin aslında güzel bir şey olmadığını anlaması için karşı çıkmamış.

Nil kahvaltısını masada değil yatağında yapmak istemiş annesi "Peki." diyerek tepsi ile yatağına götürmüştü. Nil sütünü yanlışlıkla yatağına dökmüş, ardından tepsi devrilmiş ve her yer kirlenmiş.

Okula servisle giden Nil, servis saatinde odasında biraz daha oyun oynamak istemiş ve geç kaldığı için servisi kaçırmış. Okula annesi ile yürüyerek gitmek zorunda kalmış ve hava da soğuk olduğu için çok üşümüş.

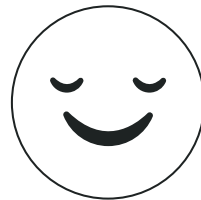
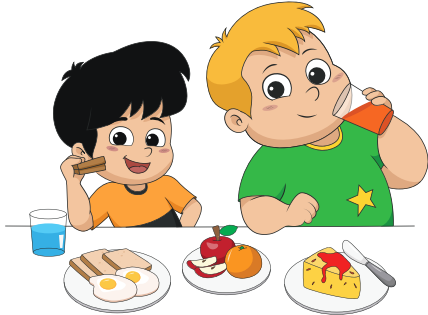
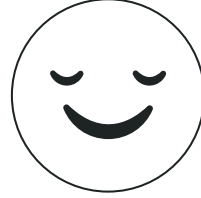
Nil okulda da kurallara uymak istememiş. Merdivenlerden inerken öğretmeni yavaşça ve kenarlıkları tutarak inmesi gerektiğini söylemiş fakat o koşarak inmek istemiş, bir anda ayağı kaymış ve yere düşmüştü. Canı çok yanmış, gün boyu yürürken zorlanmış. Öğretmeni Nil'e önce sarılmış daha sonra böyle bir davranışı bir daha yapmaması gerektiğini hatırlatarak, "Daha kötü de olabilirdi, dikkat etmelisin." demiş.

Eve döneceği zaman servis sırası için arkadaşları ile sıraya girmişler ve Nil arkada olduğu için sırayı bozup arkadaşlarının önüne geçmeye çalışmış, bu sırada hem arkadaşları hem de kendisi düşmüş ve arkadaşları çok üzölmüş. Nil hem canı yandığı için hem de arkadaşını incittiği için çok üzölmüş.

Eve gittiğinde annesine "Anneciğim ben kurallara uyarak yaşamamın daha güzel olduğunu fark ettim, kurallara uymazsak hayat çok zor oluyormuş." demiş ve annesi Nil'in bunu fark etmesine çok sevinerek ona sarılmış.

Nil o günden sonra kurallara uyarken daha çok dikkat etmiş, bunun güzel bir şey olduğunu fark ettiği için kurallara severek uymuş.

## Çalışma Yaprağı 2





## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## KURALLARIMIZI BİRLİKTE OLUŞTURUYORUZ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Çevreye Uyum
Kazanım/Hafta	Sınıf kurallarının oluşturulmasına katkı sağlar./6.Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Etkinlik Bilgi Notu</li> <li>4. Beyaz fon kartonu</li> <li>5. Yapıştırıcı/makas</li> <li>6. Mavi ve kırmızı tahta kalemleri</li> <li>7. Renkli parmak boyları</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2'de bulunan kural kartları önceden kesilerek hazır hâle getirilir.</li> <li>2. Tahtaya beyaz fon kartonu yapıştırılır.</li> <li>3. Belirlenen kural sayısına göre, resimlerin kenarlarından görülebilecek şekilde, yapılması ve yapılmaması gereken davranışları içeren kural kartlarının yapıştırılması için çerçeveler çizilir. Yapılması gereken davranışları içeren kural kartları için mavi, yapılmaması gereken davranışları içeren kural kartları için kırmızı çerçeveler tercih edilir. (Etkinlik Bilgi Notu)</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından çocuklara "Birlikte Karar Veriyoruz" adlı bir etkinlik yapacakları söylenerek aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar sizlerle bir süredir beraberiz. Biliyorsunuz ki hayatımızı düzene sokmak ve karışıklıkların çıkmasını önlemek için bazı kurallara ihtiyacımız var."</li> <li>2. Aşağıdaki sorular sorularak grup etkileşimi başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peki çocuklar, kural ne demek bizimle paylaşmak isteyen var mı?</li> <li>• Bizler kurallara niçin uymak zorundayız?</li> <li>• Sınıf kurallarına uymazsak neler olur?</li> </ul> </li> <li>3. Gönüllü öğrencilerden cevapları aldıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar her gün okula geliyoruz, sınıfımızda ders işliyoruz, oyunlar oynuyoruz, etkinlikler yapıyoruz. Sınıfımızda karışıklık çıkmaması için, güzel</li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

- etkinlikler yapıp, faydalı bilgiler öğrenmemiz için sınıfımızda da kurallara ihtiyacımız var. Şimdi sizinle birlikte sınıfımızın kural panosunu oluşturacak ve kurallara da hep birlikte karar vereceğiz."*
4. Uygulayıcı tarafından gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak sınıf ikişerli gruplara ayrılır ve her gruptan bir sözcü seçilir.
  5. Her gruba daha önceden kesilen Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2'deki kural kartlarından rastgele bir tane verilir. Ardından şu açıklama yapılır:  
*"Çocuklar sizlerden elinizdeki kartın hangi kuralı anlattığını aranızda tartışmanızı ve sonrasında grup sözcünüzün düşüncelerinizi sınıfla paylaşmasını istiyorum; bazı durum kartları olumlu, bazı durum kartları olumsuz davranışları gösteriyor."*
  6. Çocuklardan her kart için yanıt alındıktan sonra uygulayıcı tarafından sınıfa aşağıdaki yönerge verilir:  
*"Tahtada gördüğünüz tablo bizim sınıf kuralları tablomuz olacak. Burada gördüğünüz gibi kırmızı ve mavi çerçeveler var. Biraz önce sizlere dağıttığım kural kartlarındaki kurallardan hangilerini sınıf kuralı olarak belirlemek istiyorsanız bu çerçevelerin içine yapıştıracaksınız. Sınıfta uymamız gereken olumlu davranışları mavi çerçeveye, yapmamamız gereken davranışları kırmızı çerçeveye yapıştıracağız. Ardından da parmak boyasına basarak tablonun altına parmak baskısı yapacağız."*
  7. Her bir grup sözcüsü kendilerinde bulunan kural kartlarını sınıfa gösterir. Kural kartlarındaki kuralları kabul eden öğrencilerin el kaldırması istenir. Kabul edenlerin sayısı kabul etmeyenlerden fazla olursa grup üyelerinin birlikte yapıştırma ve parmak baskısı işlemlerini yapmaları sağlanır.
  8. Daha sonra uygulayıcı kartonun üstüne "..... Sınıfı Kurallar Tablosu" yazar. Kendisi de kartonun en altına imzasını atar.
  9. Süreç aşağıdaki tartışma sorularıyla sürdürülür:
    - Süreçte kuralları belirlerken zorlandınız mı? Neden?
    - En çok hangi kural dikkatinizi çekti?
    - Sınıf kurallarının oluşturulmasına katkı sağlamak neler hissettirdi/neler düşündürdü?
    - Bu sınıf kurallara uymak neler sağlayacak?
  10. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:  
*"Bugün sizlerle sınıfımızda uymamız gereken kuralları içeren bir pano hazırladık. Sınıf kurallarına niçin ihtiyaç duyduğumuzu ve kurallara uymadığımızda hangi sorunlarla karşılaşacağımızı konuştuk. Hep birlikte sınıf kurallarımızı belirlemek ve sınıf kuralları panosu oluşturmak çok keyifliydi. Hep birlikte belirlediğimiz sınıf kurallarımıza uyarsak sınıfımızda daha mutlu olur, daha kolay ders işler, daha güzel oyunlar oynayabiliriz."*

**Kazanımın  
Değerlendirilmesi:**

1. Süreçte oluşturulan sınıf kuralları tablosu sınıf panosuna asılabilir.

**Uygulayıcıya Not:**

1. Sınıfın mevcuduna göre gruptaki öğrenci sayılarında değişiklik yapılabilir.
2. Beyaz fon kartonuna çizilecek çerçevelerin sayıları ve renkleri sınıf tarafından belirlenen kurallara göre güncellenmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Kural resimlerinin büyük boyda basılması, resimlerin kenar çizgilerinin tutkal ya da bant gibi materyallerle kabartılıp dokunsal özelliklerin artırılması; kartları görme bakımından daha işlevsel hâle getirebilir.
3. Kural kartlarının dağıtım sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Nermin AYDEMİR, Etkinlik Düzenleme Kurulu

## Çalışma Yaprağı 1

**KAVGA  
ETMEMEK**



**ÖĞRETMEN BİR ŞEY  
ANLATIRKEN DİNLEMELİK**



**YEMEKTE ÖNCE  
EL YIKAMAK**



**ÇÖPLERİ ÇÖP  
KUTUSUNA ATMAK**



**SINIFTA KOŞMAMAK**



**SINIFTA YÜKSEK  
SESLE KONUŞMAMAK**



## Çalışma Yaprağı 2

ARKADAŞLARINA  
KİBAR DAVRANMAK



ARKADAŞLARINLA  
SELAMLAŞMAK



OKULA ZAMANINDA  
GELMEK



BİR YERE GİDERKEN  
SIRAYA GİRMEK



OYUNDAN SONRA  
OYUNCAKLARI TOPLAMAK



PARMAK  
KALDIRMAK



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

..... SINIFI KURALLAR PANOSU


## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## BANA SORUMLULUKLARINI ANLAT

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Ailesindeki rol ve sorumluluklarını fark eder./7. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Etkinlik Bilgi Notu</li> <li>5. İki adet zarf</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 etkinlikten önce çocukların görebilecekleri büyüklükte çıkartılıp tahtaya asılmalıdır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2 etkinlikten önce bir adet çoğaltılarak zarfın içerisine konmalıdır.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3'ün üzerinde bulunan rol ve sorumluluklar etkinlik öncesi kesilerek hazır bulundurulmalıdır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aşağıdaki yönerge ile etkinlik başlatılır:  <i>"Çocuklar insanlar okullarında, sosyal yaşamlarında, arkadaşlık ilişkilerinde, ailelerinde vb. alanlarda çeşitli rol ve sorumluluklara sahiptirler. Biz de bugün önce rol ve sorumluluğun ne olduğunu öğreneceğiz, sonrasında ise ailemizdeki rol ve sorumlulukların neler olduğunu fark edeceğiz."</i> </li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1'deki görsel tahtaya asılır. Çocuklara aşağıdaki sorular sorulur. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resimde kimleri görüyorsunuz?</li> <li>• Bu kişiler neler yapıyor?</li> </ul> </li> <li>3. Alınan cevaplar tartışıldıktan sonra çocuklara aşağıdaki yönerge verilir:  <i>"Evet çocuklar bu resimde bir anne, baba, çocuk, kardeş yani bir ailenin üyelerini görüyoruz. Sizler de evinizde anne ve babanızın çocuğusunuz, kardeş, abla ya da abisiniz, okulda benim öğrencisiniz, birbirinizin ise arkadaşısınız. Aynı şekilde ben de evde anne, okulda ise sizin öğretmeninizim. Tüm bu saydığımız özellikler bizim yaşamımızdaki rollerimizdir ve bizler bu rollerimiz gereği bazı sorumluluklara sahibiz. Örneğin evde bir çocuk olmak bizim rolümüz ise bir çocuk olarak ev işlerine yardımcı olmak, eşyalarımızı</i> </li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

*temiz kullanmak vb. bizim sorumluluklarımızdır. Aynı şekilde bu resimdeki kişiler de ailesindeki sorumlulukları yerine getiriyorlar."*

4. Çocuklara içinde Çalışma Yaprağı-2'deki mektubun bulunduğu zarf gösterilir ve aşağıdaki yönerge verilir.

*"Çocuklar bugün sınıfımıza bir mektup geldi. Mektubu gönderen arkadaşınız sizinle aynı yaşta fakat bir okulda okuyor. Ben şimdi mektubu açacağım ve hep birlikte okuyacağız. Bakalım mektupta ne yazıyor?"*

5. Çalışma Yaprağı-2'deki mektup okunur ve alınan cevaplar tartışılır.
6. Çalışma Yaprağı-3'te bulunan ve etkinlik öncesinde kesilen kâğıtlar sınıfta uygun bir masanın üzerine konur ve çocuklara aşağıdaki yönerge verilir.

*"Çocuklar masanın üzerindeki kâğıtlarda ailemizdeki rol ve sorumluluklarımız yazılı. Şimdi sizler sırayla masaya gelip bir kâğıt seçecek ve tekrar yerinize geçeceksiniz. Sonrasında ise sırayla tahtaya geleceksiniz. Kartta bulunan rol ve sorumluluğu arkadaşlarınıza anlatacaksınız. Daha sonra Deniz'e göndermek üzere masada bulunan zarfın içerisine koyacaksınız."*

7. Daha sonra çocuklara aşağıdaki tartışma soruları yöneltilir ve çocuklar duygu ve düşüncelerini paylaşmaları için cesaretlendirilir.

- Evde sahip olduğunuz rol ve sorumluluklarınız nelerdir?
- Uygulamakta zorlandığınız sorumluluklarınız var mı? Varsa hangileridir?
- Evdeki sorumluluklarımızı yerine getirmemenin sonuçları neler olabilir?
- Sorumluluklarımızı yerine getirmenin önemi nedir?

8. Uygulayıcı ihtiyaç duyarsa Etkinlik Bilgi Notunda yararlanarak çocukların ailedeki rol ve sorumluluklarını özetleyebilir.

9. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Ailede, okulda, sosyal yaşamda, arkadaşlık ilişkilerinde vb. alanlarda herkesin sahip olduğu rollerinin ve sorumluluklarının farkında olması gerekir. Çünkü tek bir kişinin sorumluluğunu yerine getirmemesi diğer insanları da etkiler. Bu nedenle bizler de bugün ailemizdeki rol ve sorumluluklarımızın neler olduğunu fark ettik. Aile içinde herkesin sahip olduğu sorumlulukları yerine getirmesi ailenin düzeni ve mutluluğu için çok önemlidir."*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocuklardan evde aile üyeleriyle ailesi ile ilgili rol ve sorumlulukları hakkında sohbet etmeleri istenir.



### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı Çalışma Yaprağı-3'teki rol ve sorumluluklar üzerinde çocukların yaş grubu göz önünde bulundurarak değişiklik yapabilir.
2. 3. basamaktaki yönerge uygulayıcının cinsiyetine, rollerine ve çocukların aile yapılarına göre değiştirilebilir.
3. 3. basamaktaki yönergeyi anlamakta zorlanan çocuklara destek olunmalıdır.
4. 6. basamakta kullanılan zarfın edinilemeyeceği durumlarda herhangi bir kutu, fanus vb. bir materyal kullanılabilir.
5. Sınıfta çalışma yapraklarında ismi geçen kahraman ile aynı isme sahip bir çocuk var ise kahramanın ismi değiştirilmelidir.

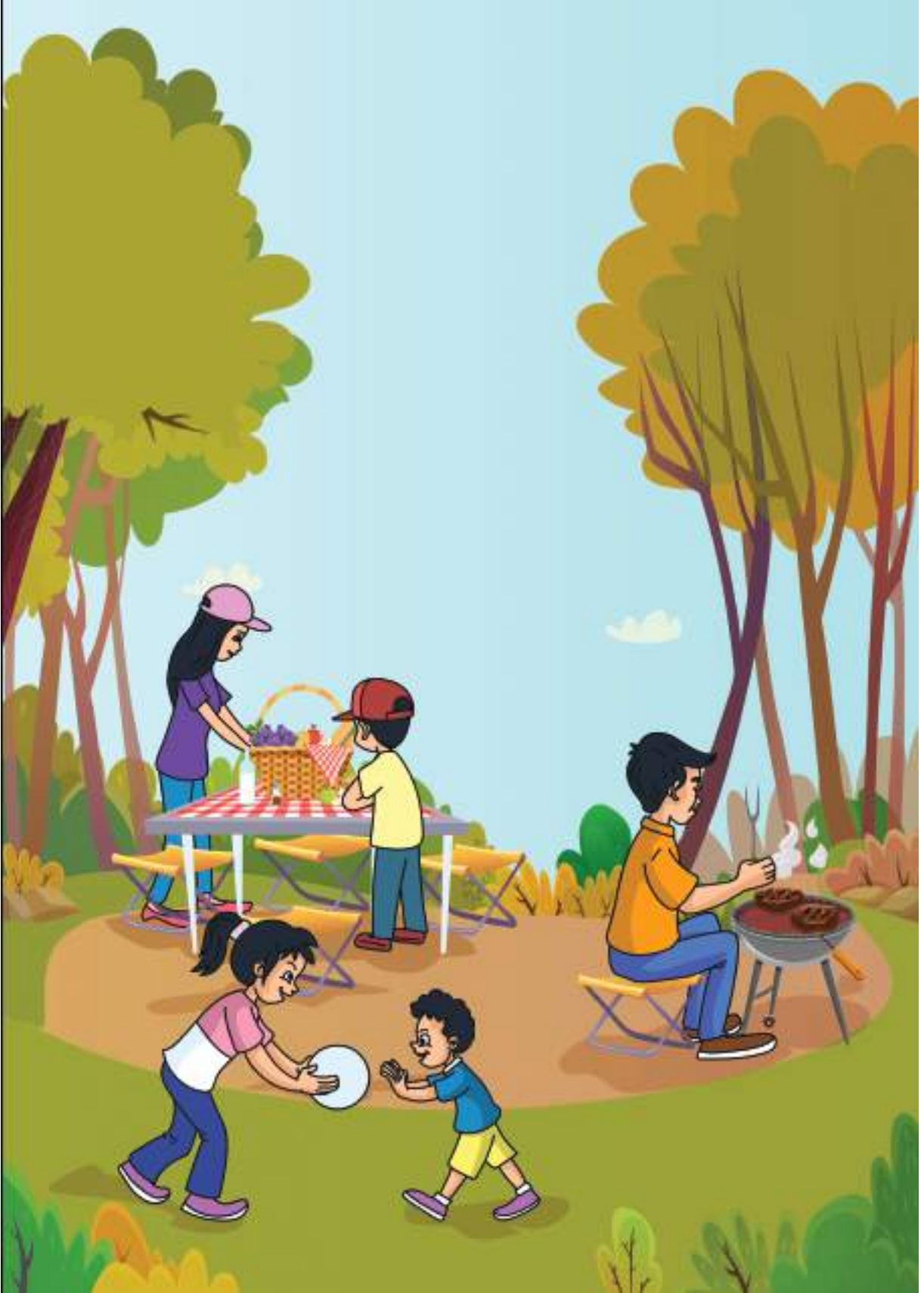
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hem tahtaya asılacak resim hem de diğer küçük etkinlik resimleri, daha büyük boyutlarda basılarak ve kontrast renkte zemine yapıştırılarak ya da resimlerin kenar çizgileri tutkal ya da bant gibi materyallerle kabartılarak dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.
2. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'deki görselleri rahatlıkla görebilecekleri ve okunulan mektubu rahatlıkla duyabilecekleri şekilde fiziksel çevre düzenlenebilir.
3. Öğrencilerin kartta bulunan rol ve sorumluluğu arkadaşlarına sözel olarak anlatmalarının yanında, rol yapma gibi farklı şekillerde de anlatmalarına izin verilerek farklılaşan düzeyde tepki vermeleri sağlanabilir.
4. Mektup okunurken içeriğe uygun görseller kullanılarak öğrencilerin rol ve sorumlulukları somutlaştırmaları sağlanabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Özge TİĞLİ

## Çalışma Yapradı 1



## Çalışma Yaprağı 2

Merhaba arkadaşlar. Ben Deniz. Ben de sizin gibi anaokuluna gidiyorum. Öğretmenimiz ile çok güzel dersler işliyor, çok keyifli vakit geçiriyor, çok da güzel şeyler öğreniyoruz. E tabii bazen öğretmenimiz bize ödev verebiliyor. Bizim bu ayki ödevimiz ailemizdeki rol ve sorumluluklarla ilgili. Öğretmenim benden ailemdeki rol ve sorumluluklarımı düşünmemi, bunları sınıfta arkadaşlarıma anlatmamı ve sonrasında ise evdeki sorumluluklarımı yerine getirmem için çaba göstermemi istedi. Fakat benim aklıma bir iki rol ve sorumluluktan başka hiçbir şey gelmiyor. Sizden bana yardım etmenizi istiyorum. Eğer bana fikir verip ödevimi tamamlamamda yardımcı olursanız ben çok mutlu olurum. Peki, sizin evinizde ne gibi rolleriniz ve onun gerektirdiği sorumluluklarınız var?

## Çalışma Yaprağı-3



Yalnız başına uyumak



Yemek masasının hazırlanmasında malzemeleri güvenli şekilde yerleştirmek



Yardımlı giyinip soyunmak



Alışverişte görev almak ve alışveriş dönüşü malzemeleri yerine yerleştirmek



Kirlileri seçip kirli sepetine atmak



Varsa evdeki hayvan ve bitkilerin bakımını yapmak onları beslemek



Oyuncakları korumak ve toplamak



Çöpü dışarı çıkartmak

## Çalışma Yaprağı-4



Basit temizlik ve ev işlerinde yardım etmek



Temiz kıyafetlerini dolaba yerleştirmek



Yatağını toplamak



Ev eşyalarına sahip çıkmak ve korumak



Odasını düzenlemek veya temizlemek



Yanlışlıkla döktüklerini toplamak veya temizlemek



Kardeşlerine sevgi ile yaklaşıp onun bazı sorumluluklarını paylaşmak ya da onlarla ilgilenmek



Basit elektronik eşyaları açıp kapatmak

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

### 3-4 Yaş Dönemi Çocuklarının Alabilecekleri Sorumluluklar

- Sofrada tek başına yemek
- Yalnız başına uyumak
- El-yüz temizliğini yapmak ve dişlerini fırçalamak
- Yardımla giyinip soyunmak
- Kıyafet seçiminde, yenilecek yemekte, alışverişte karar sürecine katılmak
- Kirlileri seçip kirli sepetine atmak
- Oyuncaklarını korumak ve toplamak
- Oyun oynarken bulunduğu yeri bakımından sorumlu kişilere haber vermek
- Anne babaların söylediği basit getir götür işlerini yapmak
- Basit elektronik eşyaları açıp kapatmak
- Yerini bildiği ev eşyalarını yerlerine kaldırmak
- Yemek masasının hazırlanmasında malzemeleri güvenli şekilde yerleştirmek
- Alışverişte görev almak ve alışveriş dönüşü malzemeleri yerine yerleştirmek
- Boyunun yeteceği yerlere eşya asmak ve yerleştirmek
- Varsa evdeki hayvan ve bitkilerin bakımını yapmak, onları beslemek
- Çöpü dışarı çıkarmak
- Basit temizlik ve ev işlerinde yardım etmek
- Bulaşık makinesinin doldurulmasına ve boşaltılmasına yardım etmek

### 5-6 Yaş Dönemi Çocuklarının Alabilecekleri Sorumluluklar

- Sofrayı, her şeyi uygun yere koyarak hazırlamak
- Yatakları düzeltmek ve odayı temizlemek
- Ufak problemleri bağımsız olarak çözmek
- Evde ve okulda var olan düzen veya kurallara uymak
- Davranışlarının sonuçlarını tahmin etmek
- Eşyalarına sahip çıkmak ve onları korumak
- Telefona gerektiği şekilde cevap vermek
- Tehlikeli durumların farkına varmak ve bu durumlardan kaçınmak
- Tehlike anında kime haber verileceğini bilmek
- Adres, telefon numarası gibi bilgileri bilmek
- Saçlarını taramak ve saç bakımını yapmak

- Basit bir kahvaltı hazırlamak
- Yemek yedikten sonra kirli tabakları kendi başına kaldırmak
- Giyeceklerini önerileri dikkate alarak seçmek ve kendi başına giyinmek
- Kirli giyeceklerini sepete atmak, temiz kıyafetleri katlayarak yerine kaldırmak
- Telefona gerektiği şekilde cevap vermek ve gerektiği durumlarda telefonu kullanmak
- Sokak kapısını kim olduğunu sorarak açmak
- Ayakkabılarını bağlamayı öğrenmek
- Kendi kendine hazırlanmak
- Evden çıkarken muslukları kapamak ve elektrik aletlerini söndürmek
- Yanlışlıkla döktüklerini toplamak veya temizlemek
- Havaya, özel olay ve günlere göre giyeceklerini seçmek
- Çiçekleri sulamak
- Basit yiyecekleri (tost, yumurta vb.) bir büyüğün desteği ile hazırlamak
- Kendi kendine giyinip soyunmak
- Kendi kendine tuvaletini yapıp kendi kendini temizlemek
- Televizyon izleme ve yatma saatlerine uymanın gerekliliğini bilmek

**KAYNAK:**

Altunok Çal, İ. (2018). Okul Öncesi Öğretmenlerinin Sorumluluk Eğitimine İlişkin Uygulamaları ve Öğrencilerin Sorumlu Davranma Düzeyleri. *Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi*. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## KURALLARA UYAN KARTLAR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okuldaki rol ve sorumluluklarını fark eder./8. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sınıf oturma düzeni yarım daire olacak şekilde düzenlenir.</li> <li>Çalışma Yaprağı-1'deki kurallar her öğrenciye bir kart gelecek şekilde çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek etkinlik öncesi hazır hâle getirilir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı tarafından serbest zamanın/etkinliğin sona erdiği yeni bir etkinliğin başlayacağı söylenir. Etkinlikler arası geçişteki karmaşa ve kuralızsızlık bir süre gözlemlenir.</li> <li>Öğrencilerden sınıfı topladıktan sonra yarım daire şeklinde oturmaları istenir. Parmak oyunu oynanır ve öğrenciler etkinliğe hazır hâle getirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar etkinliğe başlamadan önce sınıftaki gürültü neye benziyordu, bana tarif eder misiniz?</li> <li>Bir arkadaşınız oynadığınız oyuncacı zorla elinizden aldı, ne düşünürsünüz?</li> <li>Arkadaşlarınıza bir şey söylemek istediniz ve sizi hiç kimse dinlemedi ne düşünürsünüz?</li> <li>Hadi birlikte sınıf kurallarımızı belirleyelim. Sizce sınıf kurallarımız neler olabilir?</li> </ul> </li> <li>Öğrencilerden alınan cevaplardan hareketle sınıf ortamındaki kurallardan bahsedilir. Sınıf kurallarının önemi üzerinde durularak okulda öğrenmeyi kolaylaştırdığı, arkadaşlarla eğlenceli oyunlar oynamayı sağladığı, kuralların hayatımızı kolaylaştırdığı üzerinde durulur.</li> <li>Uygulayıcı tarafından öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1'den yararlanılarak daha önceden hazırlanmış kartları, yakalarına takmaları istenir.</li> <li>Aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: <p><i>"Evet çocuklar yakanızdaki kartlara bakın ve kartta yer alan sınıf kuralı ne sizce? Bu kurala uymak için siz ne yapmalısınız?"</i></p> </li> <li>Uygulayıcı tarafından kendinin okuldaki rolleri ve sorumluluklarının neler olduğu çocuklarla paylaşılır.</li> </ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

7. Öğrencilerin de okulda bulunan herkes gibi rolü ve sorumlulukları olduğu söylenir ve etkinliğe aşağıdaki sorularla devam edilir.

- Çocuklar, sizler okuldaki rol ve sorumluluklarınızdan hangilerini yerine getirmekte zorlanıyorsunuz?
- Okulda rol ve sorumluluklarınızı yerine getirmediğinizde neler olur?

8. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*“Okulda bulunan herkesin rol ve sorumlulukları vardır, bunlara dikkat edilmediğinde okulda yaptığımız etkinlikler yarım kalır, sınıfta düzenimiz bozulur ve diğer arkadaşlarımızı rahatsız edebiliriz, kendimizin ve arkadaşlarımızın güvenliğini tehlikeye atabiliriz. Bu nedenle kurallara uymak ve kuralların gerektirdiği sorumlulukları yerine getirmek önemlidir.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Daha sonraki zamanlarda imkân dâhilinde yaka kartlarındaki görsellerden puzzle oluşturularak grup oyunları üretilebilir.

### Uygulayıcıya Not:

-

### Etkinliği Geliştiren:

Gamze KARA

## Çalışma Yapağı 1



OYUNCAKLARLA OYNADIKTAN SONRA  
ONLARI TOPLAMALISIN.



ARKADAŞLARINLA OYUNCAKLARINI  
PAYLAŞARAK OYNAMALISIN.



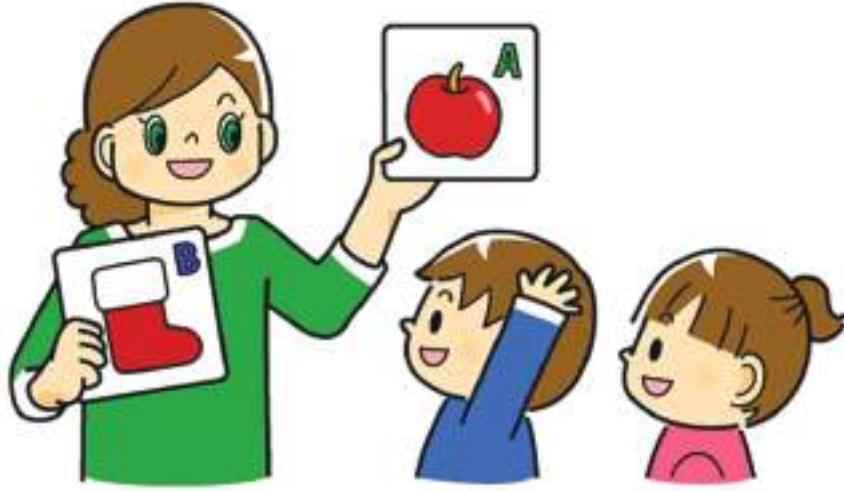
KULLANDIĞIN EŞYALARI İŞİN BİTİNCE  
YERİNE KOYMALISIN.



ETKİNLİK SIRASINDA DİKKATLE  
ÖĞRETMENİNİ DİNLEMELİSİN.



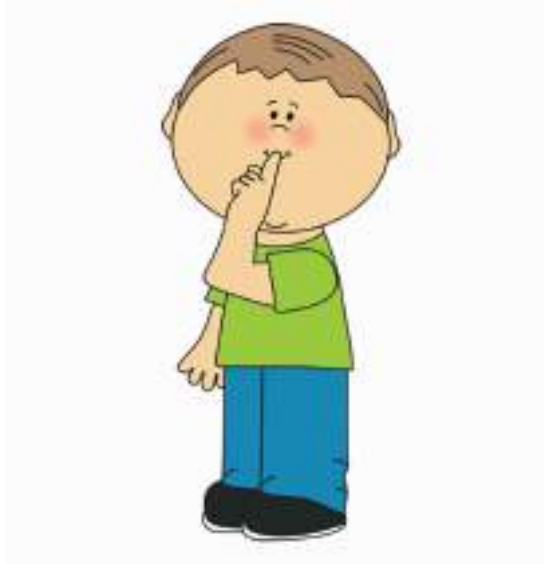
ÖĞRETMENİN YA DA ARKADAŞIN  
KONUŞURKEN SÖZÜNÜ BÖLMEYELİSİN.



SÖZ ALMAK İSTEDİĞİNDE  
PARMAK KALDIRMALISIN.



SINIFINI TEMİZ VE DÜZENLİ TUTMALISIN.



SINIFTA YÜKSEK SESLE KONUŞMAMALISIN.

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## ÇEVREMDEKİ MESLEKLER

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini tanır./9. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renkli fon kartonu (öğrenci sayısı kadar)</li> <li>2. Makas (öğrenci sayısı kadar)</li> <li>3. Yapıştırıcı (öğrenci sayısı kadar)</li> <li>4. İp (öğrenci sayısı kadar)</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Farklı renklerdeki fon kartonları maske yapımı için öğrenci sayısı kadar kesilir.</li> <li>2. Sınıf düzeni U oturma düzeni şeklinde ayarlanır. Öğretmen masası öğrencilerin göreceği şekilde ortada yer alır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İlk önce öğrencilerle yakın çevredeki meslek ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra Çalışma Yaprağı-1’de bulunan meslekler ile ilgili görseller öğrencilere gösterilir.</li> <li>2. Her öğrenci istediği bir mesleği seçer.</li> <li>3. Uygulayıcı tarafından fon kartonlarına çizilen meslekler öğrencilere dağıtılır. Öğrenciler uygulayıcı kontrolünde kartona çizilen meslekleri keser.</li> <li>4. Her öğrencinin yüzüne göre maskeye ip takılarak maske tamamlanır. Böylece her öğrencinin seçtiği mesleğin maskesi yapılmış olur.</li> <li>5. Daha sonra öğrencilere maskeler takılır ve öğretmen seçtikleri meslekler ile ilgili drama yapacaklarını söyler.</li> <li>6. Öğretmen rol dağılımı yaparak her öğrencinin kendi mesleğini canlandırmasını ister.</li> </ol> <p>MESLEKLER DRAMASI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaraları sararım, hastalara bakarım, bembeyaz giyinirim. Kimim ben? (Doktor)</li> <li>• Bilgi ile doluyum, çocuklara öğretirim. Kimim ben? (Öğretmen)</li> <li>• Sıcak sıcak yediğiniz yemekleri ben yaparım. Kimim ben? (Aşçı)</li> <li>• Domates, biber, patlıcan bulunur bende her zaman. Kimim ben? (Manav)</li> <li>• Korkar herkes yangın olunca ben koşarım oraya. Kimim ben? (İtfaiyeci)</li> </ul>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Doktorun sağ koluyum, ayrılmaz parçasıyım. Kimim ben? (Hemşire)
  - Küçük, büyük, erkek, kadın. Biraz kısa biraz uzun. Tüm saçları keserim. Kimim ben? (Kuaför)
7. Bu şekilde öğrenciler ile drama gerçekleştirilir. Drama tamamlandıktan sonra aşağıdaki sorular ile süreç değerlendirilir:
- Anne ve babanızın mesleklerinden örnek vermek ister misiniz?
  - Ailenizdeki mesleklerin zorluklarından örnekler verebilir misiniz?
  - Büyüyünce ailenizdeki mesleklerden hangisini seçmek istersiniz?
8. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Çocuklar gördüğümüz gibi yakın çevremizde olan mesleklerin dışında birçok alanda farklı meslekler yer almaktadır. Bütün meslekler bizim ve çevremiz için çok önemlidir. Yaşamımız boyunca birçok farklı mesleğe ihtiyaç duyarız."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler canlandırılan meslekler hakkında öğrendikleri bilgileri konuşabilirler.
2. Ailelerindeki meslekler ile ilgili örnekler verirler.

### Uygulayıcıya Not:

1. Sürecin dördüncü basamağında maskelerin ipini takmada öğrencilere yardımcı olunur.
  2. Öğrenciler drama yaparken söyleyecekleri cümle konusunda zorlanırlarsa uygulayıcı ipucu vererek öğrencilere yardımcı olur.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Drama sırasında öğrencilerin mesleklere ilişkin bilmeceyi sorması yerine sadece rol yapması istenerek etkinlik basitleştirilebilir.
  2. Öğrencilerin maskeleri kesmesi ve ipe takması sırasında öğretmen model olarak ya da fiziksel yardımda bulunarak öğrencilere destek olabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Ömer ÇETİN

## Çalışma Yapradı 1

















## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## HAK VE SORUMLULUK PANOSU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası İlişkiler
Kazanım/Hafta	Her çocuğun hak ve sorumlulukları olduğunu fark eder. /10. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Etkinlik Bilgi Notu</li> <li>4. Kuru boya</li> <li>5. Yapıştırıcı ya da toplu iğne</li> <li>6. 2 tane A3 kâğıt</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı, Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2'deki resimleri sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltır. Çalışma yaprakları ortadan ikiye kesilir.</li> <li>2. A3 kâğıtlarından birine "HAKLARIMIZ", diğerine "SORUMLULUKLARIMIZ" yazılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından etkinliğin adı açıklanır, öğrenciler yarım ay şeklinde oturtulur.</li> <li>2. Uygulayıcı tüm öğrenciler tarafından görülecek şekilde oturur ve aşağıdaki açıklama yapar: <p><i>"Her çocuğun hakları ve sorumlulukları vardır. Bugün bunlardan bazılarını öğreneceğiz. Elimde hak ve sorumlulukların yer aldığı bazı resimler var. Ben resimleri size göstereceğim. Sizden de bana bu resimlerde neler gördüğünüzü söylemenizi istiyorum."</i></p> </li> <li>3. Uygulayıcı tarafından bu aşamada Çalışma Yaprağı-1'deki resimler çocuklara sırasıyla gösterilir, sonrasında çocuklara aşağıdaki sorular sorulur. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu resimlerdeki çocuklar ne yapıyorlar?</li> <li>• Neden yapıyorlar?</li> <li>• Peki, bunları yapamazlarsa ne olur?</li> </ul> </li> <li>4. Daha sonra uygulayıcı tarafından görsellerde yer alan haklar Etkinlik Bilgi Notunda yararlanılarak açıklanır: <p><i>"Okula Gitme ve Eğitim Alma Hakkı (Resim-1)</i></p> </li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

*Sağlıklı Yaşama Hakkı (Resim-2)*

*Beslenme Hakkı (Resim-3)*

*Ailesiyle ya da Uygun Bir Ortamda Yaşama Hakkı (Resim-4)"*

5. Uygulayıcı tarafından bu kez Çalışma Yaprağı-2'deki resimler çocuklara sırasıyla gösterilir ve aşağıdaki soruları sorulur.

- Bu resimlerdeki çocuklar ne yapıyorlar?
- Neden yapıyorlar?
- Peki, bunları yapmazlarsa neler olur?

6. Daha sonra uygulayıcı tarafından görsellerde yer alan sorumluluklar Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak açıklanır:

*"Yaşadığı Çevreyi Temiz ve Düzenli Tutma Sorumluluğu (Resim-5)*

*Ödev ve Görevlerini Yapma Sorumluluğu (Resim-6)*

*Hayvanları ve Bitkileri Koruma Sorumluluğu (Resim-7)*

*Arkadaşları ve Diğer İnsanlarla İyi Anlaşma Sorumluluğu (Resim-8)"*

7. Uygulayıcı tarafından çocuklar masalarına oturtulur. Ardından daha önce çoğaltılan resimler dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır:

*"Çocuklar az önce konuştuğumuz "Hak ve Sorumluluklarımız" ile ilgili olan bu resimleri boyamanızı istiyorum. Ardından boyadığınız resimleri sınıf panomuza asacağız."*

8. Çocuklar resimlerini boyarken uygulayıcı tarafından sınıf panosu ikiye bölünür, bir tarafa "HAKLARIMIZ" diğer tarafa "SORUMLULUKLARIMIZ" yazan kâğıtlar panonun en üstüne asılır.

9. Uygulayıcı tarafından boyamasını bitiren çocuklara, panonun bir tarafında "HAKLAR", diğer tarafında "SORUMLULUKLAR" yazdığı söylenir. Çocuklardan kendi boyadığı resmin hangi bölüme asılması gerektiğini bulmaları istenir. Uygulayıcının da yardımıyla resimler çocuklara astırılır.

10. Pano tamamen bitince uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Çocuklar bugün sizinle hak ve sorumluluklarımız ile ilgili bir etkinlik yaptık. Çocukların da yetişkinler gibi hakları ve sorumlulukları olduğunu öğrendik. Çocukların haklarını sağlamanın devletin ve yetişkinlerin sorumluluğunda olduğunu artık biliyoruz. Bunun yanında çocukların da okulda, evde, toplum içinde yapması gereken sorumlulukları olduğunu söyledik. Çocuklar ve yetişkinler haklarını korudukları ve sorumluluklarını yerine getirdikleri zaman bizler daha mutlu, huzurlu, barış dolu bir toplum oluruz."*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Resimler panoda bir hafta sergilenir.
2. Çocuklardan aileleri ile evdeki hak ve sorumlulukları hakkında konuşmaları istenir.



### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı boyama için resimleri karışık olarak dağıtır ancak sınıf ortamında sorun yaşadığı ya da özellikle davranış kazandırmak istediği çocuklara kendi seçtiği resmi denk getirebilir.
2. Resimler çoğaltılırken sınıf sayısına dikkat edilir. Sınıfın yarısı kadar "HAK", diğer yarısı kadar "SORUMLULUK" resmi olmalıdır. Bu durum panoyu hazırlarken önemlidir.
3. Sınıf mevcudu uygunsa her çocuğa söz vermeye çalışılır, kalabalık sınıflarda gönüllü olan öğrencilerin paylaşımları alınır.
4. A3 kâğıt imkânı olmadığı durumlarda karton ya da A4 kâğıda HAKLARIMIZ ve SORUMLULUKLARIMIZ yazılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çocuk hakları anlatılırken sınıfta bu haklardan mahrum kalan öğrenciler göz önünde bulundurularak dikkatli davranılmalıdır.
2. Resimlerin dağıtımını sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
3. Boyalara tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant ya da farklı kaydırmaz materyaller kullanılarak resimlerin sabit kalması sağlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
4. Resimlerin kenar çizgileri tutkal ya da bant gibi materyallerle kabartılarak dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

# ETKİNLİK BİLGİ NOTU

## HAK NEDİR?

18 yaşın altındaki tüm bireyler devlet kanunlarına göre çocuk kabul edilir. Çocuklar yaşları gereği devletin, ailelerin veya çocuktan sorumlu kişilerin korumasına ihtiyaç duyarlar. Bu yüzden devlet çocukların faydası için bazı kanunlar yapmıştır. Bu haklardan bazılarını şu şekilde açıklayabiliriz:

### 1.Okula Gitme ve Eğitim Alma Hakkı

Her çocuk ücretsiz eğitim alma ve okula gitme hakkına sahiptir. Devlet çocukların eğitim alabilmesi için okullar yapar, yeterli sayıda öğretmen görevlendirir, okulların içindeki malzemeleri temin eder. Aileler veya sorumlu kişiler ise çocukları okula uygun bir şekilde götürmeli, okula devamlı gitmelerini sağlamalıdır.

### 2.Sağlıklı Yaşama

Aileler çocuklarını hastalıklardan korumalıdır. Hastalanan çocuklar devletin onlara sağladığı hastanelerden faydalanabilir, doktora gidip muayene olabilirler. Aileler hastalanan çocukların iyileşmesi için gereken ilaç veya malzemeleri devletin de katkısıyla alabilirler.

### 3. Beslenme Hakkı

Aileler çocuklarının beslenmesi için gerekli sağlıklı yiyecekleri ve temiz içme suyunu sağlamaktan sorumludur. İmkânı olmayan aileler devletin de yardımıyla bu ihtiyaçlarını sağlarlar.

### 4. Ailesiyle ya da Uygun Bir Ortamda Yaşama Hakkı

Çocuklar doğduğunda aileler onlara bir isim verirler. Devletin bir vatandaşı olduklarını gösteren nüfus cüzdanlarını çıkarırlar. Her çocuk şartlar uygunsa ailesi ile birlikte yaşama hakkına sahiptir. Sağlıklı büyüebileceği bir evi olmalıdır. Eğer ailesi uygun yaşama ortamı sağlayamıyorsa devlet ailesine yardım eder ya da onların sağlıklı büyüebileceği evler oluşturarak onlara bakacak sorumlu kişiler belirler.

## SORUMLULUK NEDİR?

Sorumluluk kısaca yapmamız gereken görevlerdir. Ayrıca yaptığımız olumlu ya da olumsuz tüm faaliyetlerin sonuçlarını kabul etmektir. Bu sorumluluklardan bazılarını şu şekilde açıklayabiliriz:

### Yaşadığı Çevreyi Temiz ve Düzenli Tutma Sorumluluğu

Evimiz, okulumuz, mahallemiz, şehrimiz, parklar, ormanlar; buralarda yaşayan insanlar ve tüm hayvanlar; nehirler, göller, denizler, ormanlar, hava, su ve diğer tüm canlı cansız varlıklar çevremizi oluşturur. Tüm insanların yaşadığı çevreyi temiz ve düzenli kullanması gerekir çünkü çevremiz kirlenirse virüsler, mikroplar ortaya çıkarak bizi hasta eder. Yaşadığımız çevreyi düzenli kullanmazsak aradığımız eşyaları bulmakta zorlanırsak.

### **Ödev ve Görevlerini Yapma Sorumluluğu**

Her insanın yapması gereken birçok ödev ve görevler vardır. Çocuklar da büyükler gibi pek çok ödev ve görevi yerine getirebilir. Mesela siz kendi başına giyinip soyunabilir, yatağınızı düzeltebilir, oyuncaklarınızı toplayabilir, kıyafetlerinizi katlayabilir, sofrayı kurmayı başarabilir, okul etkinliklerinizi yapabilirsiniz. Tabii ki bazı eksikleriniz olabilir ama siz tekrar denedikçe, büyüdükçe bu eksiklerinizi gidermeyi öğreneceksiniz.

### **Hayvanları ve Bitkileri Koruma Sorumluluğu**

Hayvanlar ve bitkiler bizim gibi canlı varlıklardır. Yaşadığımız çevrenin de birer üyesidirler. Bitkiler havamızı temizler, beslenmemiz için gerekli birçok sebze ve meyveyi üretirler, hayvanlar için de barınak olurlar. Sağlıklı bir yaşam için bizler gereksiz yere ağaçları kesmemeli, yerlere çöp atmamalı, çiçekleri ve diğer bitkileri koparmamalıyız. Bitkiler gibi hayvanlara da sahip çıkmalıyız çünkü onlar bizim gibi kendi işlerini yapamazlar. Bizim yardımımıza ihtiyaçları vardır. Sokak hayvanları için belirli yerlere mama ve su koyabiliriz. Onları üzecek, canını acıtacak davranışlardan kaçınmalıyız.

### **Arkadaşlarıyla ve Diğer İnsanlarla İyi Anlaşma Sorumluluğu**

Biz insanlar topluluk halinde yaşamayı seven canlılarız. Tek başına yaşamaktansa arkadaşlarımızla oyun oynamak, gezmek, okula gitmek bizi daha çok mutlu eder. Biz arkadaşlarımızın ve diğer insanların canını acıtacak, onları üzecek davranışlar yapmaktan kaçınırsak doğru davranmış oluruz. Bu da bizi sorumluk sahibi bir insan yapar. Böylece arkadaşlarımız ve tüm insanlarla barış içinde yaşamış oluruz.

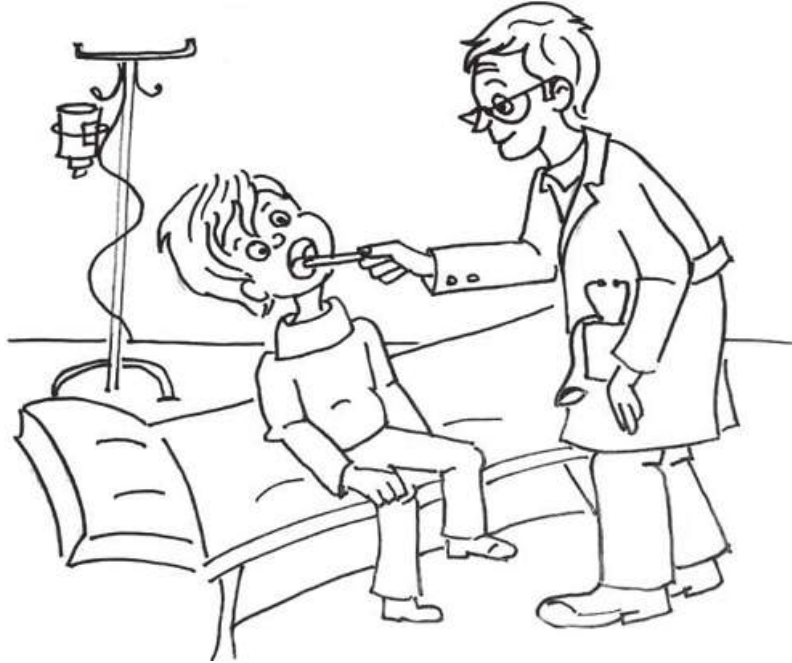
## Çalışma Yaprağı 1

RESİM -1-



OKULA GİTME VE EĞİTİM ALMA HAKKI

RESİM -2-



SAĞLIKLI YAŞAMA HAKKI

RESİM -3-



BESLENME HAKKI

RESİM -4-



AİLESİYLE YA DA UYGUN BİR ORTAMDA YAŞAMA HAKKI

## Çalışma Yaprağı 2

RESİM -5-



YAŞADIĞI ÇEVREYİ TEMİZ VE DÜZENLİ TUTMA SORUMLULUĞU

RESİM -6-



ÖDEV VE GÖREVLERİNİ YAPMA SORUMLULUĞU

RESİM -7-



HAYVANLARI VE BİTKİLERİ KORUMA SORUMLULUĞU

RESİM -8-



ARKADAŞLARI VE DİĞER İNSANLARLA İYİ ANLAŞMA SORUMLULUĞU

ÇİZEN: Ayşe TURHAN(Görsel Sanatlar Öğretmeni)

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## AYNADAKİ BEN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal Alan
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Fiziksel özelliklerini söyler./11.Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Müzik çalar 2. Ayna 3. Öğrenci sayısı kadar A4 4. Renkli boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı telefonuna veya flaş belleğine bir fon müzik indirebilir. 2. Uygulayıcı velilere bir gün önceden haber verip her çocuğun okula ayna getirmesini ister.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının fiziksel özellikleri söylemek olduğu çocuklara açıklanır. 2. Uygulayıcı arka fonda hafif sesli fon müzik açabilir. Çocuklardan ayakta çember şeklinde durmaları istenir. 3. Uygulayıcı önce kendi fiziksel özelliklerini söyler. (Saç rengi, göz rengi, boyu...) 4. Sonra müzik eşliğinde çember bozulmadan dans edilir. İlk olarak uygulayıcı öğrencilerden birine doğru gider onu ortaya çağırır. 5. Ortaya çıkan çocuk kendi fiziksel özelliklerini söyler. Yerine geçerken o da başka bir çocuğa yönelir onu ortaya çağırır. Ortaya gelen fiziksel özelliklerini söyler, oyun bu şekilde son çocuk da kendi özelliklerini söyleyene kadar devam eder. 6. Sonra öğrenciler masalarına oturur. Uygulayıcı tarafından her çocuğun masasına bir A4 ve ayna konur. Çocuklardan boya kalemlerini çıkarmaları istenir. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar fiziksel özelliklerimizden konuştuk, şimdi sizlerden aynaya bakıp kendinizi çizmenizi istiyorum."</i> 7. Çizim işi bittikten sonra sürece aşağıdaki tartışma soruları ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"><li>• Çocuklar fiziksel özelliklerimiz birbirine benzer mi?</li><li>• Benzer olan yönlerimiz neler? Farklı olan özelliklerimiz neler?</li></ul>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Tüm fiziksel özelliklerimiz aynı olsaydı ne olurdu?
  - Aynaya bakıp kendinizi çizerken nelerin farkına vardınız, ne hissettiniz?
8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:
- "Evet çocuklar, bugün fiziksel özelliklerimiz üzerine konuştuk. Hepimizin özelliklerinin birbirinden farklı olduğunu öğrendik. Her yönüyle hepimiz aynı özelliklerde olsaydık ne olacağını tartıştık. Birbirimizin fiziksel özelliklerine saygı duyarak yaşamalıyız. Hepiniz ayrı ve çok özelsiniz."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocukların çizdikleri resimler sınıf panosuna asılabilir.
2. Her çocuğun fotoğrafı çekilip, fotokopisi alınır. Fotoğrafın yarısı kesilerek simetrisini çocukların tamamlaması istenebilir.
3. Çocuklardan sınıfta uyguladıkları dans ederek fiziksel özelliklerini söyleme etkinliğini evde aileleriyle yapmaları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Müzikli oyun esnasında çekingen öğrenciler uygulayıcı tarafından cesaretlendirilebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Kâğıtların dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
  2. Boyalara tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant ya da farklı kaydırmaz materyallerle kâğıtların sabit kalması sağlanarak materyallerde uyarılama yapılabilir.
  3. Sorulan sorulara öğrencilerin düşünüp cevap verebilmeleri için gerekirse ek süre verilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Cemile TURAN

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## HACİVATLAR SAHNEDE

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal Alan
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Kendini tanıtır./12. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Dil çubuğu veya çöp şiş</li> <li>4. Makas</li> <li>5. Yapıştırıcı</li> <li>6. Drama sahnesi</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı önceden Çalışma Yaprağı-1'de yer alan Karagöz, Çalışma Yaprağı-2'de yer alan Hacivat görsellerini kesip dil çubuğu veya çöp şişe yapıştırır.</li> <li>2. Uygulayıcı bir gün önceden ailelerden, çocukların kendilerini tanıtan özelliklerinden, olumlu yönlerinden, sevdikleri şeylerden konuşmalarını ister.</li> <li>3. Uygulayıcı çocukları yarım ay şeklinde oturtur.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğin amacının çocukların kendilerini tanıtmaları olduğu açıklanır.</li> <li>2. Uygulayıcı, Karagöz kuklasını eline alarak sahnenin ardına geçer ve Karagözü aşağıdaki gibi tanıtır:  <i>"Benim adım Karagöz Ayla öğretmen çocuklar. Şimdi size kendimden bahsedeceğim. Müzik dinlemeyi, dans etmeyi, spor yapmayı, dondurma yemeyi, paylaşmayı çok severim. Çok iyi satranç oynarım..."</i> </li> <li>3. Daha sonra uygulayıcı tarafından "Hacivat da sizleri temsil edecek." şeklinde açıklama yapılır ve her bir çocuğun sahneye gelip Hacivat kuklasıyla kendini tanıtmaları istenir. (Hacivat Ayşe, Hacivat Ali gibi). Bu süreçte uygulayıcı tarafından çocuklara yardımcı olabilmek adına Karagöz kuklası aracılığıyla onlara, kendileriyle ilgili sorular sorulabilir.</li> <li>4. Tüm çocuklar kendini tanıttıktan sonra sürece tartışma soruları ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sahne ardından bir kuklayla kendinizi tanıtırken neler hissettiniz?</li> <li>• En sevdiğiniz özelliğiniz nedir?</li> <li>• Sevmediğiniz özellikleriniz var mı? Varsa neler?</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Arkadaşlarınızla benzer özellikleriniz var mı? Varsa neler?
  - Kendimizi tanımak neden önemlidir? Bize ne yarar sağlar?
5. Çocukların paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:
- "Evet çocuklar, bu etkinliğimizde kendimizi ve birbirimizi tanıdık. Fiziksel özelliklerimiz dışında başka yönlerimizden ve arkadaşlarımızla olan benzer özelliklerimizden konuştuk. Kendimizi tanıma ve tanıtmaya yaşamımızda her döneminde yapacağımız seçimler, planlar ve başkalarıyla kurduğumuz ilişkiler için önemlidir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocuklardan aşağıdaki soruları düşünüp bu soruları cevaplandırmaları istenebilir. Sorulara verdikleri cevapları arkadaşlarıyla paylaşmaları söylenir.
  - Bir meyve olsan hangi meyve olurdu? Neden?
  - Bir renk olsan hangi renk olurdu? Neden?
  - Bir çizgi film kahramanı olacak olsan kim olurdu? Neden?

### Uygulayıcıya Not:

1. Her uygulayıcı kendi özelliklerini söyler.
  2. Kendini tanıtırken çekingen öğrencilere Karagöz ağzından teşvik edici sorular sorabilir.
  3. Etkinlik başlamadan önce uygulayıcı dilerse Karagöz Hacivat oyununu izletebilir. Ya da oyunun kısa bir kesitini kendisi canlandırabilir.
  4. Drama sahnesi bulunmayan sınıflar; varsa okulun tiyatro salonunu kullanılabiller, yoksa uygulayıcı kuklayı eline alıp kendisi oynatabilir.
  5. Uygulayıcı sınıfında bulunan başka kuklalar varsa onları da kullanabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Öğrencilerin kuklaları rahatlıkla görebileceği ve konuşulanları rahatlıkla duyabileceği şekilde fiziksel çevre düzenlenebilir.
  2. Karagöz ve Hacivat kuklaları büyük boyutlarda ve daha canlı renklerle hazırlanarak görsel açıdan daha işlevsel hâle getirilebilir.
  3. Öğrencilerin sorulan sorulara düşünüp cevap verebilmeleri için gerekirse ek süre verilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Cemile TURAN

## Çalışma Yapradı 1

HACİVAT



KARAGÖZ



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## RENKLİ KUŞLAR ORMANI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal Alan
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel açıdan farklılığının doğal olduğunu bilir./13. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Renkli kalemler, pastel boyalar</li> <li>3. Makas</li> <li>4. İp veya paket lastiği (Gagaları kafaya geçirmek için kullanılacak kalınlıkta ve uzun olmalı.)</li> <li>5. Bant</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 çocuk sayısı kadar çoğaltılmalıdır.</li> <li>2. Öğretmen çocuklara çalışmaya başlamadan önce farklı kuş fotoğrafları gösterebilir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çocukları U şeklinde oturtturarak önce doğadaki kuşların, çiçeklerin, ağaçların farklı renklerinden ve farklı görünümülerinden aşağıdaki açıklama temel alınarak bahsedilir. Burada internetteki kuş, kedi ve çiçek görüntülerinden faydalanılabilir:  <i>"Sevgili çocuklar, etrafımızdaki canlılara baktığımızda çiçekler, kuşlar, kediler nasıl görünüyor? Hepsi birbirinden farklı değil mi? Bazı kuşlar çok küçük, bazı büyük, bazısının gagası çok uzun, bazı kuşların kıvrık gagası var. Peki, kediler, çiçekler onlar nasıl görünüyorlar?"</i> </li> <li>2. Çocuklardan yanıtlar alınırken farklılıkların güzelliğine dikkat çekmek önemlidir. Kedilerin kilo, renk, bacak boyu, kulak büyüklüğü, gözlerinin çekikliği, kuyruk uzunluğu vs. farklarının; çiçeklerin yaprak, renk, büyüklük farklarının konuşulması yönünde çocuklar yönlendirilmelidir.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-1 ve boyama kalemleri çocuklara dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır:  <i>"Şimdi sizinle renkli kuşlar ormanı oluşturalım mı? Kuş kanatları, gagaları, pençeleri kesip farklı ve çok güzel, boyayalım mı?"</i> </li> <li>4. Bu süreçte boyamaların ve şekillerin birbirinden farklı olması çalışma hedefine uygundur. Bu nedenle çocuklar; farklı renkler kullanmaları, kanat şeklinin üzerine farklı desenler çizmeleri veya kuş gagalarına farklı şekiller vermeleri gibi konularda cesaretlendirilmelidir.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Boyama süreci bittikten sonra çocukların omuzlarına hazırladıkları kuş kanatları yapıştırılır, gagaları paket lastiği yardımı ile takılır, pençeleri parmaklarının üzerine bant ile yapıştırılır.
6. Çocuklardan tekrar U şeklinde ayakta durmaları ve birbirlerinin gagalarını, kanatlarını, pençelerini incelemeleri istenir.
7. Sonra çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:
  - Kuşlar gibi insanlar da farklıdırlar değil mi? Sizce hangi konularda farklıyız?
  - Hepimiz aynı yüz, aynı göz şekline sahip olsak, boyumuz hep aynı olsa, sesimiz aynı olsa nasıl olurdu?
  - Bu etkinlikte neler hissettiniz?
8. Çocukların yanıtları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Evet çocuklar bugünkü etkinliğimizde kuşlar, kediler, ağaçlar, çiçekler gibi insanların da birbirinden farklı olduğuna ve farklı boylara, kiloya, gözlere, ten rengine sahip olduğunu öğrendik. Haydi, şimdi ayağa kalkalım, güzel bir ormanda bir sürü güzel farklı kuş olalım, birbirimizi alkışlayarak, dans edelim."* (Burada bir ses sisteminden çocukların sevdikleri bir müzik veya kuş sesleri açılabilir.)

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocuklardan aile üyelerinin fiziksel farklılıklarını incelemeleri istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı tarafından sınıfında fiziksel engeli olan, görünen deri hastalıklarına sahip olan öğrenci olması durumunda bu özelliklerin de fiziksel farklılık olduğunu vurgulanır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

  1. Çalışma yaprağındaki resim, kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da resme dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
  2. Öğrencilerin kullandıkları boyalara çeşitli materyaller ile tutmalarını kolaylaştırıcı uyarlamalar yapılabilir.
  3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

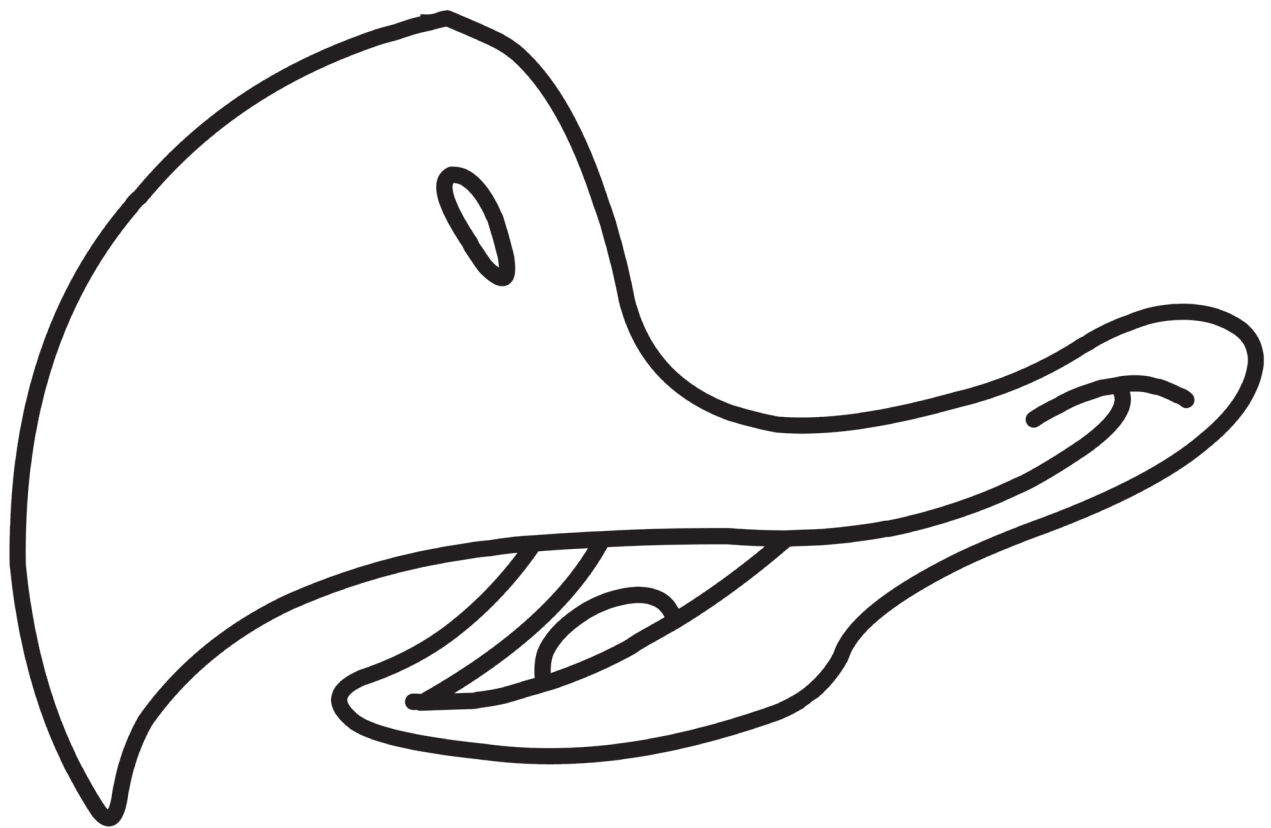
### Etkinliği Geliştiren:

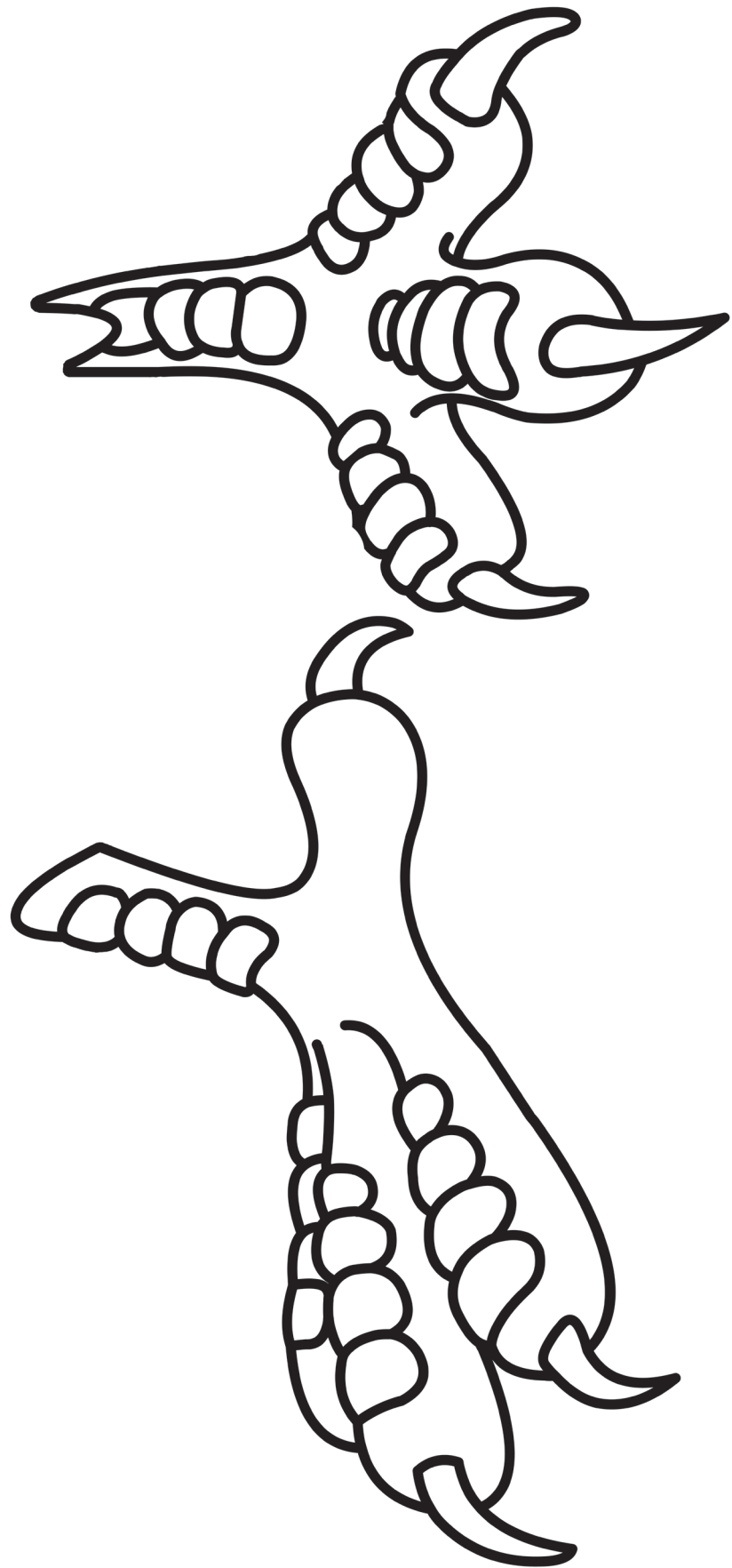
Filiz OBUZ

Çalışma Yaprığı 1









## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## RİSKİ AÇIKLA

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okuldaki riskli olabilecek durum, ortam ve davranışları açıklar./14. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu-1</li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu-2</li> <li>3. Etkinlik Bilgi Notu-3</li> <li>4. Karton</li> <li>5. Makas</li> <li>6. Yapıştırıcı</li> <li>7. Kalem</li> <li>8. Çorap</li> <li>9. Düğme</li> <li>10. İp</li> <li>11. İğne</li> <li>12. Raptiye</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu-1’de bulunan kukla, çorabın üzerine düğme ve ip dikilerek önceden hazırlanmalıdır.</li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu-2’de bulunan risk çarkı kartonun üzerine yüz ifadeleri ve ok işareti konularak hazırlanmalıdır.</li> <li>3. Etkinlik Bilgi Notu-3’te bulunan cümleler önceden mutlaka okunmalıdır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik öncesinde hazırlanan Etkinlik Bilgi Notu-1’deki kukla, ele giyilerek sınıfa girilir. Kukla konuşturularak aşağıdaki açıklamayla etkinliğe giriş yapılır. Etkinlik boyunca kukla konuşturularak etkinlik sürdürülür.  <i>“Sevgili çocuklar merhaba; benim adım Risko, bugün sizlere okulumuzda risk oluşturabilecek durum, ortam ve davranışları anlatacağım.”</i></li> <li>2. Çocuklardan aşağıdaki soruyu cevaplandırmaları istenir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar, sizce risk ne demek?</li> </ul> </li> <li>3. Çocukların cevapları alındıktan sonra, aşağıdaki yönergeden yararlanılarak riskli davranışın ne olduğu kukla Risko yardımıyla çocuklara açıklanır.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

4. "Sevgili çocuklar; şimdi sizlerle beraber okuldaki riskleri konuşacağız. Riskli davranışlar; bizim sağlığımızı ve yaşamımızı etkileyerek olumsuz sonuçlar getirebilecek davranışlar olarak tanımlanabilir. Okulumuzu düşünün bakalım. Sizce riskler neler olabilir?"
5. Öğrencilerin paylaşımlarıyla birlikte okulda bulunan riskli durum, ortam ve davranışlar kukla yardımıyla tartışılır.
6. Paylaşımlar alındıktan sonra, önceden hazırlanan Etkinlik Bilgi Notu-2'de yer alan risk çarkı tahtaya asılır. Her öğrenci tek tek tahtaya çağırılır. Etkinlik Bilgi Notu-3'teki cümlelerden 1 tanesi tahtaya çıkan öğrenciye söylenir ve öğrenciden cümle riskliyse çarkı risk bölümüne (mutsuz yüz), riskli değilse güvenli bölüme (mutlu yüz) çevirmesi istenir. Çevirdikten sonra neden güvenli ya da riskli olduğu sorulur. Her cümle sonunda durumun riskli olup olmadığı çocuklarla beraber konuşularak açıklanır. Tüm çocukların etkinlikte rol alması sağlanır.
7. Oyun bittikten sonra aşağıdaki sorularla etkinlik sürdürülür:
  - Okulda risk oluşturabilecek durum ya da davranışlardan neler anlıyorsunuz? Örnek verebilir misiniz?
  - Okulda risk oluşturan durum, davranış ya da ortamları bilmemiz neden önemlidir?
  - Okuldaki riskli ortam, durum ya da davranışlara yönelik nasıl önlemler alınabilir?
8. Öğrencilerin tartışma sorularına yönelik paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

*"Sevgili çocuklar; bugün sizlerle beraber okulda riskli olabilecek durum, ortam ve davranışları konuştuk. Gördüğümüz gibi okulda bazı riskli davranışlar meydana gelebilir. Bu riskli davranışlar, bizlere veya arkadaşlarımıza zarar verebilir. Bu zararın sonucunda yaralanabilir veya hasta olabiliriz. Bu yüzden önceden riskleri fark edip önlem almak sağlığımız ve güvenliğimiz için oldukça önemlidir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocuklardan ders bitiminde okuldaki riskli ortam, durum ve davranışları gözlemleyerek tespit ettiklerini sınıfta paylaşımları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Sorulan sorulara cevap alınırken her çocuğa söz hakkı tanınmasına özen gösterilmelidir.
2. Sınıfta kukla bulunması durumunda çorap kullanılmayabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinlikte kullanılan güvenli ve üzgün yüz daha büyük boyutlarda basılarak ve kontrast renkte zemine yapıştırılarak ya da resimlerin çizgileri tutkal ya da bant gibi materyallerle kabartılarak dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.
2. Okunan cümlenin neden riskli ya da güvenli olduğunun açıklanması ve okun uygun yüze çevrilmesi sırasında öğretmen bireysel olarak öğrenciye rehberlik ederek destek sunabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Selcan KÜRKCÜ

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

Öğrencilerin dikkatini çekecek bir çorabın üstüne, göz için 2 düğme ve ağız yapmak için bir ip kullanılarak aşağıdaki şekildeki gibi bir kukla elde edilmelidir.



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU 2

Risk çarkı oluşturmak için kartondan bir gülen yüz, bir de mutsuz yüz resmi oluşturulur. Daha sonra hazırlanan yüzler, büyük bir kartona yapıştırılır. Mutsuz yüzün altına riskli, mutlu yüzün altına güvenli yazılır. Raptiye yardımıyla dönen bir ok yapılır ve aşağıdaki şekil elde edilir. (Karton renkleri uygulayıcı tarafından belirlenir.)



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU 3

- Okulun kalorifer dairesine girmek
- Okul bahçesinde yabancılarla konuşmak
- Okul kurallarına uymak
- Annemizin elini tutarak okuldan ayrılmak
- Okul içinde bizi rahatsız eden bir durumda öğretmenimizle konuşmak
- Okulda bulunan yangın tüpüyle oynamak
- Sağlıksız yiyecekler yemek
- Okulda bulunan temizlik malzemeleriyle oynamak
- Okula geldiğimizde arkadaşlarımıza günaydın demek
- Sandalye veya sıranın üstüne çıkmak
- Okulda sağlıklı yiyecekler yemek
- Okul duvarına tırmanmak
- Pencereye tırmanmak
- Arkadaşlarımızla sıraya girerek bahçeye çıkmak
- Çay ocağına yaklaşmak
- Karlı ve buzlu okul bahçesinde koşmak

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## KAHRAMAN SENSİN

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okul çevresindeki riskli olabilecek durum, ortam ve davranışları açıklar./15. hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-1 3. Makas 4. Top
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'de bulunan somurtan yüz ve gülen yüz kartları, makas kullanılarak 2'ye bölünüp kişi sayısı kadar hazırlanmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Çocukların sevdiği bir şarkı eşliğinde, çocuklar bahçeye çıkarılır. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe giriş yapılır. "Sevgili çocuklar; okul çevresinde bizlere risk/tehlike oluşturabilecek durum, ortam ve davranışlar olabilir. Sizlerle bu etkinlikte bunları konuşacağız."</li> <li>Çocukların ayakta halka şeklini almaları sağlanır. Uygulayıcı halkanın ortasına geçer. Daha önceden hazırlanan Çalışma Yaprağı-1'deki gülen yüz ve somurtan yüz kartları çocuklara dağıtılır. Ve aşağıdaki yönergeden yararlanılarak risk oluşturabilecek davranışlar çocuklara açıklanır: "Sevgili çocuklar; şimdi sizlerle beraber okul çevresindeki riskleri konuşacağız. Riskli davranışlar; bizim sağlığımızı ve yaşamımızı etkileyerek olumsuz sonuçlar meydana getirebilecek davranışlar olarak tanımlanabilir. Sizlere bazı cümleler okuyacağım, eğer riskli bir ortam, davranış veya durum olduğunu düşünüyorsanız somurtan yüz; risksiz bir ortam, davranış ve durum olduğunu düşünüyorsanız da gülen yüz kartını kaldırmanızı istiyorum."</li> <li>Etkinlik Bilgi Notu-1'de yer alan cümleler çocuklara okunur. Tüm çocukların yüz ifadesine karar verebilmeleri ve bunu kaldırmaları için yeterli süre verilir. Çocuklar yüz ifadelerini kaldırdıktan sonra neden kaldırdıkları yüz ifadesini tercih ettikleri sorulur ve durumun riskli olup olmadığı nedenleriyle birlikte açıklanır. Etkinlik Bilgi Notu-1'deki tüm cümleler için bu süreç tekrarlanır.</li> <li>Daha sonra diğer uygulamaya geçilir. Çocukların oluşturduğu halka düzeni bozulmaz. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilerek oyun başlatılır: "Evet çocuklar, elimdeki topla ne yapacağımızı merak ediyor olmalısınız. Şimdi, biraz önce konuştuğumuz okul çevresinde bize zarar verebilecek durum,</li> </ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

*ortam ve davranışları düşünmenizi istiyorum. Elimdeki topu bir arkadaşınıza atacağım. Topu alan kişi, düşündüğü riski bizimle paylaşacak ve neden riskli olabileceğini açıklayacak. Paylaşımı biten arkadaşımız, topu başka bir arkadaşına atacak. Sorusu olan yoksa haydi oyunumuza başlayalım."*

5. Oyun bittikten sonra aşağıdaki sorularla etkinlik sürdürülür.

- Okul çevresinde risk oluşturabilecek durum, ortam ya da davranışlardan neler anlıyorsunuz?
- Konuştuğumuz riskler dışında belirtmek istediğiniz riskli ortam, durum ya da davranışlar var mı? Bunlar neler?
- Okul çevresinde risk oluşturan durum, davranış ya da ortamları bilmemiz neden önemlidir?
- Okul çevresindeki riskli ortam, durum ya da davranışlara yönelik nasıl önlemler alınabilir?

6. Öğrencilerin tartışma sorularına yönelik paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

*"Sevgili çocuklar; bugün sizlerle beraber okul çevresindeki riskli olabilecek durum, ortam ve davranışları konuştuk. Gördüğünüz gibi okul çevresinde bazı riskli davranışlar meydana gelebilir. Bu riskli davranışlar, bizlere veya arkadaşlarımıza zarar verebilir. Öyle ki yaralanabilir ya da hasta olabiliriz. Bu yüzden önceden riskleri fark edip bunlardan korunabilir ve kendi kahramanımız olabiliriz."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden öğrendikleri okul çevresindeki riskli durum, ortam ve davranışlara ait resimler çizerek bir poster oluşturmaları istenir. Bir sonraki hafta gönüllü öğrencilerin çalışmalarını sınıfta sunmaları ve posterlerinin sınıf panosuna asılması sağlanabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Sorulan sorulara cevap alınırken her çocuğa söz hakkı tanınmasına özen gösterilmelidir
2. Top bulunmadığı zaman onun yerine atılabilecek bir nesne uygulayıcı tarafından kullanılabilir.

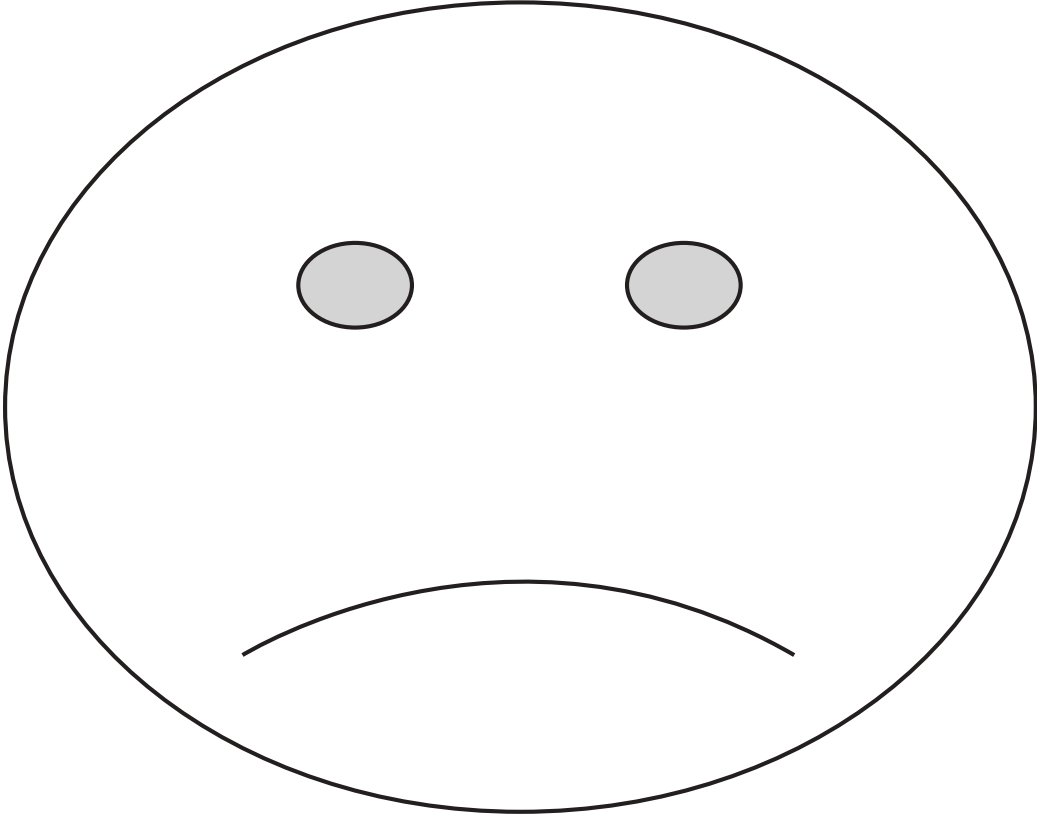
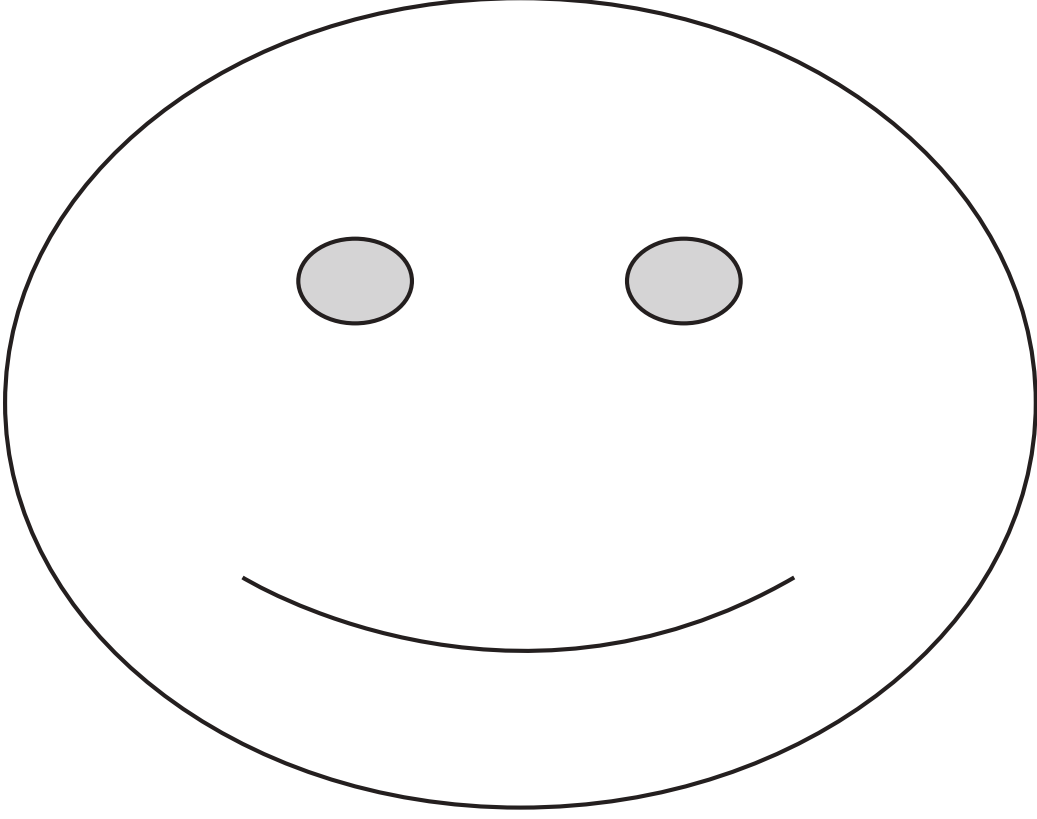
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gülen ve üzülen yüzlerin dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan durumlar okunduktan sonra bunlara ilişkin küçük ipuçları verilerek etkinlik basitleştirilebilir.
3. Etkinlik sırasında akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Selcan KÜRKCÜ, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1

Öğretmenimiz eşliğinde oyun oynamak

Okulun çevresindeki yabancılarla konuşmak

Okul çevresinde bulunan açık çukurlar

Okul çevresindeki bankların üstüne çıkmak

Okul servisine binerken ve servisten inerken dikkat etmek

Okul çevresindeki ağaca tırmanmak

Okul demirlerinden atlamak

Okuldan çıkıp karşıdan karşıya geçerken dikkat etmek

Okul çevresinde bulunan internet kafelere gitmek

Okul servisinin çok yakınından geçmek

Okul çevresindeki güvenli olmayan gıdaları yemek

Okul çevresindeki gölete yaklaşmak ya da girmek

Okul çevresindeki yabancı kişilerden eşya almak

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## DUYGU YOLCULUĞU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Yaşadığı duyguları fark eder./16. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-4</li> <li>5. İp</li> <li>6. Makas</li> <li>7. Çift taraflı bant</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1'de bulunan görsel kesilip, iki ucundan ip geçirilerek maske hâline getirilir.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2'de bulunan şarkı sözünün bir adet çıktısı alınır.</li> <li>3. ÇalışmaYaprağı-3'te bulunan duygu ifadelerinin çıktısı alınır ve etkinlik öncesinde sınıfın belli yerlerine asılır.</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-4'te yer alan ifadelerin bir adet çıktısı alınır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'de yer alan gülen yüz maskesi takılır ve aşağıdaki yönergeyle etkinliğe giriş yapılır:  <i>"Sevgili çocuklar, doğduğumuzda duygularımızla dünyaya geliriz ve her anımızda duygularımızı kullanırız. Bugün sizlerle birlikte duyguları konuşacağız. Taktığım bu maskeyi merak ediyor olmalısınız. Sizin de gördüğünüz gibi bu maske gülen bir yüz maskesi. Gülen yüz maskesi temel duygularımızdan olan mutluluğu ifade ediyor."</i> </li> <li>2. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular çocuklara yöneltilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar duygu dendiğinde ne anlıyorsunuz?</li> <li>• Duygulara örnek verir misiniz?</li> <li>• Duygularımıza göre yüz ifadelerimiz değişir mi? Örnek verir misiniz?</li> </ul> </li> <li>3. Çocukların paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-2'de bulunan şarkı, yüz ifadeleri de kullanılarak çocuklarla birlikte söylenir.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

4. Şarkı birkaç kere tekrar edildikten sonra şarkıda geçen duyguları daha önce yaşayıp yaşamadıkları çocuklara sorulur.
5. Çocukların yanıtları alındıktan sonra "Duygu Yolculuğu" oyununa geçilir. Çocukların serbest bir şekilde dolaşarak daha önceden sınıfın farklı yerlerine asılan Çalışma Yaprağı-3 teki duygu ifadelerini incelemeleri istenir.
6. Çalışma Yaprağı-4'teki cümleler çocuklara okunur ve cümle okunduğu sırada hissettikleri duyguyu barındıran alana gitmeleri ve alanda buldukları süre boyunca, o duygunun yüz ifadesini yapmaları istenir. Okunan her cümleden sonra çocuklara neler hissettikleri sorulur. Hissettikleri bu duyguyu başka hangi durumlarda hissettikleri üzerine konuşulur.
7. Tüm çocuklar oyunu tamamladıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları sorularak etkinliğe devam edilir.
  - Oyunu oynarken neler hissettiniz?
  - Bu duygular dışında söylemek istediğiniz duygu var mı?
  - Tüm bu duyguları düşündüğünüz zaman siz en çok hangi duyguyu hissediyorsunuz?
  - Duygular bizim için neden önemlidir?
8. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Evet sevgili çocuklar, bugün sizlerle duygularımızı öğrendik. Hissettiğimiz duyguların bedenimize yansımaları ve davranışlarımızı nasıl etkilediğini gördük. Yaşadığımız her duygu çok doğal ve bir o kadar da önemlidir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocuklardan bir hafta boyunca her günün sonunda en çok hissettikleri duygunun resmini çizmeleri ve sınıfa getirerek arkadaşları ile paylaşmaları istenebilir.

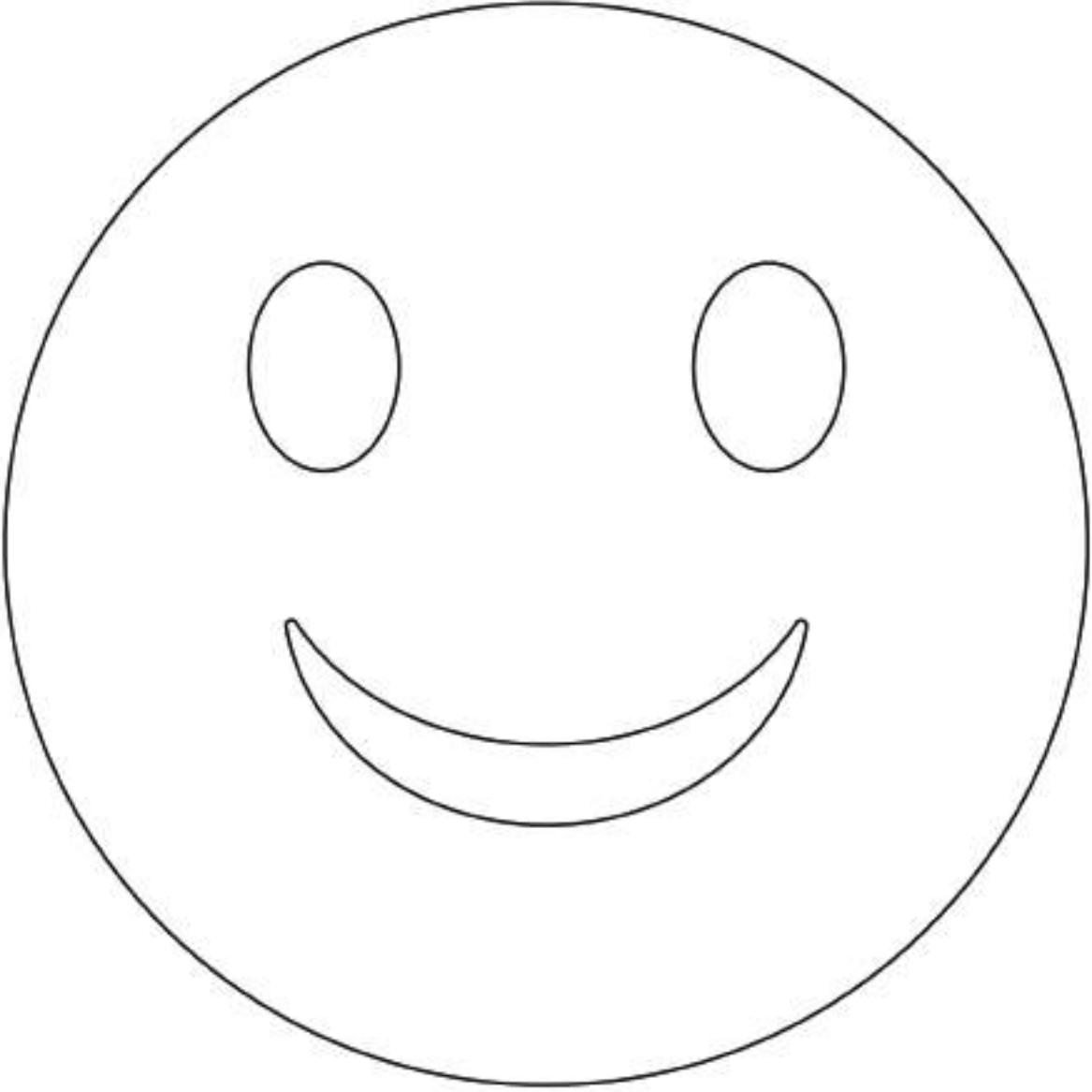
### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-3'ün çıktısı alınamadığı durumlarda uygulayıcı renkli kartonlar kullanarak duygu ifadelerini kendisi çizebilir.  
Özel gereksinimli öğrenciler için;
  1. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
  2. Çalışma yapraklarındaki hangi yüz ifadesinin hangi duyguya ait olduğu açıklanabilir ve oyuna daha sonra geçilerek etkileşim süreci kolaylaştırılabilir.
  3. Çalışma Yaprağı-3'te yer alan yüz ifadeleri, dokunsal özellikler eklenerek veya kontrast renkte zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
  4. Çalışma Yaprağı-4'te yer alan cümleler kapsamında oyun oynanırken akran eşleşmesi yapılabilir veya öğrencilere bireysel destek olunabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Selcan KÜRKCÜ

Çalışma Yaprağı 1



## Çalışma Yaprağı 2

Üzgün hissettiğimizde üüü yaparız.

Mutlu hissettiğimizde kahkaha atarız.

Aaa diye şaşırıp,

Yaptığından utanınca elma gibi kızarıp,

Böceklerden korkunca sandalyenin üstüne çıkarız.

Arabaya binince merakla etrafa bakarız.

İstemediğimiz bir şey başımıza geldiğinde öfke duyarız.

Midemizi bulandıran bir şey görünce ıyy diyerek bakarız.

Mutluluk,

Üzüntü,

Korku,

Şaşkınlık,

Öfke,

Merak,

İğrenme,

Utanç

Bunlar senin duyguların,

Her an yanında buldukların.

Çalışma Yaprağı 3



















## Çalışma Yapradı 4

Annem ve babam bana doğum g¼n¼mde çok istediğim oyuncağı aldı.

Gece uyurken şimşek aktı.

Köşeyi dön¼nce karşıma birden köpek ıktı.

Arkadaşlarımla oynadığımız oyunu kaybettim.

Babamın bana bir sürprizi varmış.

Kedimiz hastalandı.

Hafta sonu ilk kez lunaparka gittim.

Kardeşim arabada giderken kustu.

Hediye kutumun içinde acaba ne var?



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## DUYGULARIM AÇIĞA ÇIKIYOR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerini ayırt eder./17. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Bant</li> <li>5. Kalem</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 çocukların görebileceği büyüklükte çıkarılmalıdır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2 bir adet çoğaltılır.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3 çocuk sayısı kadar çoğaltılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aşağıdaki yönerge ile etkinlik başlatılır:  <i>"Çocuklar yaşadığımız olaylar karşısında mutluluk, öfke, korku, utanç, şaşkınlık, üzüntü vb. bazı duyguları hissederiz ve bu duyguları karşı tarafa ifade etmek isteriz. İşte bu hafta yaşanan duyguların insanlara nasıl ifade edildiğini göreceğiz."</i> </li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1'deki görsel tahtaya asılır. Çocuklardan resimde gördükleri durumun ne olduğunu, onlara neler çağrıştırdığını düşünmeleri istenir. Alınan cevaplar tartışıldıktan sonra çocuklara aşağıdaki yönerge verilir:  <i>"Çocuklar, bu gördüğümüz resimdeki kızın adı Selin. Şimdi size Selin ve annesinin o gün neler yaşadığından bahsedeceğim ve sonra hep birlikte bu durum üzerine konuşacağız."</i> </li> <li>3. Çocuklara Çalışma Yaprağı-2'deki örnek olay okunur.</li> <li>4. Çocuklara Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır ve Selin'in duygularını nasıl ifade ettiğini buradan bularak daire içine almaları istenir.</li> <li>5. Daha sonra aşağıdaki tartışma soruları çocuklara yöneltilerek çocuklar, duygu ve düşüncelerini paylaşmaları için cesaretlendirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selin hangi duyguları hissetmiş olabilir?</li> <li>• Selin'in anne ve babası neler hissetmiş olabilir?</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Selin bu duygularını nasıl ifade etmiştir?
  - Selin duygularını başka hangi biçimde ifade edebilirdi?
  - Selin'in duygularını bu şekilde ifade etmesinin sonuçları neler olabilir?
  - Selin'in yerinde siz olsaydınız duygularınızı nasıl ifade ederdiniz?
6. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Çocuklar duygularımızı ifade edebilmek çok önemlidir. Çünkü insanların yaşanan durum karşısında bizim ne hissettiğimizi ve ne istediğimizi anlamalarına yardımcı olur. Aynı zamanda duygularımızı ifade edemediğimizde bu durum bizi rahatsız edebilir ve sonrasında bu duygular karşımızdaki kişilere uygun olmayan şekillerde kendilerini gösterebilirler."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocuklardan bir hafta boyunca yaşanan durumlar karşısında ne hissettiklerini ve duygularını nasıl ifade ettiklerini gözlemlemeleri istenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-2'deki örnek olay sınıftaki problem durumlarına veya uygulayıcının ele almak istediği bir konuya göre değiştirilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2'deki örnek olay okunurken Selin'in davranışları vurgulanarak okunmalı, Çalışma Yaprağı-3'ü işaretlemekte zorlanan çocuklara örnek olaydan hatırlatmalar yapılarak yardımcı olunmalıdır.
3. Sınıfta çalışma yapraklarında ismi geçen kahraman ile aynı isme sahip bir çocuk var ise kahramanın ismi değiştirilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'deki görme bakımından sınırlı becerileri olan öğrenciler için betimlenerek anlatılabilir ya da görseldeki resimler ve yazılar kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak, dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan örnek olay okunurken görselleri de öğrencilere gösterilebilir.
3. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-3'ü kendi performanslarına göre farklı tepkilerle işaretlemeleri (örneğin sadece çizgi çizerek veya hangi resim olduğunu anlatarak) istenebilir.
4. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Özge TIĞLI

## Çalışma Yapradı 1



### Örnek Olay

Selin ailesiyle vakit geçirmeyi çok seven bir çocukmuş. Bir gün ailesiyle hafta sonu tatili için plan yapmışlar ve çok güzel bir parka gelmişler. Parkın ortasında yapay bir göl, etrafında oyuncak, pamuk şeker satan satıcılar ve yemek yerleri varmış. Selin dondurmacının önüne geldiğinde ise anne ve babasından ona dondurma almalarını istemiş.

Annesi ise;

“Selin tüm hafta hastaydın. Daha yeni yeni iyileşiyorsun. Bu nedenle dondurma yemen doğru değil.” demiş.

Selin ise annesinin bu cevabına karşılık ağlamaya başlamış ve;

“Anne bana o dondurmadan al.” demiş.

Annesi ise Selin’in dondurma yememesi gerektiği konusunda oldukça kararlıymış. Selin birden yolun ortasında bağırma ve yüksek sesle ağlamaya başlamış. Yol boyunca yüksek sesle ağlamaya devam etmiş. Selin gezi boyunca sorulan soruların hiçbirine cevap vermemiş, kimseyle de konuşmamış. Hem Selin hem de ailesi bu geziden keyif almamaya başladıkları için eve gitmeye karar vermişler. Selin evde de ailesiyle konuşmamış.

Bir süre sakin bir şekilde odasında bekledikten sonra annesinin yanına gitmiş ve;

“Anne sadece canım çok dondurma yemek istemişti. Almadığın için çok üzüldüm ve o yüzden öyle davrandım.” demiş.

Annesi ise;

“Daha fazla hasta olmandan korktuğum için dondurma yemeni istemiştim. Ama madem bu kadar canın çekiyor sen iyileştikten hemen sonra babanla birlikte bir dondurmacıya gidebiliriz.” demiş.

Selin ayağa kalkarak annesine sarılmış ve ona;

“Teşekkür ederim annem.” demiş.

### Çalışma Yaprağı 3



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## DUYGULARIMIN ÇIKIŞ YOLU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerini ayırt eder./18. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Bir adet kutu</li> <li>4. İp</li> <li>5. Yapıştırıcı</li> <li>6. Fon karton</li> <li>7. Çocuk sayısı kadar mandal</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlikten önce Çalışma Yaprağı-1 çocukların görebileceği büyüklükte çıkarılmalıdır.</li> <li>2. Etkinlik öncesinde büyük bir fon kartona soldan sağa doğru olmak üzere alt alta üç adet ip yapıştırılmalı ve süreçte oynatılacak oyun için hazır bulundurulmalıdır.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-2'deki görseller etkinlikten önce kesilerek kutunun içerisine konmalıdır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır:  <i>"Geçen hafta yaşadığımız olaylar karşısında hissettiğimiz duyguların nasıl ifade edildiğini görmüştük. Bu hafta ise duygularımızı ifade etmenin uygun olan ve olmayan biçimlerini birbirinden ayırt edeceğiz."</i> </li> <li>2. Tahtaya Çalışma Yaprağı-1'deki görsel asılır ve görselin altındaki örnek olay çocuklara okunur. Çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilerek düşüncelerini paylaşmaları için cesaretlendirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sizce Selim içinden gelen hangi sesi dinlemeli? Neden?</li> <li>• Bu seslerden hangisini dinlerse kendisini uygun bir şekilde ifade etmiş olur?</li> </ul> </li> <li>3. Çocuklardan alınan cevaplar tartışılır ve aşağıdaki yönerge verilir:  <i>"Bizler duygularımızı karşıımızdaki kişi ile konuşarak, resim yaparak vb.</i> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

yollarla uygun bir biçimde ifade edebiliriz. Fakat duygularımızı ifade edemediğimiz zamanlarda ise duygularımız kendilerini öfke patlaması, çok uzun saatler ağlamak vb. uygun olmayan şekillerde gösterebilirler.”

4. Uygulayıcı tarafından içerisinde duyguları ifade etme biçimlerinin bulunduğu kutu çocuklara gösterilir ve aşağıdaki yönerge paylaşılır:

“Çocuklar şimdi sizinle bir oyun oynayacağız. Bu elimde gördüğünüz bir çamaşır sepeti. İçerisinde ise duygular ve o duyguların ifade edilme biçimlerinin bulunduğu kartlar var. Şimdi sizler sırayla yanıma geleceksiniz ve kutunun içinden bir kart seçeceksiniz. Seçtiğiniz karttaki duygunun uygun bir şekilde ifade edildiğini düşünüyorsanız nedenini açıklayarak sol taraftaki çamaşır ipine asacaksınız. Fakat duygunun uygun olmayan bir şekilde ifade edildiğini düşünüyorsanız yine nedenini açıklayarak kartı yanınıza alacak ve etkinlik bitiminde tekrar yıkanmak üzere çamaşır sepetine geri atacaksınız.”

5. Tüm işlemler tamamlandıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları çocuklara yöneltilerek çocuklar duygu ve düşüncelerini paylaşmaları için cesaretlendirilir.

- Sizler duygularınızı nasıl ifade ediyorsunuz?
- Duygularınızı uygun yolla ifade etmenin yolları nelerdir?
- Duygularınızı uygun yollarla ifade etmenin yararları nelerdir?
- Duygularınızı uygun olmayan yollarla ifade etmenin sonuçları neler olabilir?

6. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar iyi ve kötü duygu yoktur. Öfke, mutluluk, üzüntü vb. tüm duygular bizim yaşayabileceğimiz duygulardır. Fakat önemli olan duyguların nasıl ifade edildiğidir. Bugün sizlerle duygularımızın uygun ve uygun olmayan biçimlerde nasıl ifade edildiğini ayırt ettik ve sonuçlarının ise neler olabileceği üzerine konuştuk. Siz de bundan sonraki süreçte bugün öğrendiklerimizi hatırlayıp kendinizi en uygun şekilde ifade etmeye çalışabilirsiniz.”

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocuklardan bu hafta kendilerini gözlemlmeleri ve yaşadıkları bir durumu düşünerek boş bir kâğıdın sol tarafına hissettikleri duyguyu, sağ tarafına ise bu duygularını nasıl ifade ettiklerinin resmini çizmeleri istenir.
2. Çocukların ipe astıkları resimlerin bulunduğu fon karton sınıfın panosuna veya başka bir köşesine asılabilir ve çocuklara istedikleri zaman bu fon kartona bakarak bugün öğrendiklerini hatırlayabilecekleri söylenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Kutunun içerisindeki ifade kartlarının sınıftaki çocuk sayısı kadar olmasına dikkat edilmelidir.
2. Çalışma Yaprağı-2'deki resimlerin neyi ifade ettiğini anlamakta zorlanan çocuklara görsellere ilişkin ipuçları verilerek destek olunabilir.
3. Sınıfta Çalışma Yaprağı-1'de ismi geçen kahraman ile aynı isme sahip bir çocuk var ise kahramanın ismi değiştirilmelidir.
4. Etkinlik içerisindeki oyuna ait materyallerin temin edilemediği durumlarda herhangi bir fon karton ortadan ikiye bölünebilir ve çocukların fon kartonun sağ ve sol köşelerine uygun olan ve uygun olmayan ifade etme biçimlerini birbirinden ayırarak yapıştırılmaları sağlanabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

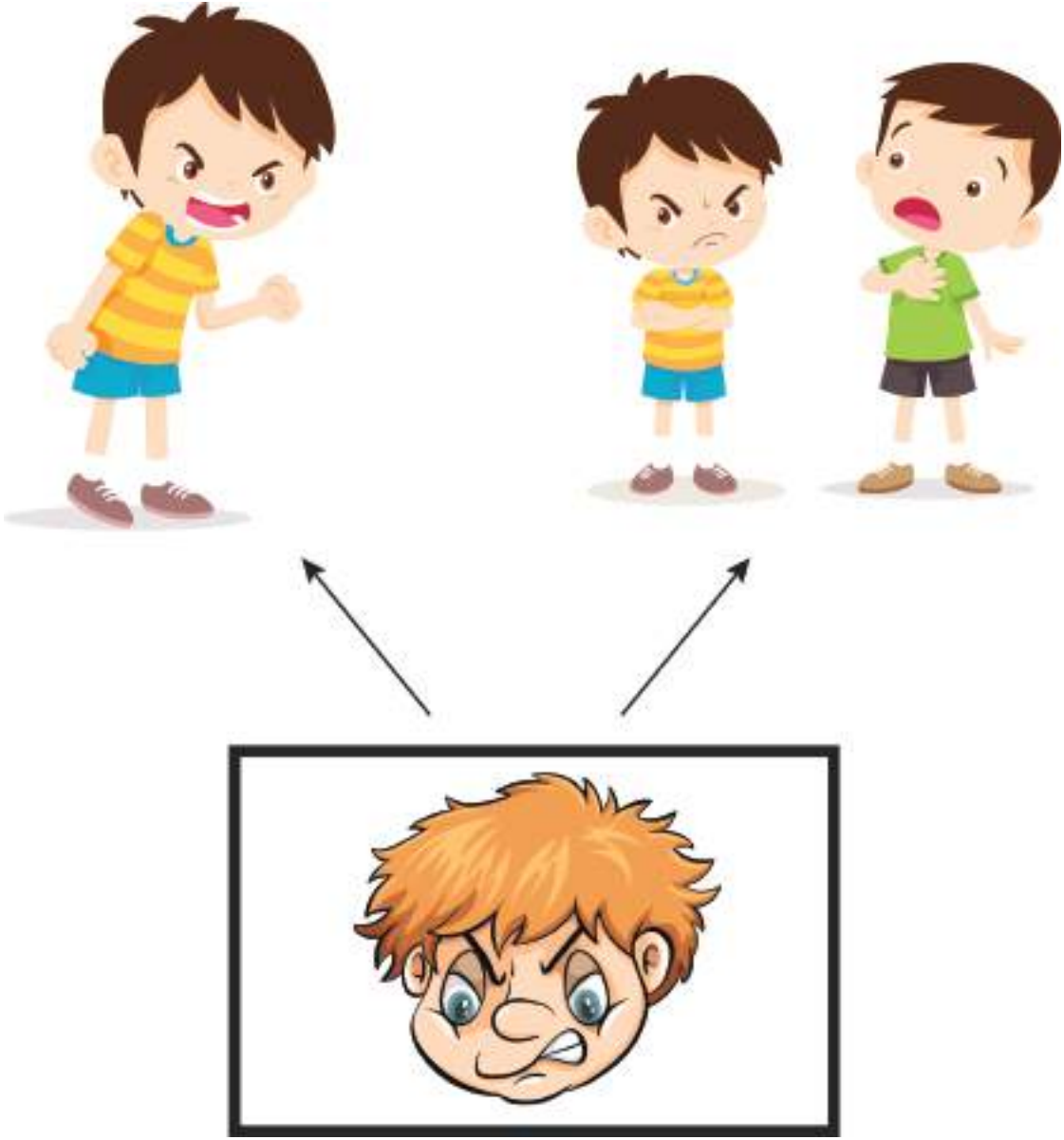
1. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan resimler ve yazılar kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Oyunun nasıl oynanacağı öncelikle uygulayıcı tarafından gösterilerek sonrasında öğrencilerin aynısını yapmaları istenebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
4. Oyun akran eşleşmesi yapılarak ya da grup olarak da oynatılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Özge TİĞLİ



## Çalışma Yaprağı 1



### Örnek Olay

Çocuklar, Selim derste oyun oynarken bir arkadaşı gelip oyununu bozmuş ve oyuncağını elinden almış. Selim ise bu durum karşısında çok sinirlenmiş ve o anda ne yapacağını bilememiş. İçinden gelen bir ses "Selim susma ona avazın çıktığı kadar bağır ve oyuncağını ondan zorla geri al." derken içinden gelen diğer bir ses ise "Selim önce sakinleşmelisin. Sonra da o arkadaşına ne kadar üzgün olduğunu söyle ve oyuncağını ondan geri iste ya da eğer isterse birlikte oynayabileceğinizi söyleyebilirsin." demiş.

## Çalışma Yaprağı 2







## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## KURAL MÜFETTİŞLERİ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okul ve sınıf kurallarına uyar./19. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Makas</li> <li>4. Çift taraflı bant</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1’de verilen kural tabelaları kesilerek hazırlanır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2’de verilen kural müfettişi rozetleri öğrenci sayısı kadar kesilerek hazırlanır. Rozetlerin arkasına çift taraflı bant yapıştırılarak hazır hâle getirilir.</li> <li>3. Sınıftaki sandalyeler U oturma düzeni olacak şekilde düzenlenir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından çocuklara yönergeler verilerek bir parmak oyunu oynatılır ve çocukların dikkati toplanır. Parmak oyunu oynanırken uygulayıcı tarafından şu sözler söylenir ve hareketler yapılır:  “ON PARMAK  Benim on parmağım var, (İki elin parmakları gösterilir.)  Hepsi benim. (Eller parmaklar göğüste kavuşturulur.)  Sımsıkı kapar, (Her iki el yumulur.)  Kocaman açarım, (Ellerin parmakları açılır.)  Birbirine kavuşturur, (Eller kavuşturulur.)  Arkama saklarım, (Eller arkaya saklanır.)  Yukarı kaldırır, (Kollar yukarı gerilerek kaldırılır.)  Aşağı indiririm, (Kollar bedenin iki yanına sarkıtılır.)  Sonra kucağımda dinlendiririm. (Eller rahat biçimde kavuşturulur, kucağa konur.)”</li> <li>2. Öğrencilerin dikkati çekildikten sonra uygulayıcı tarafından etkinliğin amacı şu şekilde açıklanır:</li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

*“Çocuklar daha önceden okul kurallarımızı öğrenmiştik ve okul kurallarımıza uymamızı kolaylaştıran sınıf kurallarımızı da hep birlikte belirlemiştik. Şimdi ise okul ve sınıf kurallarına nasıl uymamız gerektiğini yapacağımız etkinlikle öğreneceğiz.”*

3. Uygulayıcı tarafından hazırlanmış okul ve sınıf kuralları tabelaları çocuklara tek tek gösterilir. Aşağıdaki soru ile çocukların kuralları hatırlaması sağlanır:
  - Elimde görmüş olduğunuz tabeladaki görsel size hangi okul ya da sınıf kuralını hatırlattı?
4. Kurallar hatırlatıldıktan sonra, “Kural Müfettişleri” oyununa geçilir. Uygulayıcı çocukları tek tek çağırır ve her bir çocuğa belirlediği bir kurala nasıl uyulacağını gösteren bir kural müfettişi olduğunu sınıftan gizli olarak söyler. Bu işlem tüm çocuklar kendi gizli kuralını öğrenene ve sandalyesine oturana kadar devam eder.
5. Uygulayıcı oyuna ilişkin şu açıklamayı yapar:

*“Çocuklar her biriniz bir kuralımıza nasıl uyulacağını gösteren bir kural müfettişi oldunuz. Kurallarınızı şimdilik gizli tutun ve kimseye söylemeyin. Oyuna başladığımızda ben bir canlandırma yapacağım. Sizler de yaptığınız canlandırmanın hangi kuralımıza uymadığını anlamaya çalışacaksınız. Benim uymadığım kural için aranızdan o kuralla görevlendirilmiş müfettiş arkadaşınız ayağa kalkacak ve beni kuralına uymam konusunda uyaracak. Uyardıktan sonra kurala nasıl uymam gerektiğini canlandırma yaparak gösterecek ve kural müfettişi rozetini kazanacak.”*
6. Uygulayıcı oyunun oynamasını yönergeler vererek devam ettirir ve canlandırması biten çocuğun yakasına kural müfettişi rozetini yapıştırır. Bu işlem sınıftaki tüm gönüllü öğrenciler oyuna katılana ve rozetini alana kadar devam ettirilir.
7. Oyun bittikten sonra çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir, ardından çocuklardan düşüncelerini ve duygularını paylaşmaları istenir:
  - Kural müfettişi rozetini aldığınızda ne hissettiniz?
  - Okulumuzda ve sınıfımızdaki kurallara neden uymalıyız, uymazsak ne olur?
  - Sınıfımızın kural müfettişleri olmaya devam etmek ister misiniz? Bunu nasıl yapacaksınız?
8. Çocukların tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır.

*“Sevgili çocuklar, bugün okul ve sınıf kurallarına neden uymamız gerektiğini öğrendik. Sizler tabelalarla gösterdiğiniz görsellerin hangi okul ve sınıf kurallarına ait olduğunu çok doğru bir şekilde ifade ettiniz. Oynadığımız “Kural Müfettişleri” oyununda birer müfettiş olarak görevlerinizi başarıyla yerine getirdiniz. Okulumuzda ve sınıfımızda kurallara uymak çok önemlidir. Çünkü kurallar olmazsa okulumuzda ve sınıfımızda sıkıntılar yaşanabilir. Kurallar okul hayatını düzenlemek ve bizlerin haklarını korumak için vardır.”*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocukların okul ve sınıf kurallarına devamlı uymalarını sağlamak amacıyla kurallara uyan öğrencilere, kural müfettişi rozeti, değişken aralıklı pekiştirme tarifesine uygun olarak verilebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Okul ve sınıf kuralları okulun/sınıfın ihtiyaçları öğrencilerin özelliklerine göre Çalışma Yaprağı-1’de azaltılabilir, çoğaltılabilir ya da düzenlenebilir.
2. Uygulayıcının sınıfındaki öğrenci sayısı kadar kural belirlemesi etkinliğin uygulanışını kolaylaştırmak açısından önemlidir.
3. Uygulayıcı okul ve sınıf kurallarının hatırlanması konusunda öğrencilere yardımcı olmalıdır.
4. Uygulayıcı “Kural Müfettişleri” oyunu için gönüllü olmayan öğrencileri zorlamalı fakat teşvik etmelidir.
5. Kural müfettişi rozetleri çocukların yakasına bant yerine çengelli iğne ile takılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Kural görselleri daha büyük ve kontrast bir zemin üzerine hazırlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
2. Öğrencilerin sorumlu oldukları kuralı takip edebilmeleri için öğretmen rehberlik ederek öğrenciye destek sunabilir.
3. Öğrencilerin sorumlu oldukları kuralı daha rahat hatırlayabilmeleri için kural görselinin bir kopyası çocuklara verilerek etkinlik basitleştirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Medine YILDIZ

## Çalışma Yaprağı 1

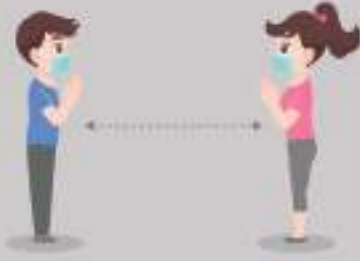
SÖZ ALARAK KONUŞURUM



OKULUMU TEMİZ VE DÜZENLİ TUTARIM



ARKADAŞLARIMLA FİZİKSEL MESAFEMİ KORUYARAK SELAMLAŞIR VE VEDALAŞIRIM



OKULDA BAĞIRMADAN KONUŞURUM



TUVALETLERİ TEMİZ KULLANIRIM



OKULDAKİ EŞYALARA ZARAR VERMEM



ÖĞRETMENİME VE ARKADAŞLARIMA TEŞEKKÜR EDERİM





**OYUN PARKINDA  
DİKKATLİ DAVRANIRIM**



**ETKİNLİKLERE  
SEVEREK KATILIRIM**



**FARKLILIKLARA SAYGILI OLURUM**



**GERİ DÖNÜŞÜME  
ÖNEM VERİRİM**



**SIRAYA GİRERİM**



**OKUL BİNASI İÇERİSİNDE  
DİKKATLİ YÜRÜRÜM**





## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## ETKİNLİĞİME KOŞUYORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder./20. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Makas</li> <li>4. 2 Renk Fon Karton (Sarı-Turuncu)</li> <li>5. Yapıştırıcı</li> <li>6. Müzik Çalar</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2'deki görseller kesilerek etkinlik kartları hazırlanır.</li> <li>2. Fon kartonlardan şeritler elde edilir. Sarı fon karton şeridinin üzerine okul içi etkinlik kartları, turuncu fon karton şeridi üzerine okul dışı etkinlik kartları yatay bir şekilde yapıştırılır.</li> <li>3. Elde edilen karton şeritler sınıfın bir duvarına aralıklı olarak yapıştırılır.</li> <li>4. Çocuklara hareketli müziklerin dinletilebileceği düzenek hazırlanır. (Müzik çalar, bilgisayar, telefon vb.)</li> <li>5. Çocukların sandalyeleri hazırlanan duvarı net görebilecekleri şekilde U düzeninde dizilir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çocuklardan sandalyelerine oturmaları istenir. Çocukların sevdiği bir tekerleme veya şarkı ile dikkatleri toplanır.</li> <li>2. Uygulayıcı tarafından etkinlikteki amacın okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlanılan etkinlikleri fark etmek olduğu söylenir. Etkinliğe ilişkin şu açıklama yapılır:  <i>"Evet, çocuklar bu vakte kadar okulumuzda ve okulumuzun dışında sizlerle birçok etkinlik yaptık. Şimdi sizlerle yaptığımız ve yaparken çok eğlendiğimiz bu etkinlikleri hatırlayacağız."</i> </li> <li>3. Uygulayıcı tarafından sarı renkli fon kartondaki kartların okul içi etkinliklere ait olduğu söylenir. Etkinlik kartları tek tek çocuklara gösterilir.</li> <li>4. Daha sonra uygulayıcı tarafından turuncu renkli fon kartondaki kartların okul</li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

dışı etkinliklere ait olduğu söylenir. Etkinlik kartları tek tek çocuklara gösterilir. Aşağıdakilere benzer sorularla çocukların kartlara ilişkin yorum yapmaları sağlanır.

- Çocuklar size göstermiş olduğum bu kart hangi etkinliği ifade ediyor olabilir?
5. Daha sonra "Etkinliğime Koşuyorum" oyununa geçilir. Oyuna başlamadan önce çocukların hazırlanmış duvara dönük bir şekilde yan yana ayakta dizilmeleri istenir. Uygulayıcı tarafından oyuna ilişkin şu açıklamayı yapılır:

*"Çocuklar biraz önce okul içinde ve okul dışında yaptığımız etkinlikleri sizinle konuştuk. Şimdi sizinle bir oyun oynayacağız. Ben müziği başlattığımda herkes en sevdiği okul içi etkinliğin ne olduğunu düşünüp karar verecek. Müziği durduğumda ise herkes koşup en sevdiği okul içi etkinliğin önünde sıraya girecek. Müziği tekrar başlattığımda kararını değiştirenler yer değiştirebilir."*

*"Daha sonra ben müziği başlattığımda herkes en sevdiği okul dışı etkinliğin ne olduğunu düşünüp karar verecek. Müziği durduğumda ise herkes koşup en sevdiği okul dışı etkinliğin önünde sıraya girecek. Müziği tekrar başlattığımda kararını değiştirenler yer değiştirebilir."*

6. Uygulayıcı tarafından oyun, öğrenciler yönlendirilerek ve oyuna ilişkin tekrarlar yapılarak devam ettirilir. Oyun bittikten sonra çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilerek çocuklardan düşüncelerini ve duygularını paylaşmaları istenir.

- En sevdiğiniz, her gün yapsanız bile yapmaktan sıkılmayacağınız etkinlik hangisidir? Neden?
  - Okul içi etkinlikler mi daha eğlencelidir yoksa okul dışı etkinlikler mi? Neden?
  - Oyun esnasında kararını değiştirenler kimlerdi? Kararınızı neden değiştirdiniz?
  - Okul içinde/dışında bugüne kadar yapmadığınız ama yapmak istediğiniz etkinlikler nelerdir?
7. Sorular üzerinde yeterince tartışma gerçekleştirildikten sonra etkinlik şu açıklamalarla sonlandırılır:

*"Sevgili çocuklar, okul içindeki ve dışındaki etkinlikleri yapmak sizin gelişiminiz açısından oldukça önemlidir. Sizler bu etkinlikler ile farklı alanlardaki yeteneklerinizi keşfedebilir ve bu yeteneklerinizi geliştirebilirsiniz. Okul içi ve dışı etkinlikler yeni beceriler kazanmanızı sağlar. Ayrıca tüm bu etkinlikler sayesinde eğlenceli ve keyifli vakit geçirebilirsiniz."*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Okul dışı bir etkinlik düzenlenerek çocukların katılımı sağlanabilir. (Gezi, ziyaret, sinema, sergi ve piknik vb.)
2. Çocukların yapmaktan hoşlandığı okul içi/dışi bir etkinliğin resmini yapmaları veya etkinliğe ilişkin kısa bir hikâyeye oluşturmaları istenebilir ve bunu sınıf panosunda sergilemeleri sağlanır.

### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı okul içi ve dışı etkinlikleri kendi okulunun ve okulun bulunduğu çevrenin şartlarına göre değiştirebilir. Etkinlik kartlarından çıkarma veya kartlara ekleme yapabilir. Elinde bulunan fotoğraflara göre yeni etkinlik kartları oluşturabilir.
2. Okul öncesi kurumlarda duvar renkleri açık sarı, somon rengi, şeftali tonları şeklinde olması gerektiğinden fon karton renkleri daha dikkat çekici renklerden(sarı-turuncu) seçilmiştir. Uygulayıcı, fon kartonlarda duvar renklerine göre zıtlık oluşturabilecek renkleri kullanabilir.
3. Uygulayıcı oyun esnasında müziğin açma kapama süresini öğrencilerinin düşünme sürelerine göre ayarlayabilir.
4. Oyun esnasında çocukların koşarken birbirlerine çarpma ihtimalleri varsa uygulayıcı oyun öncesi bu konuda uyarısını yapmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2'de yer alan görseller daha büyük boyutlarda basılarak ve kontrast renkte zemine yapıştırılarak materyalde uyarılabilir.
2. Çocukların sevdiği etkinlik görsellerine koşmalarının istenmesinin yanı sıra, işaret etme ya da sözel olarak söylemelerine de izin verilerek farklılaşan düzeyde tepki vermeleri sağlanabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Medine YILDIZ

## Çalışma Yaprağı 1

### Okul İçi Etkinlikler

#### Sanat Etkinlikleri:



#### Hikâye Dinleme Etkinlikleri:



#### Akıl Oyunları:



#### Kodlama Çalışmaları:



#### Drama Etkinlikleri:



#### Orff/Ritim Çalışmaları:



#### Deney Çalışmaları:



## Çalışma Yaprağı 2

### Okul Dışı Etkinlikler

Piknik Etkinlikleri:



Gezi Etkinlikleri:



Ziyaret Etkinlikleri:



Sinema Etkinlikleri:



Sergi Etkinlikleri:



Tiyatro Etkinlikleri:



Gözlem Çalışmaları:



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## DUYGU ORMANINDA PANDOMİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların; beden diliyle, davranışlar ve yaşanan olaylarla ilişkisini kurar./21. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan resimlerden birer tane A4 boyutunda çıktı alınır.

## Süreç (Uygulama Basamakları):

1. Uygulayıcı tarafından etkinliğin amacının duyguların; beden diliyle, davranışlar ve yaşanan olaylarla ilişkisini kurmak olduğu açıklanır. Bu haftaki etkinlikte duygular ve beden diline odaklanılacağı belirtilir.
2. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'de yer alan resimler 6 tane çocuğa dağıtılır ve bu çocuklar sınıfın farklı noktalarında yerleştirilerek bu çocuklara aşağıdaki yönerge verilir:
 

*"Evet çocuklar hepimize farklı duygular hisseden hayvan resimleri geldi. Sizden istediğim size gelen resimdeki hayvan hangi duyguyu hissediyorsa beden dilinizle bu duyguyu göstermeye çalışmanız. Ayrıca resminizi diğer arkadaşlarınızın göreceği şekilde elinizde tutmalısınız."*
3. Daha sonra uygulayıcı tarafından tüm sınıfa aşağıdaki yönerge verilir:
 

*"Çocuklar bugün bir ormanda gezintiye çıkacağız. Bu gezimizde farklı farklı hayvanlarla karşılaşabiliriz. Karşılaştığımız hayvanın hissettiği ve bize beden diliyle yansıttığı duygu durumuna göre tanışacağız. Biz de karşılaştığımız hangi duyguyu yansıtıyorsa aynı şekilde beden dilimizle o duyguyu yansıtacağız. Ardından gezimize devam edeceğiz. Şimdi beni takip edin."*
4. Uygulayıcı tarafından ormanda gezilirken Kızgın Goril ile karşılaşılır ve 'Kızgın Goril' ile kızgın beden dili ve ses tonu ile tanışılır.
5. Bu süreç ormandaki tüm hayvanlarla karşılaşarak onların hissettiği duyguları beden diliyle göstererek sürdürülür.
6. Orman gezisi sırasında tüm hayvanlar ile karşılaşıldıktan sonra aşağıdaki sorularla süreç değerlendirilir:
  - Ormanda hayvanların hissettiği duygular nelerdi?
  - Bu duyguları beden dilinizle gösterirken zorlandınız mı? En çok hangi duyguyu göstermekte zorlandınız?



### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Günlük yaşamınızda başka hangi duyguları yaşıyorsunuz ve bunları beden dili ile nasıl gösteriyorsunuz?

7. Çocukların tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Evet çocuklar bugün duygularımızı beden diliyle de ifade ettiğimizi gördük. Her bir duyguda farklı farklı davranışlarda bulduk. Örneğin kızgın olduğumuzda suratımızın asılması, bir şeylerden öğrendiğimizde yüzümüzün buruşması, korktuğumuzda vücudumuzu kasmamız... Böylece duygularımızı beden diliyle yansıttığımızı ve bir davranış ile tepki verdiğimizizi fark ettik."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocuklardan bu hafta etkinlik sırasında ele alınan duygular haricinde hissettikleri bir duygunun beden diline yansımasının resmini çizmeleri istenir ve çocukların resmi sınıf panosuna asılır.

### Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sırasında orman gezisinde çocukların yaş düzeyine uygun eğlenceli sözsüz bir müzik kullanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Ortam ormana benzer bir şekilde düzenlenerek öğrencilerin -mı gibi oyun oynama becerilerinin desteklenmesi sağlanabilir.
2. Orman gezintisi oyunu sırasında akran eşleşmesi yapılarak öğrenme süreci desteklenebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları kolaylaştırılabilir.
4. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan resimler A4 boyutundan daha büyük çıktı alınarak kontrast bir zemin üzerine yapıştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Neslihan KİRMİT

Çalışma Yaprağı 1

ORMAN HAYVANLARI



KIZGIN GORİL



ÜZGÜN SINCAP



İĞRENEN KÖPEK



ŞAŞKIN MİRKET



MUTLU KEDİ



KORKAN TİMSAH

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## OLAY-DUYGU-DAVRANIŞ ÜÇGENİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların; beden diliyle, davranışlar ve yaşanan olaylarla ilişkisini kurar./22. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Yapıştırıcı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 çocuk sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan olay, duygu ve davranış kart gruplarından her birinden çocuk sayısı kadar çoğaltılır ve etkinlik öncesinde kesilerek hazırlanır. 3. Çocuklara etkinlik sırasında yapıştırıcı bulundurmaları hatırlatılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 çocuklara dağıtılır, olay-duygu-davranış kartları çocuklara tanıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Çocuklar bugün karşılaştığımız olaylar karşısında hissettiğimiz duygularımız ve sergilediğimiz davranışlar ile ilgili bir etkinlik gerçekleştireceğiz. Elimde 3 çeşit kart grubu bulunmakta. Bir grup kartta olaylar ile ilgili resimler, bir grup kartta duygular ile ilgili resimler, bir grup kartta da davranışlarla ilgili resimler yer almakta. Şimdi bu kartları gruplar hâlinde yerlere dağıtacağım."</i> 2. Uygulayıcı tarafından olay kartları bir tarafta, duygu kartları bir tarafta, davranış kartları bir tarafta olacak şekilde yerde sergilenir ve aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Şimdi herkesin olay kartlarından bir tanesini seçmesini ve incelemesini istiyorum."</i> 3. Uygulayıcı tarafından, çocukların seçtiği olay kartları üzerine kısa bir süre değerlendirme yapılır, kartları tanımları sağlanır ve ardından olay kartlarını Çalışma Yaprağı-1'de yer alan olay kutucuğuna yapıştırmaları istenerek aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Seçmiş olduğunuz karttaki olayı siz yaşasaydınız neler hissederdiniz? Şimdi duygu kartlarını gezin ve olay karşısında hissedilebilecek duyguyu seçin."</i> 4. Uygulayıcı tarafından, çocukların seçtiği duygu kartları üzerine kısa bir süre değerlendirme yapılır ve ardından duygu kartlarını Çalışma Yaprağı-1'de yer alan duygu kutucuğuna yapıştırmaları istenerek aşağıdaki yönerge verilir:

### Süreç (Uygulama Basamakları):

*“Buraya kadar bir olay kartı seçtik ve bu olay karşısında hissedebileceğimiz duyguları ilişkilendirdik. Şimdi bu duygu ile hangi davranışı sergileyebileceğimizi değerlendirelim. Sizden bu sefer davranış kartlarından birini seçmenizi ve bu kartı Çalışma Yaprağı-1’de yer alan davranış kutucuğuna yapıştırmanızı istiyorum.”*

5. Uygulayıcı tarafından, çocukların seçtiği davranış kartları üzerine kısa bir süre değerlendirme yapılır ve aşağıdaki sorularla süreç değerlendirilir:
  - Daha önce olay kartlarına benzer neler yaşadınız?
  - Yaşadığınız olay karşısında neler hissettiniz?
  - Bu olayda hissettiğiniz duyguyu hangi davranışla gösterdiniz?
6. Çocukların tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*“Çocuklar gördüğünüz gibi yaşadığımız her olay karşısında duygular hissediyoruz ve bu duygular ile bedenimizde, heyecanlandığımızda gözlerimizin açılması gibi, bazı değişiklikler gerçekleşir. Olaylar karşısında hissettiğimiz duyguyu bazen karşımızdaki kişiye sarılma, bazen havaya zıplama bazen de yalnız kalmak isteme gibi davranışlarla gösteririz.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocukların oluşturdukları Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan olay-duygu-davranış kartları sınıftaki çocuk sayısı kadar çoğaltılmalıdır, çocuk sayısı karttaki olaylardan fazla olduğu durumlarda aynı olay birden fazla çocuğa verilecektir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan resimler ve yazılar kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da bunlara dokunsal özellikler eklenerek materyal görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Gruplar oluşturulurken birlikte çalışabilecek akranların bir araya gelmesi sağlanabilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Neslihan KİRMİT

Çalışma Yaprağı 1

OLAY / DURUM

DUYGU

DAVRANIŞ

## DUYGU-OLAY/DURUM-DAVRANIŞ KARTLARI

### DUYGULAR



MUTLU

### OLAY/DURUMLAR



ARKADAŞLARI İLE  
VAKİT GEÇİRMEK

### DAVRANIŞLAR



GÜLME DAVRANIŞI



ÜZGÜN



DIŞLANMAK



SURATINI ASMA DAVRANIŞI



KORKU



KARANLIKTAN KORKMAK



İŞİĞİ YAKMA DAVRANIŞI



**DUYGULAR**



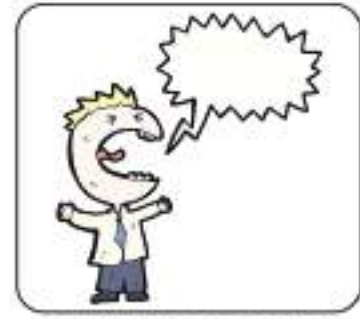
**KIZGIN**

**OLAY/DURUMLAR**



**ARKADAŞININ OYUNCAĞINI  
ELİNDEN ALMASI**

**DAVRANIŞLAR**



**BAĞIRMA DAVRANIŞI**



**ŞAŞKIN**



**SÜRPRİZ İLE KARŞILAŞMAK**



**SARILMAK VE  
TEŞEKKÜR ETMEK**



**İĞRENME**



**KÖTÜ KOKU ALMAK**



**BURNUNU KAPATMA  
DAVRANIŞI**

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## EN SEVDİĞİM OYUNCAĞIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulunun ve sınıfının bir üyesi olduğunu fark eder./23. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Sınıftaki oyuncaklar 2. A3 boyutunda bir kâğıt
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sınıf düzeni U oturma şeklinde düzenlenmelidir. 2. Sınıftaki oyuncaklar öğrencilerin ulaşabileceği bir yerde bulundurulmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı tarafından etkinliğin nasıl yapılacağı açıklanır: "Çocuklar, bugün sizinle 'En Sevdiğim Oyuncağım' etkinliğini yapacağız. Ben sizi sırayla yanıma çağıracağım. Yanıma gelen kişi, arkadaşlarının gözleri kapalıyken sınıftaki en sevdiği oyuncacı seçecek ve arkasına saklayacak. Seçeceğiniz oyuncak saklayamayacağınız kadar büyükse bana o oyuncacı elinizle işaret etmeniz yeterli. Parçalı bir oyuncak ise, oyuncanın bir parçasını alabilirsiniz. Sonrasında hepiniz gözünüzü açıp saklanan oyuncanın hangisi olduğunu tahmin etmeye çalışacaksınız. Herkesin tahmin için bir hakkı olacak. Herkes tahminini söyledikten sonra oyuncacı saklayan arkadaşınız, oyuncacı size gösterecek ve kimlerin tahmininin doğru olduğunu söyleyecek."</li> <li>Gece gündüz ısınma oyunu oynanır. Uygulayıcı 'gece' dediğinde öğrenciler elleriyle gözlerini kapatır, 'gündüz' dediğinde ise gözlerini açarlar.</li> <li>Uygulayıcı tarafından grubun en başında oturan öğrenci, uygulayıcının yanına çağırılır. Diğer öğrencilere 'gece' denerek onların gözlerini kapatmaları sağlanır.</li> <li>Bu sırada öğrenci oyuncacı seçer ve arkasına saklar. (Saklayamayacağı kadar büyük bir oyuncaksa sadece öğretmenine eliyle işaret eder.)</li> <li>Uygulayıcı öğrencilere 'gündüz' diyerek gözlerini açmalarını sağlar.</li> <li>Sırayla tüm öğrenciler, saklanan oyuncanın hangisi olduğunu tahmin etmeye çalışır. Bu esnada oyuncak ile ilgili bilgi verilmez.</li> <li>Tüm öğrencilerin tahminleri alındıktan sonra, oyuncacı saklayan öğrenci tarafından oyuncak tüm sınıfa gösterilir. Kimlerin doğru tahminde bulunduğu açıklanır.</li> <li>Uygulayıcı tarafından oyuncacı saklayan öğrenciye şu sorular sorulur:</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bu oyuncuğun hangi özelliğini seviyorsun?
  - Bizim sınıfımızda o oyuncak olmasa üzülür müydün?
  - Senin için bu oyuncuğun yerini başka bir oyuncak alabilir mi?
9. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları ile süreç devam ettirilir:
- Oyuncakların olmadığı bir sınıf düşünebiliyor musunuz?
  - Sınıfta bu oyuncaklar olmasaydı ne hissederdiniz?
  - Kendinizi en sevdiğiniz oyuncak olarak düşünün. Siz olmasaydınız bu sınıf ya da okul olabilir miydi?
  - Bu oyuncaklar kimler için alınmış olabilir?
  - Okulumuzun ve sınıfımızın en değerli varlıkları kimlerdir?
10. Sınıftaki bütün öğrencilerin etkinliğe katılımı sağlandıktan sonra uygulayıcı tarafından sınıfa şu açıklama yapılır:

*"Çocuklar bu etkinlikte gördüğünüz gibi hepinizin sınıfta çok sevdiği oyuncaklar var. Bu oyuncaklar sınıfımızın bir parçası. Bu oyuncaklar olmasaydı sınıfımızda önemli bir eksiklik olurdu. Tıpkı bu oyuncaklar gibi siz de sınıfımızın önemli bir parçasısınız. Okulumuzdaki ve sınıfımızdaki bütün eşya ve oyuncaklar sizin onlarla oynamanız ve kullanmanız için varlar. Eğer siz bu sınıfta veya okulda olmasaydınız biz çok üzülürdük. O yüzden aslında sınıfımızın ve okulumuzun en önemli varlıkları sizlersiniz. Hepiniz sınıfımızın ve okulumuzun önemli birer üyesisiniz. "*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Sınıf ve okulun bir üyesi oldukları algısını güçlendirebilmek için etkinlik sonrasında öğrencilerle birlikte bir fotoğraf çekilerek panoya asılabilir.
2. Öğrencilerden hep birlikte etkinlik esnasında en çok sevdiğini belirttikleri oyuncakların resmini tek bir A3 boyutundaki kâğıda yapmaları istenir. Sonrasında A3 boyutundaki kâğıt "Sınıfımızdaki Oyuncaklarımız" başlığıyla sınıf panosuna asılarak bu sınıfın üyeleri olarak hep birlikte bir ürün ortaya koymuş olmaları vurgulanabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğe katılmakta zorlanan öğrenciler gözlemlenerek bireysel destek sağlanabilir.
2. Aynı oyuncuğu seçen birden fazla öğrenci olabilir. Bu sebeple saklanan oyuncaklar, sınıfta paylaşıldıktan sonra tekrar yerine yerleştirilmelidir.
3. Resim yapmakta zorlanan öğrenciler uygulayıcı tarafından cesaretlendirilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gece gündüz oyunu oynanırken gece ve gündüz için iki ayrı renkte karton vb. materyal de havaya kaldırılarak etkinlik süreci farklılaştırılabilir.
2. Öğrencilerin sözel olarak tahmin etmeleri yerine işaret ederek ya da dokunarak göstermelerine de izin verilerek farklılaşan düzeyde tepki vermeleri sağlanabilir.
3. Tek bir A3 kâğıdı ile çalışmak yerine uygun akran eşleştirmesi yapılarak sınıf daha küçük gruplara ayrılıp sevilen oyuncuğu çizme etkinliği tamamlanabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Sümeyra ÇAĞLAK

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## MEYVELER SEBZELER

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Bireysel ve gruba çalışır./24. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kronometre 3. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sınıftaki öğrenciler 4 gruba ayrılır. 2. Çalışma Yaprağı-1'deki meyve ve sebzeler her öğrenciye bir adet sebze veya meyve verilecek şekilde kesilerek hazırlanır. 3. Kronometre ayarlanarak etkinlik esnasında her öğrenciye bir dakika süre verilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından sınıftaki öğrencilere aşağıdaki yönergeler verilir. "Çocuklar bu hafta sizinle 'Meyveler Sebzeler' etkinliğini yapacağız. Herkese biraz sonra meyve veya sebze kartlarından birini vereceğim. Yalnız bu etkinliğin en önemli kuralı, kartınızı sizden başka kimseye göstermeyecek olmanız. Yani sizin hangi meyve veya sebze olduğunuzu hiçbir arkadaşınız bilmeyecek. Kendi grubunuzdaki arkadaşlarınıza sizin hangi meyve veya sebze olduğunuzu anlatmaya çalışacaksınız. Örneğin eğer sizin kartınızda çilek resmi varsa arkadaşlarınıza 'Ben kırmızı bir meyveyim. Üstümde sarı noktalar var. Yazın daha çok yenirim.' gibi ipuçları vererek arkadaşlarınızın sizin hangi meyve olduğunuzu bulmalarını sağlayacaksınız. Hepinizin anlatmak için 1 dakika süresi olacak. Doğru bir şekilde anlatan kişiler tüm sınıf tarafından alkışlanacak. Bu sebeple doğru anlatmak için çaba göstermeniz önemli. En çok doğru tahmini yapan grup oyunu kazanacak." 2. Uygulayıcı tarafından kartlar öğrencilere rastgele dağıtılır. 3. Herhangi bir gruptan bir öğrenci seçilerek ve kronometre sıfırlanarak etkinlik başlatılır. 4. Bir gruptan bir öğrenci kendi kartındaki meyve veya sebzeyi anlattıktan sonra sıra diğer gruptan bir öğrenciye verilir. 5. Etkinlik esnasında uygulayıcı tarafından, grupların kaç tane meyve veya sebzeyi doğru tahmin ettikleri not alınır. 6. Bütün öğrenciler kartlarındaki meyve veya sebzelerini anlattıktan sonra etkinlik tamamlanır.

### Süreç (Uygulama Basamakları):

7. Uygulayıcı tarafından hangi grubun kazandığı açıklanır ve daha sonra tüm öğrenciler gayretlerinden ötürü tebrik edilir.
8. Süreç aşağıdaki tartışma soruları ile devam ettirilir:
  - Etkinlik esnasında neler hissettiniz/düşündünüz?
  - Grubunuzun kazanması için uğraşmak nasıl bir duygu idi?
  - Eğer kazanan arkadaşlarınızın grubundaki kişiler kazanmak için uğraşmasaydı ne olurdu?
9. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

*"Çocuklar bu etkinlik ile grubunuzun kazanması için her birinizin elinden geleni yaptığını görmüş olduk. Burada önemli olan kazanmak değil, çaba göstermeniz ve arkadaşlarınızla iş birliği içinde çalışmanızdır. Hepinizi gösterdiğiniz çabadan ötürü kutluyorum."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir sonraki haftaya kadar, grup arkadaşlarıyla birlikte, kendi sebze veya meyvelerini aynı A3 boyutundaki kâğıda çizmeleri istenir. Böylece öğrenciler bir grup resmi hazırlamış olurlar. Ardından gönüllü grupların çalışmalarını sınıfta sunularak sınıf panosuna asılabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı, etkinlik esnasında ipucu bulmakta zorlanan öğrencilerine destek verebilir.
2. Sınıftaki öğrenci sayısı, çalışma yaprağındaki meyve ve sebze sayısından daha fazla ise aynı sebze veya meyve kartı birden fazla öğrenciye verilebilir.




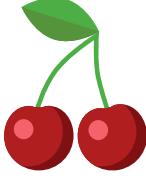

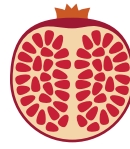
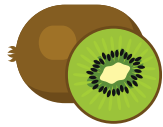












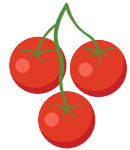
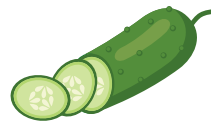
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinlikte kullanılan resimler, daha büyük boyutlarda basılarak ve kontrast renkte zemine yapıştırılarak ya da resimlerin kenar çizgileri tutkal ya da bant gibi materyallerle kabartılarak dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.
2. Öğrencilerin elindeki resmi anlatması için ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Sümeyra ÇAĞLAK

## Çalışma Yaprağı 1

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## OYNUYORUM EĞLENİYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Oyun oynarken amacının eğlenmek olduğunu fark eder./25. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Renkli balonlar 2. Hareketli bir müzik ve müzik çalar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik öncesinde çocuk sayısı kadar temin edilen balonlar şişirilir. 2. Balon oyunu için uygun ortam hazırlanır. Bunun için sınıfın orta alanı boş bırakılır. 3. Hareketli bir müzik açmak için ekipman hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Çocuklara aşağıdaki soru sorularak etkinlik başlatılır: "Sevgili çocuklar; burada, evde ya da dışarıda birçok oyun oynuyorsunuz. Bu oyunların amacı sizce nedir?" 2. Cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar sizlerle şimdi bir oyun oynayacağız. Balonları havaya atacaksınız. Yere düşürmemeye çalışmanızı istiyorum. Yere düştüğünde balonu alıp oynamaya devam edeceksiniz." 3. Müzik eşliğinde balonları düşürmeden bir süre oynamaları sağlanır. 4. Oyun bittiğinde yerlerine oturmaları istenir. 5. Süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Oyun oynarken amacınız neydi?</li> <li>Oyun oynarken kendinizi nasıl hissettiniz?</li> <li>Bir oyunda kaybettiğinizde ne hissedersiniz?</li> <li>Oyunu kazanmak dışında oyun oynamanın başka amaçları nelerdir?</li> <li>Oyun oynarken eğlenmek neden önemlidir?</li> </ul> 6. Çocukların paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır: "Evet çocuklar, oynadınız, eğlendiniz. Balon düşse de güldük, hoşça vakit geçirdik. Tıpkı bu oyunumuzda olduğu gibi oyun oynarken amacımız

**Süreç (Uygulama Basamakları):**

*eğlenmektir. Oyun bizleri mutlu eden, zamanımızı keyifli geçirmemizi sağlayan, arkadaşlarımızla birlikte güzel duygular yaşamamızı sağlayan bir araçtır. Oyunlarda kazanmak da kaybetmek de vardır ancak asıl amaç eğlenmektir. Bunu hiç unutmadan oynamalıyız.”*

**Kazanımın Değerlendirilmesi:**

1. Çocuklara oynarken en çok eğlendikleri oyunların isimleri sorulabilir.
2. En çok eğlendikleri oyunların resimlerini çizmeleri istenebilir.

**Uygulayıcıya Not:**

1. Balon oyunu yerine mendil kapmaca, sandalye kapmaca gibi sınıf içinde basit ve eğlenceli bir oyun da oynatılabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çiftlerin birbirlerinin balonlarını da düşürmemeye çalışacağı şekilde akran eşleştirmesi yapılarak öğrencilerin etkinliğe katılımı artırılabilir.
  2. Sorulan sorulara öğrencilerin düşünüp cevap verebilmeleri için gerekirse ek süre verilebilir.
  3. Sınıftaki öğrencilerin özellikleri dikkate alındığında bu oyunun güvenli olmadığı düşünülmesi hâlinde yukarıda önerilen ya da uygun görülen başka bir oyun oynanabilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Ayşe ÖZKAN



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## EĞLENCİLİ ORMAN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Oyun oynarken amacının eğlenmek olduğunu fark eder./26. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Hikâye dinlemek için uygun ortam oluşturulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Çocuklara aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğin amacı açıklanır: <i>"Sevgili çocuklar; geçen hafta sizlerle oyun oynamanın amacını öğrenmiştik. Balonlarla oynamıştık hatırladınız mı? Tekrar hatırlayalım isterseniz oyunların amacı sizce nedir?"</i></li> <li>Cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar sizlere şimdi bir hikâye okuyacağım. Rahat bir şekilde oturup dinlemenizi istiyorum."</i></li> <li>Çalışma Yaprağı-1'deki hikâye okunur.</li> <li>Süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>Hayvanların oyun oynama amacı neymiş?</li> <li>Sizce ormandaki hayvanlar oyun oynarken ne hissetti?</li> <li>Sizlerin de kazanmadığınız hâlde eğlendiğiniz oyunlar oluyor mu?</li> </ul> </li> <li>Çocukların paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır: <i>"Evet çocuklar, hikâyemizdeki hayvanların da amacı oynarken eğlenmekti. Oyunlarda başarılı da olsalar, başarısız da olsalar hep amaçları eğlenmekti. Sizler de oyun oynarken amacınızın eğlenmek olduğunu unutmadan oynamalısınız. Keyifli zaman geçirmek, mutlu olmak, birlikte oynamak, eğlenmek asıl amacımız olmalı. Bunu hiç unutmadan oynamalıyız."</i></li> </ol>
Kazanımın Değerlendirilmesi:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Çocukların hikâyedeki ormanı ve hayvanları çizmeleri istenebilir.</li> <li>Oyun oynarken eğlenen çocuklar çizmeleri istenebilir.</li> </ol>

Uygulayıcıya Not:

1. İmkân varsa kuklalarla ya da kostümlerle hikâyedeki hayvanların canlandırması yapılarak hikâyeye okunabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin okunan hikâyeyi rahatlıkla duyabilmeleri için fiziksel çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 'de yer alan hikâyeye okunurken hikâyeye uygun görseller kullanılarak öğrencilerin oyunun eğlenceli olduğunu düşünmeleri kolaylaştırılabilir.
3. Sorulan sorulara öğrencilerin düşünüp cevap verebilmeleri için gerekirse ek süre verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe ÖZKAN

### EĞLENCELİ ORMAN

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde bir orman varmış. Bu ormandaki hayvanlar çok mutluymuş, hep beraber oyunlar oynarlarmış. Top oyunu, ip oyunu, kovalamaca, yerden yüksek, köşe kapmaca, ağaç kapmaca, saklambaç oynadıkları oyunlardan bazılarıymış.

Aslan çok büyük olduğu için saklambaç oyununda hemen bulunurmuş. Maymunun kuyruğu hep ip atlarken ipe dolaşır, maymun düşermiş. Ama aslan ve maymun yine de oyun oynamaktan vazgeçmezmiş. Çünkü çok eğlenirlermiş. Kovalamaca oyununda her zaman tavşan çok hızlı olduğu için herkesi çabucak yakalarmış. Yerden yüksek oyununda kurbağa hızlıca yüksek bir taşa zıplar ve hiç yenilmezmiş. Diğer arkadaşları ise her zaman yeniliyoruz diye oyunu bırakmaz onlar kadar başarılı olmaya çalışırlarmış. Hep beraber yine çok güler eğlenirlermiş. Top oynarken fil hortumuyla çok güzel goller atarmış ama papağan incecik bacaklarıyla topa vurmakta zorlanırmış. Ancak oynamak çok eğlenceliymiş. Bu ormandaki hayvanların tek amacı eğlenmekmiş. Eğlenmenin bir yolu da bu, değil mi çocuklar? Oyunlar sayesinde keyifli zaman geçiririz, arkadaşlarımızla eğleniriz, güleriz. Ormandaki tüm hayvanlar da böylece ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine.

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## OTOBÜS YOLCULUĞU BAŞLIYOR

Gelişim Alanı	Sosyal- Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Sözel ve görsel yönergeleri izler./27. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.

## Süreç (Uygulama Basamakları):

1. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin masaları üzerine daha önce bırakılmış Çalışma Yaprığı-1 gösterilerek aşağıdaki açıklama yapılır:  
*"Çocuklar masa üzerinde görmüş olduğunuz resimli kâğıtlarla yeni bilgiler kazanacağımız bir etkinlik yapacağız. Yapacağımız etkinlik ile ilgili düşüncesi olan var mı ?"*
2. Düşünceler alındıktan sonra Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye okunur.
3. Hikâyenin bitiminde uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:  
*"Gördüğünüz gibi Mert ve annesi kurallara uyararak güvenli bir seyahat gerçekleştirdi. Şimdi de konuştuklarımızı resimlerle çalışacağız. Elinizdeki resimlerde söylediğim yönergeye uygun olan resmin kenarındaki sayıyı işaretleyeceksiniz. Hazırsanız başlayalım.*
  - Yaya geçidine ve trafik ışıklarına dikkat ederek karşıya geçeriz. (Söylediğim yönerge hangi resime ait olabilir?)
  - Durakta kaldırımdan inmeden geride bekleriz. (Söylediğim yönerge hangi resime ait olabilir?)
  - Otobüs geldiğinde, araca sıra ile bineriz. (Söylediğim yönerge hangi resime ait olabilir?)
  - Otobüsün içine girdiğimizde boş koltuğa oturup emniyet kemerimizi bağlarız. (Söylediğim yönerge hangi resime ait olabilir?)
  - Aracın camını açıp dışarıya kafamızı, elimizi sarkıtmayız. (Söylediğim yönerge hangi resime ait olabilir?)
  - Koşup oynamayı otobüs içerisinde değil; okulumuzun ve evimizin bahçesine saklarız. (Söylediğim yönerge hangi resime ait olabilir?)
  - Araç hareket hâlindeyken şoför ile konuşup onun dikkatini dağıtmayız. (Söylediğim yönerge hangi resime ait olabilir?)

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- *Otobüsten indiğimizde aracın önünden ve arkasında geçmeyiz. (Söylediğim yönerge hangi resime ait olabilir?)*
4. Çalışma Yaprağı-1'in doldurulması tamamlandıktan sonra sınıf U düzenine getirilir. Uygulayıcı, öğrencilerin tamamını görebileceği bir yere oturur ve aşağıdaki sorularla devam edilir.
    - Hikâyemizdeki Mert, yönergeleri izlemeseydi ne olurdu?
    - Bu etkinlikte en çok nereleri sevdiniz?
    - Günlük hayatta kendi güvenliğimizi sağlamak için izlediğimiz sözel ve görsel farklı yönergelere örnekler verebilir misiniz? (Uygulayıcı sınıf kuralları, okul kuralları gibi örnekler vererek öğrencilerin somutlaştırma yapabilmelerini sağlayabilir.)
  5. Öğrencilerin duyu ve düşüncelerine ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Çocuklar gördüğünüz gibi yaşadığımız dünyada toplu hâlde yaşamamanın belirli kuralları vardır. Bu etkinlik ile kişisel güvenliğimizi sağlamak için sözel ve görsel yönergeleri izlemenin önemini paylaştık. Günlük hayatımızda bu yönergeleri izlediğimizde hem kendi kişisel güvenliğimizi hem etrafımızdaki insanların güvenliğini sağlamış oluruz."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocuklardan evde/okulda/farklı ortamlarda izlemeleri gereken yönergeleri düşünerek bunlardan birini çizmeleri istenir. Çocuklar resimlerini çizdikten sonra sınıfta arkadaşlarıyla paylaşımları istenebilir ve sonra çocukların resimleri sınıf panosuna asılabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı hikâyedeki Mert ismini sınıfında bulunmayan bir isimle değiştirebilir.  
Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1'in dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Etkinlikte kullanılan resimler daha büyük boyutlarda basılarak ve kontrast renkte zemine yapıştırılarak materyalde uyarılama yapılabilir.
3. Kuralın söylenmesinden sonra ilişkili resmin işaretlenmesinin istenmesi yerine öğrencilerin resmi kaldırıp göstermesi, üstünde yer alan sayıyı söylemesi ya da üstte yer alan sayıyı toplu bir şekilde hep birlikte söylemeleri istenerek farklılaşan düzeyde tepki vermeleri sağlanabilir.
4. Öğrencilerin ilgili resmi işaretlemeleri sırasında öğretmen bireysel olarak rehberlik sunarak destek verebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

İmral BARIŞ

## Çalışma Yapağı 1



# ETKİNLİK BİLGİ NOTU

## MERT OTOBÜSE BİNİYOR

Mert, cumartesi güneşli bir güne uyandı. Ellerini ve yüzünü yıkadı. Sağlıklı beslenmenin önemini öğrenmiş olan Mert besin seçmeyerek kahvaltısını bitirdi. Annesi: "Mert bugün birlikte gezmeye gideceğiz." dedi. Bunu duyan Mert heyecanla hazırlanmaya başladı. Yola çıktıklarında annesi: "Bugün toplu taşımaya (otobüse) bineceğiz. Kendi güvenliğimizi korumak için birtakım kurallara uymamız gerekir." dedi. Mert: "Toplu taşıma kurallarını okulda öğretmenimiz bize anlattı, ben hatırlıyorum. Nelere dikkat etmemiz gerektiğini otobüse binerek daha iyi göreceğim." dedi. Annesi: "Şu anda yaya olarak yürüyoruz; otobüse bindiğimizde yolcu olacağız. Yaya ve yolcu olarak güvenliğimizi sağlamak için dikkat etmemiz gerekenleri hatırlayalım." dedi.

- Yaya geçidine ve trafik ışıklarına dikkat ederek karşıya geçeriz.
- Durakta kaldırımdan inmeden, geride bekleriz.
- Otobüs geldiğinde araca, sıra ile bineriz.
- Otobüs içine girdiğimizde boş koltuğa oturup emniyet kemerimizi bağlarız.
- Aracın camını açıp dışarıya kafamızı, elimizi sarkıtmayız.
- Koşup oynamayı otobüs içerisinde değil; okulumuzun ve evimizin bahçesine saklarız.
- Araç hareket hâlindeyken şoför ile konuşup onun dikkatini dağıtmayız.
- Otobüsten indiğimizde aracın önünden ve arkasında geçmeyiz."

Mert ve annesi yolculuğun sonunda otobüsün inme kapısından dikkatlice inip gitmek istedikleri yere ulaştılar. Mert, annesine bugün yaşadığı deneyimden dolayı çok mutlu olduğunu söyledi.

Görsel Kaynakça:

1. <https://www.yaya-gecidi.nedir.org>
2. <https://www.iett.istanbul>
3. <https://www.delinetciler.net>
4. <https://www.istockphoto.com>
5. <https://www.nkfu.com>
6. <https://www.nkfu.com>
7. <https://www.nkfu.com>

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## DİNLIYORUM, İZLIYORUM VE UYGULUYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Eğitsel etkinliklerde yönergeleri izler./28.Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>3 adet kutu veya sepet (Metal, plastik, karton vb. olabilir.)</li> <li>Çalışma Yaprağı-1</li> <li>Çalışma Yaprağı-2</li> <li>Çalışma Yaprağı-3</li> <li>Çalışma Yaprağı-4</li> <li>Makas</li> <li>Yapıştırıcı</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>Çalışma Yaprağı-1, 1.kutunun üzerine yapıştırılır.</li> <li>Çalışma Yaprağı-2, 2.kutunun üzerine yapıştırılır.</li> <li>Resimler, her bir öğrenciye en az iki resim düşecek şekilde çoğaltılır.</li> <li>Çalışma Yaprağı-3'teki meyve ve sebzelerin her biri makasla kesilir.</li> <li>Çalışma Yaprağı-4'teki kırtasiye malzemelerinin her biri makasla kesilir.</li> <li>Kesilmiş olan resimler, 3. kutuya öğrencilerle birlikte katlanarak konur.</li> <li>Kutuların her biri, ayrı masalara yerleştirilir.</li> <li>Etkinlik öncesi sınıf sandalyeleri U düzenine getirilir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı tarafından, öğrencilerin U düzenine getirilmiş sandalyelere oturması sağlanır.</li> <li>Uygulayıcı tarafından, masa üzerinde daha önce hazırlanmış kutular, öğrencilere gösterilerek aşağıdakine benzer açıklama yapılır: "Çocuklar, masa üzerinde görmüş olduğunuz kutular ile eğlenceli bir etkinlik yapacağız. Yapacağımız etkinlik ile ilgili düşüncesi olan var mı?"</li> <li>Uygulayıcı tarafından, öğrencilerin düşünceleri alındıktan sonra kutular gösterilerek aşağıdakine benzer bir şekilde yönergeye devam edilir: "Çocuklar görmüş olduğunuz kutuları (1. ve 2. kutu) manav ve kırtasiye olarak hayal etmenizi istiyorum. Sizler bu kutunun içinden (3. kutu gösterilerek) biraz</li> </ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

önce birlikte katladığımız kâğıtlardan bir tanesini rastgele seçeceksiniz. Bu kâğıda bakıp sonra hangi kutuya uygun olduğunu açıklayarak manav veya kırtasiye kutusuna bırakacaksınız. Şimdi sırayla kutudan resim çekeceğiz, bitiren kişi sıranın sonuna geçecek. Tekrar sıra size geldiğinde aynı şekilde devam edeceğiz. Hazırsanız başlayalım.”

4. Uygulayıcı, etkinlik bitiminde öğrencilerin tekrar U düzeninde oturmasını sağlayarak çocukların, kendisini görebileceği şekilde oturur ve aşağıdaki sorularla süreç devam ettirilir:
  - Bu etkinlikte en çok nereleri sevdiniz?
  - Bu etkinlikte kutuların üzerinde görsel yönergeler olmasaydı ne olurdu? Biraz düşünelim.
  - Okulumuzda uymamız gereken yönergeler neler olabilir?
  - Günlük hayatımızda sözel ve görsel yönergeleri takip etmek bize ne kazandırır?
5. Uygulayıcı tarafından, öğrencilerin düşünceleri alınır ve aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır:

“Çocuklar gördüğünüz gibi size anlatılan yönergeyi takip ederek sebze-meyve ve kırtasiye malzemelerini çok daha rahat ve kısa sürede yerleştirdiniz. Eğer yönergeyi izlemeseydiniz; sebze ve meyvelerin içine kırtasiye ürünlerini karıştırabilirdiniz. Günlük hayatınızda ve okulda yönergeleri takip etmek, işlerinizi yapmayı kolaylaştırır ve size zaman kazandırır. Ayrıca yönergelere uymak sizleri risklerden ve tehlikelerden korur. Örneğin trafik levhalarına dikkat etmek kazalara karşı önlem almanızı sağlar. Okulda ise kaygan zemin, elektrik tehlikesi ve girilmez uyarısı olan levhalara dikkat etmeniz, sizleri tehlikelere karşı korur.”

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden, gelecek haftaya kadar okulda ya da sınıfta eğitsel etkinliklerde kullanılan yönergelerden birisini seçerek sınıfta arkadaşlarına bu yönergede ne yapılması gerektiğini anlatan bir sunum yapmaları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı tarafından makasla kesilen meyve-sebze ve kırtasiye malzemeleri sınıf mevcuduna göre çoğaltılıp-azaltılabilir.  
Özel gereksinimli öğrenciler için;
  1. Etkinlikte kullanılan resimler, daha büyük boyutlarda basılarak ve kontrast renkte zemine yapıştırılarak ya da resimlerin kenar çizgileri tutkal ya da bant gibi materyallerle kabartılarak dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.
  2. Öğretmen öğrencilere bireysel olarak rehberlik ederek destek sunabilir.
  3. Yapılan açıklamalar ve tartışma soruları dil bakımından sadeleştirilerek etkinlik basitleştirilebilir.

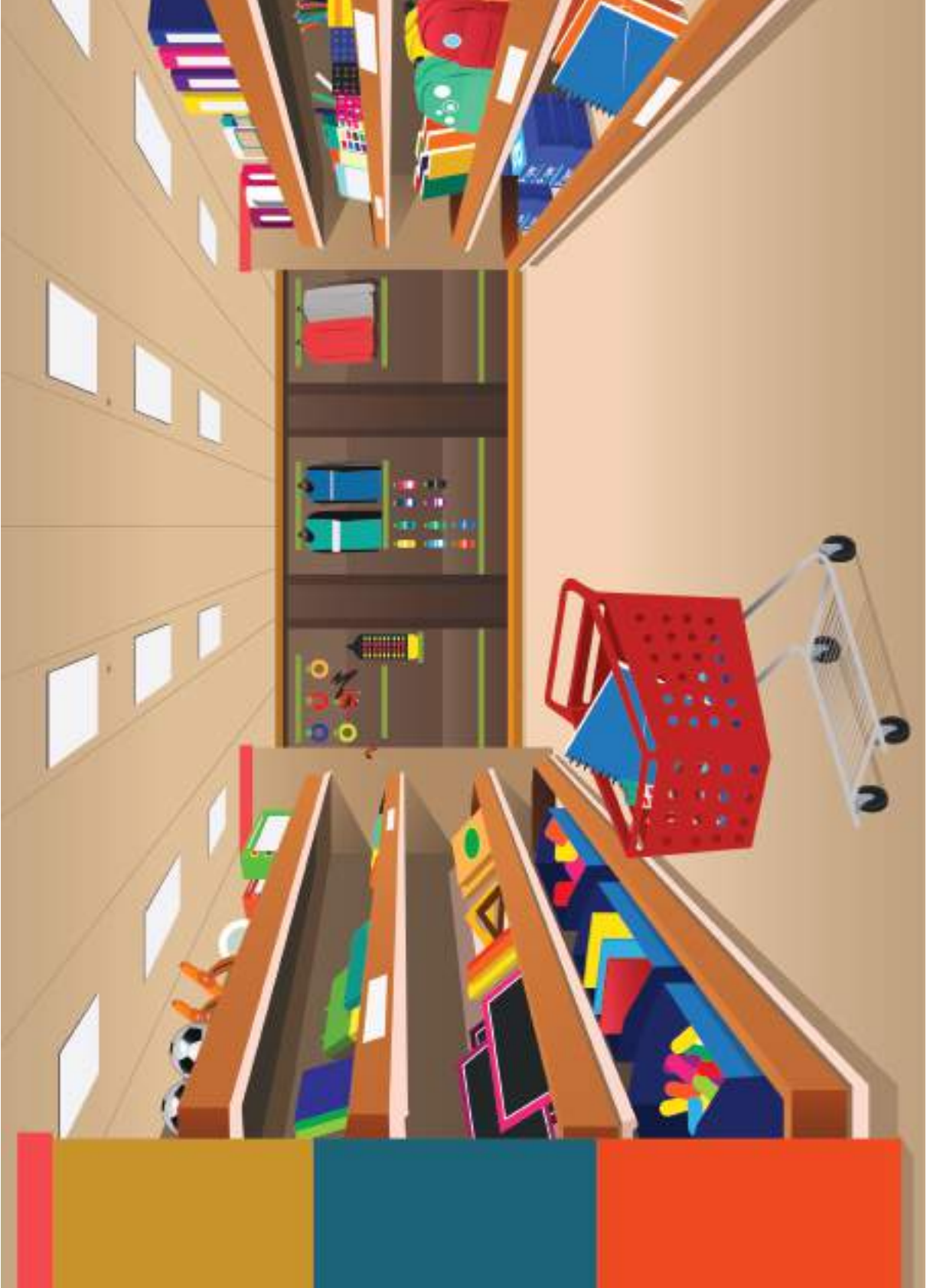
### Etkinliği Geliştiren:

İmral BARIŞ

## Çalışma Yaprağı 1



## Çalışma Yaprağı 2



### Çalışma Yaprağı 3



## Çalışma Yaprağı 4



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## HAYIR DERİM GÜVENDE OLURUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için "Hayır!" demenin gerekliliğini açıklar./29.Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik öncesinde sınıf U oturma düzenine uygun hâle getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı tarafından çocukların U oturma düzeninde oturmaları sağlanır.</li> <li>Çocuklara etkinliğin amacının kişisel güvenliğimiz için hayır diyebilmenin gerekliliğini açıklayabilmek olduğu söylenir.</li> <li>Ardından aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinliği nasıl uygulayacakları çocuklara anlatılır:  <i>"Çocuklar bugün sizlerle "Hayır Gerekli mi?" adlı oyunu oynayacağız. Bu oyunda ben bazı arkadaşlarınızı ayağa kaldırıp ortaya gelmesini isteyeceğim. Ayağa kalkan arkadaşlarınıza bir resim göstereceğim ve kendilerini gösterdiğim resimdeki çocuk gibi hayal etmelerini isteyeceğim. Ardından arkadaşlarınıza cevabı hayır olan bir soru soracağım ve sorduğum soruya konuşmadan hareketleriyle cevap vermelerini isteyeceğim. Biz de arkadaşlarınızın hareketlerinden ne söylemek istediklerini anlamaya çalışacağız? Ardından da ayaktaki arkadaşlarınızdan sorduğum aynı soruya bu kez konuşarak cevap vermelerini; neden hayır cevabını vermek istiyorlar bana söylemelerini isteyeceğim. Acaba konuşmadan karşıdaki insanları reddedebiliyor muyuz yoksa hayır dememiz gerekli mi hep beraber görelim."</i> </li> <li>Uygulayıcı tarafından sınıftan rastgele seçilen 3 çocuk tüm çocukların onları görebileceği şekilde grubun ortasına alınır. Çalışma Yaprağı-1' de yer alan 1. görsel çocuklara gösterilir ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe başlanır:  <i>"Çocuklar, şimdi size hayal edeceğiniz resmi gösteriyorum. Resimdeki gibi siz de sınıftaki oyun alanında arkadaşlarınızla oyun oynuyorsunuz ve arkadaşınız izinsiz bir şekilde oyuncağınızı sizden almaya çalışıyor. Siz de vermek istemiyorsunuz. Şimdi orada olduğunuzu hayal edin ve arkadaşınıza neden hayır dediğinizi konuşmadan hareketlerinizle bizlere anlatmaya çalışın bakalım."</i> </li> <li>Çocuklara hareketleri ile kendilerini ifade etmeleri için yeterli süre tanınır. Ardından "Eğer konuşabilseydiniz arkadaşınıza neden hayır derdiniz?" diye sorulur. Alınan cevapların ardından aşağıdaki açıklama yapılır:</li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

*"Çocuklar, eğer konuşabiliyor ve hayır diyebiliyor olsaydınız arkadaşınızın bu davranışını önleyebilirdiniz. İstemediğimiz, bizi üzecek durumları önlemek için hayır diyebilmek ne kadar da gerekliymiş değil mi? Şimdi sizler yerlerinize oturabilirsiniz."*

6. Uygulayıcı tarafından sınıftan rastgele seçilen 3 çocuk tüm çocukların onları görebileceği şekilde grubun ortasına alınır. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan 2. görsel çocuklara gösterilir ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe başlanır:

*"Çocuklar, şimdi sizden de farklı bir durumu hayal etmenizi istiyorum. Sizler resimde gösterdiğim gibi kocaman bir parkta oyun oynadığınızı ve parkın en yüksek yerine çıktığınızı hayal edin. Yanınıza arkadaşınız geldi ve çok tehlikeli olmasına rağmen size birlikte aşağı atlamayı teklif etti. Çok tehlikeli olduğu için bu teklifi reddediyorsunuz ve nedenini arkadaşınıza söylüyorsunuz. Bunu hayal edin ve hiç konuşmadan arkadaşınızın teklifine cevap verin bakalım."*

7. Çocuklara hareketleri ile kendilerini ifade etmeleri için yeterli süre tanınır. Ardından "Şimdi konuşabiliyor ve hayır diyebiliyor olsaydınız arkadaşınızın bu tehlikeli teklifine neden hayır derdiniz?" diye sorulur. Alınan cevapların ardından aşağıdaki açıklama yapılır:

*"Çocuklar, hayır diyebiliyor olsaydınız arkadaşınızın sizi tehlikeye atan bu teklifini rahatça reddedebilirdiniz ve kendinizi koruyabilirdiniz. Kendinizi koruyabilmek için hayır diyebilmek ne kadar da gerekliymiş değil mi? Şimdi sizler de yerinize oturabilirsiniz."*

8. Uygulayıcı tarafından sınıftan rastgele seçilen 3 çocuk tüm çocukların onları görebileceği şekilde grubun ortasına alınır. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan 3. görsel çocuklara gösterilir ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe başlanır:

*"Çocuklar, sizler de annenizle markete gideceksiniz. Bu resimde gördüğünüz çocuk gibi erkenden hazırlanıp evin önüne çıktınız, ancak anneniz henüz hazırlanmadığı için tek başınıza onu bekliyorsunuz. Bu sırada yanınıza hiç tanımadığınız bir kişi geldi ve kaybolduğunu söyledi. Yolunu bulması için onunla birlikte giderek ona yardım etmenizi istedi. Yani tanımadığınız bir kişi onunla gitmenizi istiyor. Bu kişiyi, sizden yardım istese bile, tanımadığınız için reddedip annenizin yanına gidiyorsunuz. Önce bu durumu hayal edin, ardından bu teklife cevabınızı konuşmadan hareketlerinizle bize gösterin bakalım."*

9. Çocuklara hareketleri ile kendilerini ifade etmeleri için yeterli süre tanınır. Ardından "Şimdi konuşabiliyor ve hayır diyebiliyor olsaydınız tanımadığınız kişiye bu tehlikeli durumda neden hayır derdiniz?" diye sorulur. Alınan cevapların ardından aşağıdaki açıklama yapılır:

*"Çocuklar sizden yardım istiyor olsa da tanımadığınız insanlarla tek başınıza bir yere gitmemelisiniz. Çünkü bu kişiler size zarar verebilir. Eğer siz de ilk başta hayır diyebiliyor olsaydınız tanımadığınız bu kişinin sizi tehlikeye sokabilecek teklifini rahatça reddedebilirdiniz ve kendinizi koruyabilirdiniz. Bu yüzden kendinizi tehlikeye sokacak tekliflere kendinizi korumak için hayır demelisiniz."*

10. Uygulayıcı tarafından sınıftan rastgele seçilen 3 çocuk tüm çocukların onları görebileceği şekilde grubun ortasına alınır. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan 4. görsel çocuklara gösterilir ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe başlanır:

*"Çocuklar, sizden de resimdeki çocuk gibi kendinizi parktaki kum havuzunda oyun oynarken hayal etmenizi istiyorum. Parkta oynarken yanınıza tanımadığınız bir kişi geliyor, size çok tatlı olduğunuzu söylüyor ve sizi öpmek istiyor. Hiç tanımadığınız bu kişinin sizi öpmesine kesinlikle izin vermiyorsunuz ve bunu reddederek sizinle parka gelen yakınınıza bunu anlatmaya gidiyorsunuz. Şimdi siz de nasıl hayır dersiniz konuşmadan bize gösterin bakalım."*

11. Çocuklara hareketleri ile kendilerini ifade etmeleri için yeterli süre tanınır.

### Süreç (Uygulama Basamakları):

Ardından "Şimdi konuşabiliyor ve hayır diyebiliyor olsaydınız tanımadığınız kişiyi neden ve nasıl reddederdiniz? Parktaki yakınlarınızdan nasıl yardım isterdiniz?" soruları sorulur. Alınan cevapların ardından aşağıdaki açıklama yapılır:

*"Çocuklar parkta, sokakta, dışarıdaki her yerde tanımadığınız bir kişi sizi öpmeye veya size dokunmaya kalkışırsa ona mutlaka yüksek sesle hayır demelisiniz ve bunu hemen yakınınıza anlatmalısınız. Çünkü bu kişi size zarar verebilir. Bu yüzden size zarar verebilecek tekliflere hayır diyebilmek kendinizi korumak için çok önemlidir."*

12. Süreç tartışma soruları ile devam ettirilir.

- Çocuklar, sorulara hiç konuşmadan cevap vermeye çalışırken neler hissettiniz? Kendinizi doğru ifade edebildiniz mi?
- Sorulara konuşarak cevap verebiliyorken, hayır diyebiliyorken neler hissettiniz?
- Başkalarının kişisel güvenliğinize zarar verebileceği için kabul etmediğiniz tekliflere ya da sorulara neden hayır demelisiniz?
- Peki, sizler günlük hayatınızda kişisel güvenliğinize zarar verecek tekliflere ya da sorulara hayır diyor musunuz? Neden?

13. Çocukların tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Çocuklar, hayatınızda anne-babanız, arkadaşlarınız, kardeşleriniz, akrabalarınız, öğretmeniniz veya tanımadığınız insanlar sizden bazı şeyleri yapmanızı isteyebilir. Bu isteklerden bazıları sizin iyiliğiniz içindir ve bunları evet diyerek yaparsınız. Ama bazıları size zarar verebilecek isteklerdir. Bunları da hayır diyerek reddeder ve yapmazsınız. Hoşunuza gitmeyen, size zarar verebilecek olan veya kişisel güvenliğinizi bozabilecek olan isteklere mutlaka hayır demeniz gerekmektedir. Çünkü etkinliğimizde de gördüğünüz gibi bu isteklere "hayır" diyemeyince kendinizi ifade ederken ne kadar çok zorlanıyorsunuz ve hayır demediğiniz için karşıdaki kişi bu istekleri kabul ettiğinizi bile düşünebiliyor. Bu yüzden kişisel güvenliğinizi bozan durumlara neden hayır demeniz gerektiğini bilmeniz çok önemlidir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocukların etkinlikte öğrendiği kazanımı günlük hayatla ilişkilendirebilmesi için okulda öğrendiklerini evde ailesi ile paylaşması ve ailesinden farklı örnek durumlarda neden hayır demesi gerektiği ile ilgili bilgi alması istenebilir. Edinilen bilgiler sınıf ortamında paylaşılabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Sınıf mevcuduna göre her seferinde ayağa kaldırılan çocuk sayısı artırılabilir veya azaltılabilir.  
Özel gereksinimli öğrenciler için;  
1. Etkinlikte kullanılan resimler, daha büyük boyutlarda basılarak ve kontrast renkte zemine yapıştırılarak ya da resimlerin kenar çizgileri tutkal ya da bant gibi materyallerle kabartılarak dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.  
2. Ortaya geçecek gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.  
3. Yapılan açıklamalar ve sorulan tartışma soruları kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı (kişisel güvenlik vb.) temelinde basitleştirerek sorulabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Bilgehan DURUKAN



## Çalışma Yaprağı 1



1.GÖRSEL



2.GÖRSEL



3.GÖRSEL



4.GÖRSEL

## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## YARDIMLARLA HAZİNE AVI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım isteyebileceğini bilir./30. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-4</li> <li>5. Bant</li> <li>6. Küçük sandık veya içi görünmeyen kapaklı kutu</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğe başlamadan önce Çalışma Yaprağı-2'deki harita incelenir ve ihtiyaç hâlinde okulun fiziki yapısına göre revize edilir.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan bilmeceler Çalışma Yaprağı-2'de yer alan haritaya göre okulun bölümlerine yerleştirilir.</li> <li>3. Etkinliğe başlamadan Çalışma Yaprağı-3 sınıftaki hazine sandığı/kutusunun içine koyulur.</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-4'te yer alan yıldızlar çocuk sayısı kadar çoğaltılıp kesilir ve arkasına bant yapıştırılarak rozet hâline getirilir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile etkinliğe giriş yapılır:  <i>"Çocuklar, bugün sizinle bir hazine avına çıkacağız. Elimizde bir harita olacak ve okulda dolaşarak hazine sandığına ulaşacağız. Bu yolculuğumuzda bazı insanlardan yardım alacağız ve bu kişiler bizlere bilmeceler soracak. Bilmecelerin sayesinde günlük hayatımızda kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım isteyebileceğimizi öğrenecek ve hazineye ulaşacağız."</i> </li> <li>2. Uygulayıcı tarafından çocuklara Çalışma Yaprağı-2'de yer alan harita gösterilir ve incelemeleri sağlanır. Ardından aşağıdaki açıklama ile uygulama süreci hakkında çocuklara bilgi verilir:  <i>"Çocuklar, sizlerle hazine avına çıkacağız ve bunun için elimde gördüğümüz haritadan yararlanacağız. Hazineye ulaşabilmek için okulumuzun içindeki bazı bölümlere uğrayacağız ve bu bölümlerde birer bilmece cevaplayacağız. Bilmecelerin içeriği günlük hayatımızda ve okulda hangi durumlarda ve nasıl yardım isteyebileceğimizi; bilmecenin cevabı da yardım isteyeceğimiz kişilerin kimler olduğunu gösterecek. Bilmecelerdeki cevaplar bize bir sonraki</i> </li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

- durağımızın neresi olduğunu da gösterecek. Çünkü her bilmecenin cevabı ne ise haritada cevabı gösteren resme gideceğiz."*
3. Uygulayıcı haritada her görselin altında bulunan okul bölüm isimlerinden bir sonraki bilmecenin nerede olduğunu bilecektir.
  4. Uygulayıcı tarafından yolculuğa başlamadan harita üzerinde bulunan resimlerden bilmecelerin cevaplarını, yani kimlerden yardım isteyeceklerini, karışık sıra ile sayılır ve çocukların ipucu almaları sağlanır.
  5. Daha sonra çocuklarla haritada başlangıç noktası olarak gösterilen öğretmenler odasından hazine avına başlanır. Öğretmenler odasına daha önce yerleştirilmiş olan Çalışma Yaprağı-1'deki polis bilmecesi, varsa odadaki okul öğretmenlerinden biri yoksa uygulayıcı tarafından okunur. Uygulayıcı tarafından çocukların polis cevabına ulaşmaları sağlanır. Uygulayıcı tarafından çocuklara, cevap bulduktan sonra, bilmecedeki ipuçlarından başka hangi durumlarda ve polisten nasıl yardım alabilecekleri sorulur. Ardından haritada üzerinde polis resmi olan okul bölümüne gidilir.
  6. Polis resmi olan okul bölümü okul müdürünün odasıdır. Müdür odasına daha önce yerleştirilmiş olan Çalışma Yaprağı-1'deki rehber öğretmen/psikolojik danışman bilmecesi okul müdürü veya uygulayıcı tarafından çocuklara okunur. Uygulayıcı tarafından çocukların rehber öğretmen/psikolojik danışman cevabına ulaşmaları sağlanır. Çocuklara, cevap bulduktan sonra, bilmecedeki ipuçlarından başka hangi durumlarda ve nasıl rehber öğretmen/psikolojik danışmandan yardım alabilecekleri sorulur. Ardından haritada üzerinde rehberlik servisi resmi olan okul bölümüne gidilir.
  7. Rehberlik ve psikolojik danışma servisi resmi olan okul bölümü müdür yardımcısı odasıdır. Müdür yardımcısı odasındaki Çalışma Yaprağı-1'de yer alan doktor bilmecesi müdür yardımcısı veya uygulayıcı tarafından çocuklara okunur. Uygulayıcı tarafından çocukların doktor cevabına ulaşmaları sağlanır. Çocuklara, cevap bulduktan sonra, doktordan bilmecedeki ipuçlarından başka hangi durumlarda ve nasıl yardım alabilecekleri sorulur. Ardından haritada üzerinde doktor resmi olan okul bölümüne gidilir.
  8. Doktor resmi olan yer okul giriş kapısıdır. Okul giriş kapısındaki Çalışma Yaprağı-1'de yer alan itfaiye bilmecesi uygulayıcı tarafından çocuklara okunur. Çocukların itfaiye cevabına ulaşmaları sağlanır. Çocuklara, cevap bulduktan sonra, itfaiyeden bilmecedeki ipuçlarından başka hangi durumlarda ve nasıl yardım alabilecekleri sorulur. Ardından haritada üzerinde itfaiye resmi olan okul bölümüne gidilir.
  9. İtfaiye resmi olan okul bölümü Rehberlik ve psikolojik danışma servisi. Rehberlik ve psikolojik danışma servisi Çalışma Yaprağı-1'de yer alan okul müdürü bilmecesi uygulayıcı tarafından çocuklara okunur. Uygulayıcı tarafından çocukların okul müdürü cevabına ulaşmaları sağlanır. Çocuklara, cevap bulduktan sonra, okul müdüründen bilmecedeki ipuçlarından başka hangi durumlarda ve nasıl yardım alabilecekleri sorulur. Ardından haritada üzerinde okul müdürü resmi olan okul bölümüne gidilir.
  10. Okul müdürü resmi olan okul bölümü okul yemekhanesidir. Okul yemekhanesindeki Çalışma Yaprağı-1'de yer alan sınıf öğretmeni bilmecesi uygulayıcı tarafından çocuklara okunur. Uygulayıcı tarafından çocukların sınıf öğretmeni cevabına ulaşmaları sağlanır. Çocuklara, cevap bulduktan sonra, sınıf öğretmeninden bilmecedeki ipuçlarından başka hangi durumlarda ve nasıl yardım alabilecekleri sorulur. Ardından haritada üzerinde bir sonraki duraklarının hazine sandığı olduğunu ve sandığın kendi sınıfları olduğunu çocuklara söylenir. Çocuklardan sınıfa gidip hazine sandığını aramaları istenir.
  11. Sandık sınıfta bulununca tüm çocukların görebileceği şekilde sandık açılır. Sandığın içinden Çalışma Yaprağı-3'teki mektup ve Çalışma Yaprağı-4'teki yıldız rozetleri çıkar. Mektup yüksek sesle çocuklara okunur. Ardından yıldız

### Süreç (Uygulama Basamakları):

rozetleri çocukların yakasına takılır.

12. Süreç tartışma soruları ile devam ettirilir:

- Hazineyi bulmak için kimlerden yardım istediniz?
- Okulda kimlerden, nasıl ve ne zaman yardım istersiniz?
- Evde kimlerden, nasıl ve ne zaman yardım istersiniz?
- Bunlardan başka hangi durumlarda, kimlerden ve nasıl yardım istersiniz?

13. Çocukların cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Çocuklar hayatımızda başkalarının yardımına ihtiyaç duyduğumuz zamanlar hep vardır. Çünkü bazı şeyleri kendi başımıza yapamayız. Bu zamanlarda doğru kişilerden ve zamanında yardım istemeliyiz ki bu kişiler bize yardım edebilsinler. Bu yüzden kimlerden ve nerelerden, ne zaman ve nasıl yardım isteyeceğinizi bilmeniz çok önemlidir. Bunu unutmayın ve yardıma ihtiyacınız olduğunda mutlaka yardım isteyin."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çocukların etkinlikte öğrendiklerini pekiştirebilmeleri için etkinlik sürecinde yardım alınan kişilerden günlük hayatta nasıl ve ne zaman yardım alınacağını vurgulayan, çocukların yardım alınacak ve yardım isteyen kişileri canlandırdığı bir drama çalışması yapılabilir.
2. Çocuklardan en çok kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım aldığını anlatan bir resim çizmeleri ve resmi sınıf arkadaşlarına anlatmaları istenebilir.
3. Çocukların okulda öğrendiklerini evde aileleri ile tartıştıktan sonra kendi anne-babalarından ne zaman ve nasıl yardım alabilecekleri hakkında bilgi almaları ve sınıfta arkadaşları ile paylaşmaları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çocukların daha önceki kazanımlardan okulun bölümlerini ve okulda çalışan personelleri tanımış olmaları gerekmektedir. Eğer sınıfa yeni katılmış veya bu kazanım işlenirken okulda olmayan çocuk var ise kısaca okulun bölümleri ve çalışan personel hakkında bu çocuklara bilgi verilebilir.
2. Harita üzerinde yazılı olan okul bölümleri uygulama yapılan okulun fiziki yapısına göre revize edilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Okulun gezilmesi sırasında akran eşleştirmesi yapılarak süreç farklılaştırılabilir.
2. Okulun gezilmesi için uygun fiziksel koşullar yoksa harita güzergahındaki bölümler, video ile kaydedilerek aynı etkinlik sınıfta etkileşimli tahta ya da projeksiyon ile gerçekleştirilebilir.
3. Öğrencilerin okunan bilmece ve mektubu rahatlıkla duyabilecekleri şekilde fiziksel çevre düzenlenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Bilgehan DURUKAN

## Çalışma Yaprağı 1

112'yi arayarak  
ulaşırsınız bize,  
Hırsızlık, kaza, her suçta  
yardıma koşarız size,  
Karakoldur bizim size en  
yakın evimiz,  
Bilim bakalım çocuklar  
korku bilmeyen bizler  
kimiz?

**Cevap: POLİS**

Okulun yöneticisidir,  
Odasında, koridorda,  
okulun her yerindedir,  
Sınıfımıza, okulumuza ne  
istersek yapar, getirir,  
Söyleyin bakalım  
çocuklar bu kimdir?

**Cevap: OKUL MÜDÜRÜ**

Hasta olunca gideriz  
yanına,  
İlaç verir, iğne yapar  
koluna,  
Ambulansla yetişir kaza  
olunca,  
112'yi ara ona ihtiyacın  
varsa,  
Bu bilgiler yeter kim  
olduğunu bulmana.

**Cevap: DOKTOR**

Anne-babanıza ve size,  
yardımcıdır herkese,  
Üzülünce, sevinince,  
dinler sizi gönlünce,  
Sınıfta ya da odasında  
bilgiler verir size,  
Okuldaki herkese yardım  
eden kim sizce?

**Cevap: REHBER  
ÖĞRETMEN/PSİKOLOJİK  
DANIŞMAN**

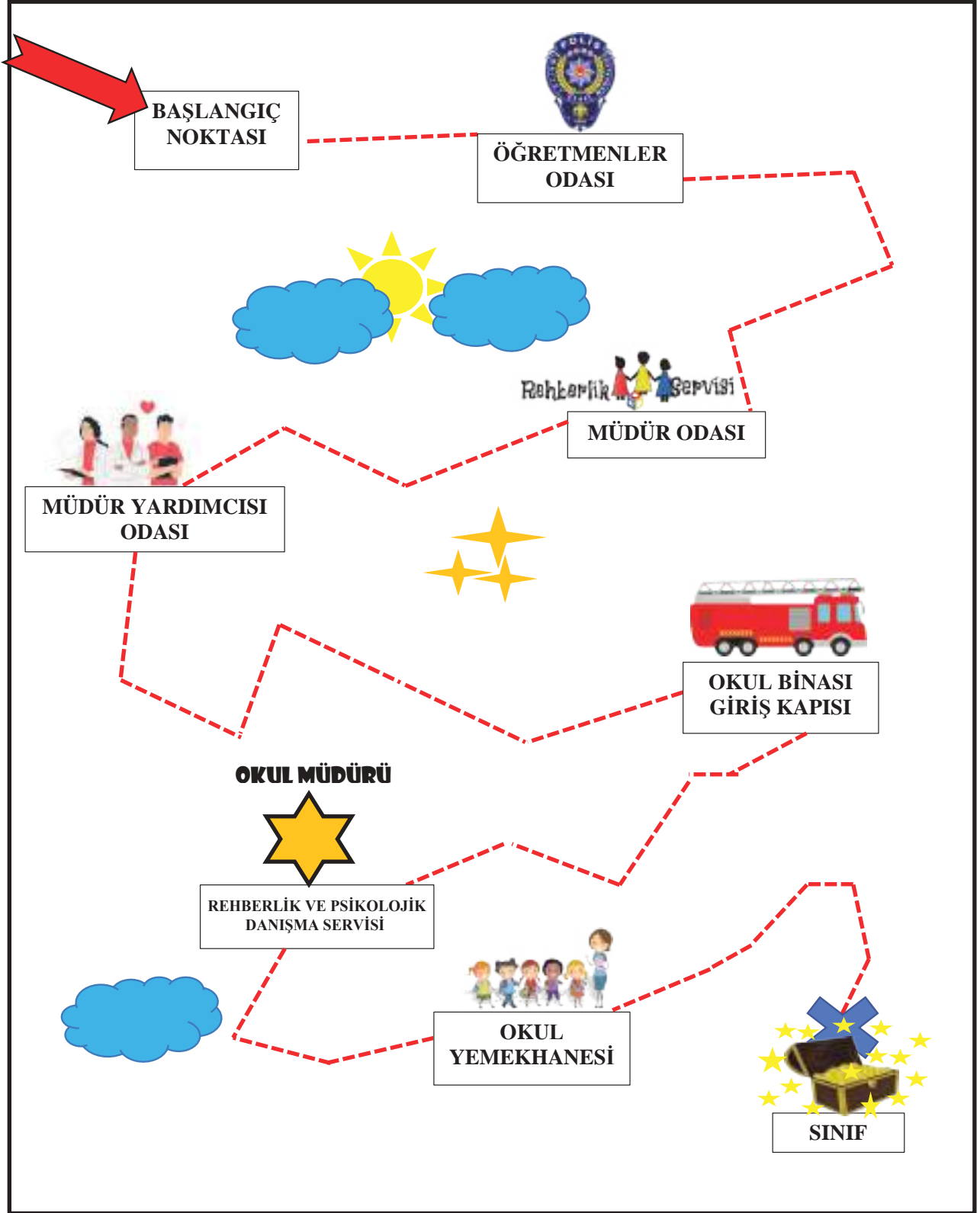
Yangın çıkınca aman  
sakın korkmayın,  
Telefondan 112'ye basıp  
bizi arayın,  
Ateşi söndürürüz elimiz-  
de hortumlar,  
Adımız nedir bilin baka-  
lım çocuklar?

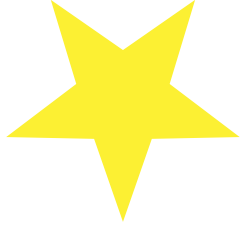
**Cevap: İTFAİYECİ**

Kavga edersek uyarır  
bizi sınıfta,  
Yapamadığımızda yar-  
dım eder ne varsa,  
Hemen duyar bizi par-  
mağımız göğe kalkınca,  
Sınıfımızın yöneticisi aca-  
ba kim ola?

**Cevap: SINIF  
ÖĞRETMENİ**

## Çalışma Yaprağı 2





Tebrikler çocuklar!



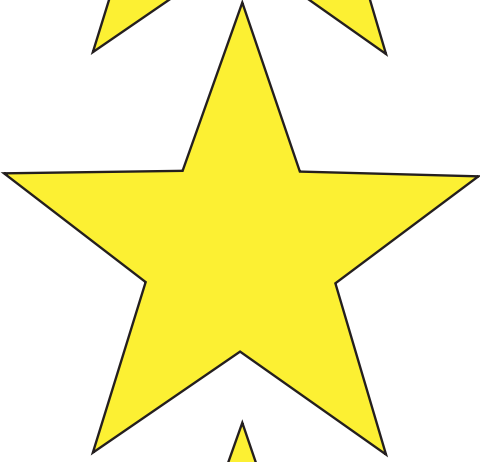
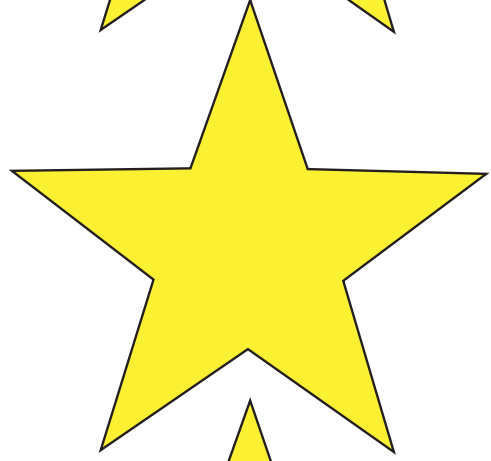
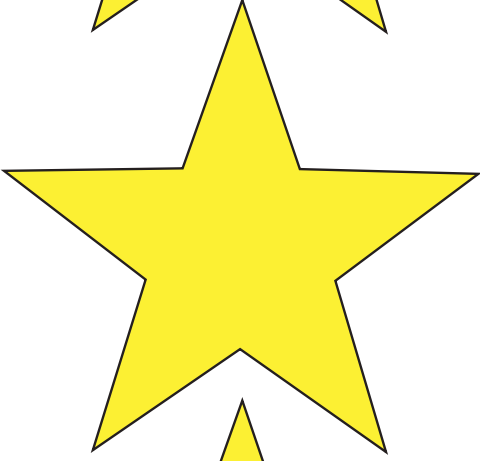
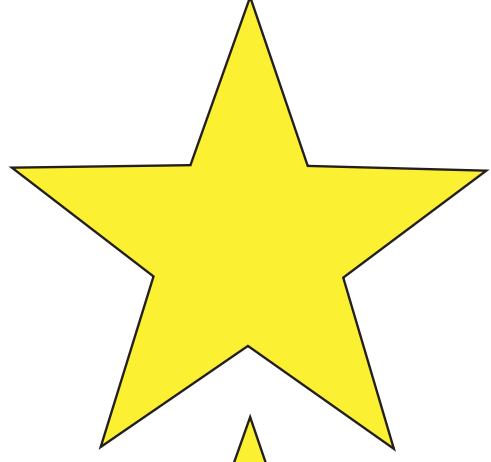
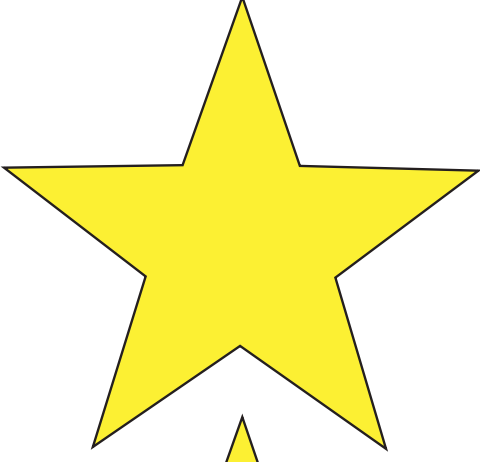
Tüm bilmeceleri doğru bilerek hazineye ulaştınız. Bu hazine avı yolculuğunun sonunda hem bu hayatta kimlerden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım alabileceğinizi öğrenmiş oldunuz hem de yıldız rozetlerini kazanmış oldunuz.

Unutmayın çocuklar; yardıma ihtiyacınız olduğunda kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım isteyebileceğinizi bilmek hayatınızı kolaylaştırır ve sizi hep başarılı yıldızlara ulaştırır!





Çalışma Yaprağı 4



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## ÇEVRECİ ÇOCUKLAR HER YERDE!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Arası İlişkiler
Kazanım/Hafta	Yaşadığı çevreyi korur./31. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kuru boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıftaki çocuk sayısı kadar çoğaltılır. 2. Her çocuktan boya kalemlerini hazır hâle getirmeleri istenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Çocuklara aşağıdaki yönerge verilerek etkinliğe başlanır: "Çocuklar, bugün sizlerle yaşadığımız çevreyi korumamızın önemi hakkında bir etkinlik yapacağız. Şimdi size bir soru sormak istiyorum. Yaşadığımız çevreyi korumak dediğimde aklınıza neler geliyor?"</li> <li>Ardından çocuklara Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır, boya kalemlerini almaları istenir ve uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilir: "Çocuklar, elinizdeki çalışma yaprağında gördüğünüz yerler, bizim oyun oynadığımız ve aynı zamanda oyun oynarken de yeni şeyler öğrendiğimiz yerlerdir. Şimdi resimlere dikkatlice bakmanızı istiyorum. Resimdeki çocuk/ çocuklar doğru bir davranış yapıyorsa resmin altındaki gülen yüzü, yanlış bir davranış yapıyorsa üzgün yüzü boyamanızı istiyorum."</li> <li>Boyama çalışması bittikten sonra uygulayıcı tarafından her resim hakkında çocukların düşünceleri alınır.</li> <li>Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular çocuklara yöneltilerek sınıf içi etkileşim başlatılır. <ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar bugün yeni neler öğrendik?</li> <li>Yaşadığınız çevreyi korumak neden önemlidir?</li> <li>Yaşadığınız yeri korumak için neler yapıyorsunuz?</li> <li>Okulumuzu, sınıfımızı korumak için bundan sonra neler yapabilirsiniz?</li> </ul> </li> <li>Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır: "Çocuklar bugün etkinliğimizde de konuştuğumuz gibi, yaşadığımız tüm çevreyi (okulumuz, sınıfımız, evimiz, oyun parkları, oyun bahçeleri vb.) korumalı, özenli kullanmalıyız. Eğer bu yerlerde yanlış davranışlar gösteren arkadaşlarımızı görürsek onları da kibar bir şekilde uyarmalıyız."</li> </ol>

**Kazanımın  
Değerlendirilmesi:**

1. Öğrenciler evde anne, baba ve kardeşleriyle yaşadıkları, eğitim aldıkları ve oyun oynadıkları çevreyi korumak üzerine sohbet eder.
2. Her pazartesi sabahı sınıftaki öğrencilerden biri çevre dedektifi seçilir, hafta boyunca sınıfta ve okulda gözlem yapar ve cuma günü etrafında gördüğü olumlu davranış örneklerini sınıfta paylaşır.

**Uygulayıcıya Not:**

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinlikte kullanılan resimler, daha büyük boyutlarda basılarak ve kontrast renkte zemine yapıştırılarak ya da resimlerin kenar çizgileri tutkal ya da bant gibi materyallerle kabartılarak dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.
2. Boyaların tutulmasını kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve çalışma kâğıdının sabit kalması için bant gibi materyaller kullanarak materyal uyarlaması yapılabilir.
3. Çalışma yaprağının dağıtım sırasında öğrenciden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
4. Öğrencilerin gülen ya da üzgün yüzü işaretlemeleri sırasından öğretmen bireysel olarak rehberlik ederek destek sunabilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Nermin AYDEMİR

## Çalışma Yaprağı 1



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## ÖĞRENMEYE GİDEN YOL

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Eğitsel etkinliklerdeki başarısızlıkların öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu kabul eder./32. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Koyu renk kuru boya kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sınıf düzeni U oturma düzeni şeklinde ayarlanır. 2. Çalışma Yaprağı-1'in her iki tarafına da "6" rakamı büyük bir puntuyla yazılır. 3. Çalışma Yaprağı-1 her öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 4. Çalışma Yaprağı-2 uygulayıcı için bir adet hazır hâle getirilir. 5. Öğrenci sayısına kuru boya kalem hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar daha önce Edison adında birini duydunuz mu? Edison ampul/elektriği icat eden kişidir. Edison ampulü/elektriği icat ederken 999 kez deneme yapmış ve tam 1000. denemede ampulü/elektriği icat etmiştir. Edison her yanlış yaptığında pes etseydi biz bugün belki de elektriği kullanamıyor olacaktık. Çocuklar peki hiç yapboz yaptınız mı? Yapboz yaparken ilk denemede yapbozu tamamlayanlarınız oldu mu aranızda? Çocuklar yapboz bittiğinde hepimiz çok mutlu oluyoruz ama bütüne ulaşmak için birçok kez parçaları denemek zorunda kalıyoruz. Eğer ilk yanlış yaptığımızda pes edersek yapbozdaki resmi görememiş oluruz."</i> 2. Açıklamalar tamamlandığında etkinliğin amacını belirtmek için uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, artık okula geliyorsunuz. Okul sizin yeni ve güzel şeyler öğrendiğiniz, eğlendiğiniz, arkadaşlarınızla oyunlar oynadığınız yerdir. Bugün sizinle okulda yeni şeyler öğrenirken bazen başarılı bazen de başarısız olabileceğimizi anlayacağımız bir etkinlik yapacağız."</i> 3. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Çocuklar, bazı rakamlardan hayvan resimleri yapabiliriz. Size dağıttığım çalışma yaprağının her iki yüzünde de 6 rakamı var. Şimdi sizlerden herhangi"</i>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

*bir tarafındaki 6 rakamından köpek resmi yapmayı denemenizi istiyorum."*

4. Uygulayıcı tarafından çocuklara denemeleri için yeterince süre verilir. Bu esnada çocukların deneme yanılmaları, çizme silme davranışları gözlemlenir.

5. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:

*"Sevgili çocuklar, köpek resmi çizmede gördüğüm kadarıyla ilk denemelerinizde zorlandınız tekrar tekrar sildiniz, yeniden çizdiniz. Ancak denedikçe daha güzel çizimlere ulaştınız. Şimdi birlikte tekrar çizelim. Benim tahtaya köpek resmini aşama aşama nasıl çizdiğimi gözlemlemenizi ve sizin de kâğıdın diğer tarafındaki 6 rakamını kullanarak benimle birlikte köpek resmini çizmenizi istiyorum. Merak etmeyin mutlaka doğru çizemediğiniz çizgiler olacak fakat denedikçe her seferinde daha güzel çizeceksiniz ve en sonunda da bunu öğrenmiş olacaksınız."*

6. Ardından uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-2'deki aşamalar izlenerek ve çocukların da kendisini takip edebileceği hızda tahtaya 6 rakamından bir köpek resmi çizilir. Tüm öğrencilerin tamamlaması için yeterli süre verilir.

7. Öğrenciler çizimlerini tamamladıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları ile süreç devam ettirilir:

- Köpek resmini ilk denemede çizmede zorlandınız mı? Neden?
- Bu zorlanmaların sonraki çizim denemelerine ne gibi katkıları oldu?
- Sonraki denemelerinizde çizimlerinizde nasıl bir gelişme oldu?
- Okulda ve günlük hayattaki öğrenmelerimizde başarısız olduğunuz durumlar oluyor mu? Bunlar neler?
- Bu başarısızlıklar sonraki öğrenmelerinize nasıl katkı sağlıyor?

8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Yeni şeyler öğrenirken bazen yanlış yapabiliriz, hata yapabiliriz, başarısız olabiliriz. Önemli olan başarılı olmak için pes etmemek, yapabileceğine inanmak, tekrar denemektir. Bakın ilk resminizle ikinci resminiz arasında ne kadar çok fark var. Her denediğimizde daha iyisini yapabiliriz. Tekrar denemekten vazgeçersek belki de bir daha başarılı olamayabiliriz."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Gönüllü öğrencilerin yaptıkları köpek resimleri sınıf panosuna asılabilir.

### Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Köpek çiziminin her bir aşaması gösterilip öğrencilerin tümünün tamamlamasının ardından diğer aşamaya geçilerek etkinlik süreci aşamalandırılabilir.
2. Köpek çizimi sırasında her aşamadan sonra öğretmen öğrencilere geribildirim vererek destek sunabilir.
3. Çizimlerin tamamlanması için ek süre verilerek etkinlik süreci farklılaştırılabilir.
4. Boyalara tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant ya da farklı kaydırmaz materyallerle kâğıtların sabit kalması sağlanarak materyallerde uyarılama yapılabilir.
5. Tahtaya çizilen köpeğin tüm öğrenciler tarafından rahatlıkla görülebilmesi için büyük boyutlarda ve koyu tonlarda olmasına dikkat edilerek fiziksel çevre düzenlenebilir.

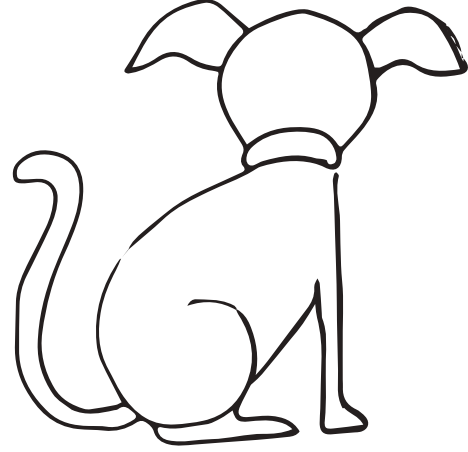
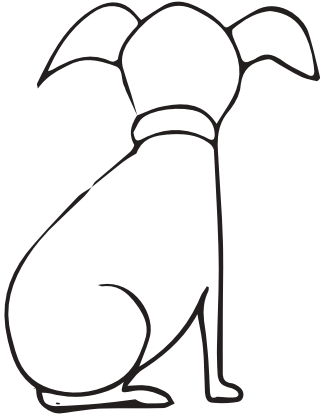
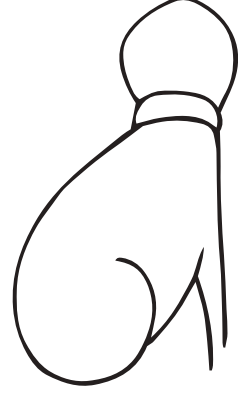
### Etkinliği Geliştiren:

Nermin AYDEMİR

Çalışma Yaprağı 1

6

Çalışma Yaprağı 2





## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## HAYAT TRENİ

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder./33. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Müzik çalar ve öğrencilerin sevdiği hareketli bir müzik.
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'deki meslek vagonları önceden kesilip arkalarına karton ya da mukavva yapıştırılır. 2. Her vagon öğrencilerin kolaylıkla bulabileceği bir yere saklanır. Vagonlardan 1 tanesini uygulayıcı öğrencilerin bulamayacağı bir yere saklanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı öğrencilerin dikkatini çekmek için eline bir kâğıt alıp huni gibi kıvrılarak "Dikkat dikkat! Okulumuzun temizlik görevlisi işi bırakacakmış. Acilen toplanıp konuyla ilgili görüşmemiz gerek. Herkes beş dakika içinde masalarda toplansın." diye öğrencilere seslenir. Her öğrencinin cevap vermesi sağlanacak şekilde aşağıdaki sorular sorulur. <ul style="list-style-type: none"> <li>Temizlik görevlimiz işi bırakırsa ne olur?</li> <li>Doktorlar uzun bir tatile gitselerdi neler olurdu?</li> <li>Çiftçiler artık meyve ve sebze üretmeselerdi ne olurdu?</li> <li>Bir gün okula geldiğinizde bütün öğretmenlerin işi bıraktığını öğrenseniz kendinizi nasıl hissederdiniz? Öğretmenler olmasaydı neler olurdu?</li> </ul> </li> <li>Uygulayıcı tarafından "Şimdi sizinle bir oyun oynayacağız. Hayatımızı kolaylaştıran bir 'Hayat Treni' yapacağız. Bu trenin vagonları mesleklerden oluşuyor, ama trenin vagonları kaybolmuş. Sınıfta bir yerlerde saklanmış olmalı. Vagonları tamamlanmadan tren hareket edemiyor. Her vagonun bir numarası var, hangi sıradan gelecekleri numaralarına göre belirleniyor. Hadi hep birlikte vagonları bulalım." yönergesi verilir ve öğrenciler vagonları bulmak üzere sınıfa dağılırlar. Öğrencilerin sevdiği hareketli bir müzik açılarak bu aşama için öğrencilere on dakika verilir.</li> <li>Vagonlardan bir tanesi çocukların bulamayacakları bir yere, diğerleri ise kolay yerlere saklanır. Öğrenciler hepsini bulur ama birini bulamaz.</li> <li>Tren eksik vagonla sıralanarak sınıf panosuna asılır. Uygulayıcı tarafından</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

sınıf panosuna tren asıldıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları sorularak etkinliğe devam edilir:

- Vagonları ararken neler hissettiniz?
  - Vagonun birini bulamadınız. Hayat Trenimiz hareket edemeyecek. Kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
5. Aşağıdakine benzer bir açıklama ile konu toparlanarak etkinlik sonlandırılır:

*“Çocuklar, hayatımızı kolaylaştıran birçok meslek var. Bu mesleklerin eksikliği hayatımızı zorlaştırabilir. Çiftçi üretimi bırakırsa yiyecek problemi yaşarız; öğretmenler işi bırakırsa eğitim problemi yaşarız; doktorlar, hemşireler, diş hekimleri işlerini bırakırlarsa sağlık problemi yaşarız; fabrika işçileri işlerini bırakırlarsa sanayi üretimi durur. Bu mesleklerden biri olmadığı zaman hayatımızdaki birçok iş aksar. Her meslek önemlidir. Şimdi eksik vagonu ben ekliyorum ve Hayat Trenimizi hareket ettiriyorum.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler aileleriyle bir meslek albümü oluşturabilir. Öğrencilerden eski dergi, gazete ve kitaplardan kes-yapıştır yaparak bir albüm oluşturmaları ve albümü okula getirip arkadaşlarına göstermeleri, buldukları meslekleri anlatmaları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı, gelecek haftanın hazırlığı olması için her çocuğun evde ailesiyle basit bir kek yapımını öğrenmesini ister.

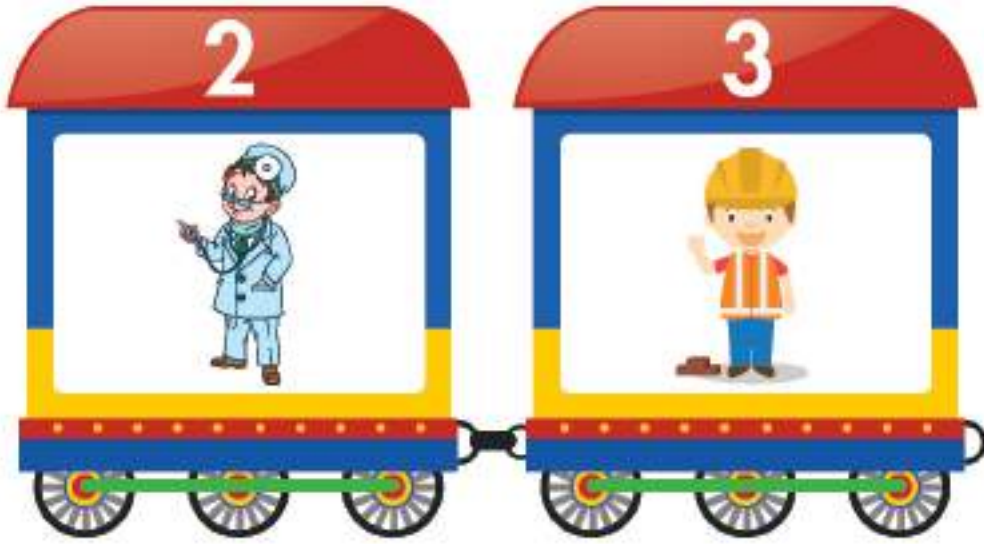
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öncelikle çeşitli meslekler ve yaptığı işler konusu etkinlik sürecinde öğrencilere hatırlatılabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
3. Öğrenciler gruplara ayrılarak kendilerine söylenen bir-iki vagonu bulmaları sağlanabilir.
4. Akran desteği ya da uygulayıcı desteği sunularak öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları kolaylaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Cemre ÖZCAN

Çalışma Yaprağı 1





## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## YAP-BOZUN KAYIP PARÇASI

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder./34.Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Fon kartonu (70 cm–100 cm)</li> <li>4. Mukavva (70 cm–100 cm)</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı fon kartonun üzerine bir manzara resmi çizer. Bu resmi aynı ölçülerdeki mukavvanın üzerine yapıştırır.</li> <li>2. Mukavva, Çalışma Yaprağı-1'deki yapboz görseline benzer şekilde kesilir.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-2'deki meslek görselleri her yapboz parçasının arkasına birer tane olacak şekilde yapıştırılır.</li> <li>4. Sınıfı U düzeni şeklinde hazırlar. Öğretmen masası ortada olur.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından "Çocuklar, geçen haftaki hayat trenimizi hatırlıyor musunuz? Hayat trenimizden güzel haberler var. Her şey yolunda gidiyormuş, yolculuğu çok keyifliymiş. Gezdiği her şehirde, durduğu her istasyonda insanların hayatlarını kolaylaştırıyor herkese yardım ediyormuş. Bu hafta bize bir hatıra resmi göndermiş. Ama bu resim bir yapboz (puzzle) şeklinde gelmiş. Parçaları birleştirip resmi sınıfımıza asmamızı istedi." denerek öğrencilerin dikkati çekilir. Paketin içinden uygulayıcının daha önce fon kartonuna çizip, mukavvaya yapıştırarak hazırladığı yapboz (puzzle) parçaları çıkarılır.</li> <li>2. Parçalar masanın üzerine dizilir ve çocukların incelemesi için fırsat verilir.</li> <li>3. Yapbozun (puzzle) ön yüzünde manzara görseli arka yüzünde de her parçaya bir görsel gelecek şekilde meslek gruplarını temsil eden görseller vardır. Hepsi, tek tek çocuklara gösterilir. Meslekler ve bu meslekleri yapan kişilerin işleri üzerine konuşulur. Uygulayıcı tarafından "Doktorların topluma ne faydaları vardır? Öğretmenler olmasaydı ne olurdu? Kuaförlerin topluma ne gibi faydaları vardır? İşçiler, mimarlar ve mühendisler olmasaydı evleri nasıl yapardık? Çiftçiler olmasaydı meyve ve sebzeleri kim üretti?" soruları sorularak her meslek grubu hakkında çocuklar konuşturulur.</li> <li>4. Yapbozu (puzzle) çocuklar ve uygulayıcı tarafından beraber tamamlanır.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Ancak bir parçası eksiktir ve manzara tamamlanamaz. (Eksik olan parça polistir.)
5. Uygulayıcı tarafından bir parçanın ne kadar önemli olduğunu, o parça olmazsa yapbozun tamamlanamayacağı vurgulanır.
  6. Hep beraber eksik parçayı aramaya başlarlar. Uygulayıcı, eksik parçayı çocukların çok zorlanmadan bulabilecekleri bir yere saklamıştır.
  7. Çocuklar parçayı bulup getirirler.
  8. Uygulayıcı tarafından çocuklara şu sorular yöneltilir:
    - Çocuklar, yapbozumuzun parçasının eksik olduğunu görünce kendinizi nasıl hissettiniz?
    - Kaybolan parçada hangi meslek vardı?
    - Bu mesleğin topluma faydası nedir?
  9. Yapboz tamamlanır. Manzara resmi sınıf panosuna asılır. Aşağıdaki gibi konu bağlanarak etkinlik sonlandırılır:

*"Çocuklar, sınıfımıza güzel bir manzara resmi asmak istiyorsak manzaranın tam olması gerekir. Eksik bir parçası olduğu zaman manzara resmi anlaşılmaz ve güzel bir görüntü ortaya çıkmaz. Yapboz oyununda her parçanın etkinliği tamamlama görevi vardır. Parçalardan biri eksik olursa resim anlaşılmaz. Meslekler de böyledir. Her mesleğin olması gerekir. Hepsinin hayatımızdaki görevi farklıdır. Biri eksik olursa işler yolunda gitmez ve tamamlanmamış bir manzara resmi gibi hayatımızda bazı işler tamamlanamamış ve problemlidir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler anne ve babalarıyla, anne ve babalarının mesleklerinin toplumsal yaşama katkısı hakkında konuşabilir.

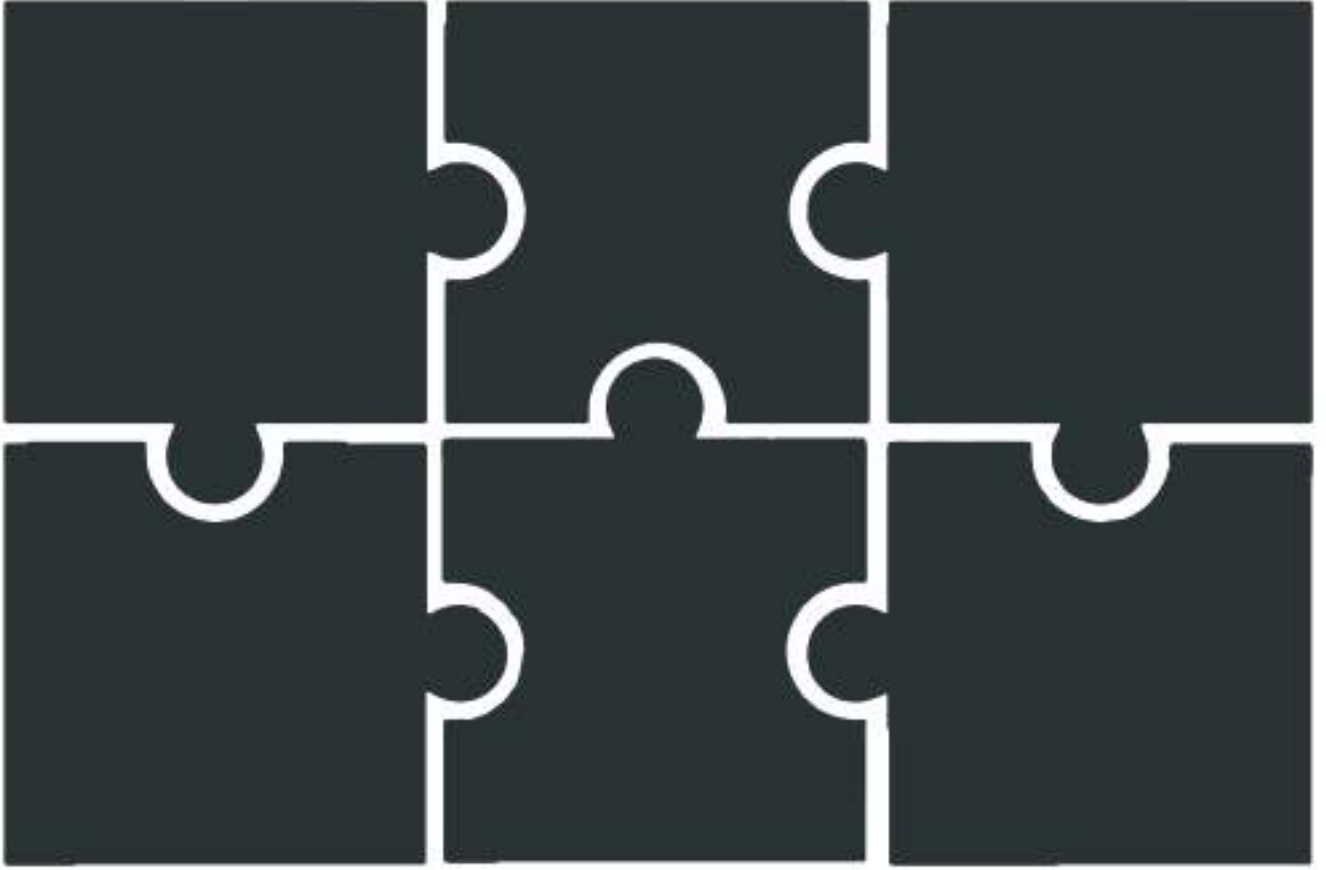
### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı bu etkinliği Aile Katılım Etkinliği ile destekleyip sürece aileleri katabilir.
2. Öğrenci sayısı ve hazırlık süreci göz önünde bulundurarak; derseniz bu etkinliği her öğrenci için ya da öğrencileri gruplara ayırıp her grup için daha küçük boyutlarda hazırlayabilirsiniz. Her birinde farklı bir meslek grubu eksik verilerek eksik meslek ile ilgili çocukların düşünceleri sorulabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Cemre ÖZCAN

## Çalışma Yaprağı 1



## Çalışma Yapradı 2















## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## MUTLU'NUN HİKÂYESİ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Bir üst öğretim kurumuna geçiş sürecine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder./35. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Resim kâğıdı 2. Boya kalemi 3. Çalışma Yaprağı-1 4. Bir kukla veya oyuncak
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik öncesinde sınıf U oturma düzenine uygun hâle getirilir. 2. Öğrencilerin etkinlik sonunda kullanacakları boya kalemleri ve kâğıtları önlerinde hazır hâle getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı öğrencilerin karşısına oturur ve öğrencilerden U şeklinde dizilmiş olan masa ve sandalyelerine oturmaları istenir. 2. Aşağıdaki açıklama ile etkinliğe giriş yapılır: <i>"Çocuklar, okulumuz kapanmak üzere ve sizler okulumuzdan mezun olacaksınız. Eylülde yeni bir okula başlayarak bir üst öğretim kurumuna geçiş yapacaksınız. Bugün birlikte tıpkı sizler gibi bu heyecanı yaşayan birini tanıyacağız ve birlikte onun hikâyesini tamamlayacağız."</i> 3. Öğrencilere etkinliğe giriş açıklaması yapıldıktan sonra kukla veya oyuncak ile hikâye karakteri (Mutlu) tanıtılır. 4. Öğrencilerle birlikte Çalışma Yaprağı-1'deki sorular takip edilerek ve bir hikâye oluşturulur, uygulayıcı tarafından hikâye not alınır. Hikâyenin tamamlanmasında olabildiğince çok sayıda öğrencinin paylaşımı alınır ve öğrencilerden gelen farklı duygu-düşünceler tahtaya, her boşluk için, not alınır. 5. Hikâye oluşturulduktan sonra uygulayıcı tarafından hikâye tüm sınıfa okunur. 6. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilerek öğrencilerden resim yapmaları istenir: <i>"Evet çocuklar, birlikte Mutlu'nun anaokuluna veda etme ve ilkokula başlama sürecinde neler yaşadığını, neler hissettiğini tanımladık. Sizlerden dağıttığım resim kâğıtlarına kendi sürecinizde yaşadığınız duygu ve düşüncelerinizi resmetmenizi istiyorum."</i> 7. Resim bitiminde öğrencilerden resimlerini kısaca anlatmaları istenir ve gönüllü

### Süreç (Uygulama Basamakları):

öğrencilere söz verilir.

8. Yapılan resimler sınıfla paylaşıldıktan sonra tartışma soruları ile süreç yönlendirilir:
  - Mutlu'nun hikâyesini okurken ne hissettiniz?
  - Kendi resminizi yaparken ne hissettiniz?
  - Okulunuzdan mezun olmak size neler hissettiriyor-düşündürüyor?
  - Bir üst sınıfa geçmek nasıl hissettiriyor-düşündürüyor?
  - Bir üst sınıfta sizleri neler bekliyor olabilir?

9. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Evet çocuklar, sizlerin de paylaştığı gibi bol eğlendiğimiz, oyunlar oynadığımız, bazen zorlandığımız ve bolca öğrendiğimiz bir eğitim-öğretim yılı geçirdik. Artık bir üst sınıfa geçmeye hazırsınız. Orada da bolca eğlenip bolca öğrenecek ve her sene sonunda bir üst sınıfa geçmeye hak kazanacaksınız. Bu süreçte birçok duygu ve düşünce size eşlik edecek. Bugün hissettiklerinizi çok güzel paylaştınız, bazı hislerimizin ne kadar benzer olduğunu birlikte gördük. Her birinize paylaşımlarınız için çok teşekkür ediyorum ve eğitim-öğretim hayatınızda nice güzelliklerin sizlere eşlik etmesini diliyorum."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Yapılan resimler eve gönderilerek çocukların aileleri ile ilkokula başlama süreciyle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanabilir.
2. Aile bireylerin de kendi ilkokula başlama süreçlerini çocukları ile paylaşmaları, varsa fotoğraflarını göstermeleri ve üstünde konuşmaları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Karakteri temsil eden kukla veya oyuncanın kız ya da erkek gibi cinsiyet özelliği taşımamasına özen gösterilmelidir.
2. Sınıfta hikâyedeki karakterin ismine sahip bir öğrenci varsa karakterin ismi değiştirilebilir.
3. Öğrencilerin Etkinlik Bilgi Notundaki soruları cevaplamaları için uygulayıcı örneklerle destek olabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hikâyenin görselleri de hazırlanarak anlatım ve soru sorma sürecinde bu görsellerden yararlanılabilir.
2. Ek süre verilerek öğrencilerin resimlerini tamamlamalarına destek olunabilir.
3. Sorular basitleştirilerek katılımları desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Begüm TOPRAK ÜLKER

## Mutlu'nun Hikâyesi

Mutlu, okul öncesi eğitim kurumundan mezun olmak üzere olan bir öğrenciydi. Bütün bir yıl boyunca okulda çok (1) ..... zamanlar geçirmişti. Birçok şey öğrenmiş, yeni arkadaşlar edinmiş ve arkadaşları ile sene boyunca (2)..... yapmıştı. Öğretmenlerini ve arkadaşlarını çok seviyordu. Sene sonu geldiğinde okullar kapanacağı için (3) ..... hissediyordu. Aynı zamanda seneye 1. sınıfa başlayacağı için (4) ..... hissediyordu. Daha önce hiç ilkokula gitmemişti ama ilkokulla ilgili bazı şeyler duymuştu, ilkokulla ilgili bildiği şeyler (5); ..... dı. Bir gün öğretmeni tüm sınıfı topladı ve "Çocuklar okulumuz kapanmak üzere ve Eylül'de bir üst sınıfa geçeceksiniz, duygu ve düşüncelerinizi paylaşır mısınız?" dedi. Mutlu da bu duygu ve düşüncelerini tüm sınıfla paylaştı. Birlikte ne güzel bir yıl geçirdiklerini ve bir üst sınıfta onları nelerin beklediğini konuştular. Mutlu, ilkokulla ilgili en çok (6) ..... merak ediyordu. Arkadaşlarının da onunla benzer şeyler hissettiğini ve düşündüğünü gördü. Mutlu, duygu ve düşüncelerini arkadaşları ile paylaştığı için çok rahatlamış hissediyor, sabırsızlıkla ilkokula başlamayı bekliyordu.

- 1- Mutlu, okulunda bir yıl boyunca nasıl zamanlar geçirmiş olabilir?
- 2- Mutlu, okulunda bir yıl boyunca neler yapmış olabilir?
- 3- Mutlu, okulu kapanacağı için nasıl hissediyor olabilir?
- 4- Mutlu, ilkokula başlayacağı için nasıl hissediyor olabilir?
- 5- Mutlu, ilkokulla ilgili neler duymuştu, neler biliyordu?
- 6- Mutlu, ilkokulla ilgili en çok neyi merak ediyor olabilir?



## OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

## BENİM FİKRİM, BİZİM RESMİMİZ

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır. / 36. Hafta
Sınıf Düzeyi	Okul Öncesi
Süre	50 dk. (Bir etkinlik saati)
Araç Gereçler	1. Her grup için 1 adet A-1 veya A-2 boyutlarında resim kâğıdı sınıfa getirilir. 2. Yeterli sayıda renkli kuru kalem boyalar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır.</li> <li>Öğrenciler beşerli (Sınıf sayısına göre uygulayıcı grupları yeniden düzenleyebilir.) gruplara ayrılır. Her gruba 1 adet resim kâğıdı, yeterli sayıda boya kalemi verilir. Gruptaki çocuklar rehberlik etkinlikleri ile ilgili duygu ve düşüncelerini resim kâğıdına çizerler. (Çocuklar olumlu olumsuz tüm duygu ve düşüncelerini resme yansıtmakta özgür bırakılır. Kâğıdın istediği yerine istediği şekilde resim yapmalarına izin verilir.)</li> <li>Gruplara resmi tamamları için yeterli süre verilir.</li> <li>Ardından sırasıyla gruplara söz verilir. Her öğrenci yaptığı resimde neler anlattığını paylaşır. Paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu yıl hangi rehberlik etkinliklerini yaptık?</li> <li>En çok hangi etkinliğe katılmaktan keyif aldınız.</li> <li>Hangi etkinliğe katılmaktan çok hoşlanmadınız?</li> <li>Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan bir anıyı paylaşır mısınız?</li> </ul> </li> <li>Gönüllü öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır. <p><i>“Çocuklar bu yıl birçok rehberlik etkinliğine katıldınız. Bu etkinlikler sizi hayata hazırlama, beceri kazandırma, güçlü yanlarınızı geliştirme gibi kazanımlardan oluşuyordu. Rehberlik etkinlikleri sayesinde akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınızı planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik kazanımlar elde ettiniz. Aynı zamanda</i></p> </li> </ol>

**Süreç (Uygulama Basamakları):**

*kendinizi tanıyıp, kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını öğrendiniz. Kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıyıp, çalışma hayatı konusunda bilgiler edindiniz. Eğitim öğretim sürecinizde yine rehberlik etkinlikleri yaparak yeni kazanımlar edineceksiniz. Bu dönemin etkinlikleri sona erdi, ancak siz bu zamana kadar öğrendiğiniz bilgi ve becerileri yaşamınıza geçirebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden ve okul psikolojik danışmanınızdan/rehber öğretmeninizden destek isteyebilirsiniz.”*

**Kazanımın Değerlendirilmesi:**

1. Yapılan resimler sınıfa asılarak bir hafta sergilenir, EBA'dan da paylaşılır.
2. Öğrencilerden aileleri ile birlikte istedikleri bir konuda etkinlik tasarımları istenir. Tasarlanan etkinlikler okul psikolojik danışmanına/rehber öğretmene iletilir.

**Uygulayıcıya Not:**

1. Okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeni tasarlanan etkinlikleri EBA'ya yükleyebilir veya etkinlik oluşturma birimlerine ulaştırabilir.
2. Grup resminin amacı birlikte ve aynı zamanda bireysel olarak duygu, düşüncelerini yansıtmaktır. Resimde bir bütünlük aranmaz. Uyumlu çalışabilmeleri, duygu ve düşüncelere saygı göstermeleri üzerinde durulur.

**Etkinliği Geliştiren:**

Derya ATALAY



